





الإعلامات: شركة الإعلامات للصرية المناهرة : ٥ شباع تجسيد الركاني ت: ١٩٤١٦٦ الاسكندة: شريك من مرابع كالمايمة: ١٨٨٧٦٦١ التوزيع: شركة التوزيع للمستعاة الانتزاكات (؟ تن قص لطاء القاهرة ث: ١٩٢٢ ١٤

الطابع : شركة الإعلانات الشرقية عاش زكريا أحمد كالقاهرة به ١١٦١١



الأدنى ٢٧٦ درجةللعلم

الاسكندرية - محمد عبد المجيد: يقوم الرئيس حستى مبارك اليوم بأول زيارة لميناء الاسكندرية ، يرافقه عند من كبار المسلولين بيتهم المهندس سليمان متولى وزير النكل والمواصلات والنقل البحرى ، والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية . يرقع الرئيس ميارك خلال هذه

رسالة من مبارك لرئيسس موزمييسق وصل الى مايوتو إمس الدكتور يطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية حاملا رسالة من الرئيس حسنى ميارك الرايس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية أثى الرنيس جواكيم شيساتو رئيس جمهورية موزمييق ومن المقرر ان يجرى الدكتور غالى محادثات اليوم مع عدد من كيار

بسدء الدراسسة بالقاهرة ١٦ و ٢٣ ســـيتمير تبدا الدراسة بجميع الصفوف الابتدائي يوم ١٦ منبتثير القادم وان تبدأ النراسة بالاعدادي والثانوي يوم ٢٣

المستولين في موزمييق

4.4

وتستخدمان لنقل البضائع والحاويات وبضائع الدحرجة وبلغت تكاليفهما 01 مليون جنيه . وقد استعدت أجهزة الميتاء لاستقبال الرئيس مبارك بمظاهرة ترحيب بحرية باللنشات بيتما تطلق السفن للمصرية والعربية الراسية في

الزيارة، العلم المصرى فوق

السفينتين الجديدتين: العصر

وتوييع، واللتين تم يناؤهما

ترساتة الاسكندرية لصباب الشركة

المصرية للملاحة . تبلغ حمولة كل

سفينة ٣ الاف طن . وطولها ١٧.٢

مثر وعرضها ۱۷٫۹ مثر، وأقصى

رحلة بحرية لها تصل الى ٨٥٠٠ ميل

السفينتان متعددتا الاغراض،

الميناء صفاراتها ترحيبا بالرئيس ـ





تقدمها لكم لأول مسرة

مودیلات ۸۹ ولبیست بوالحت لاقتناء الموسيليا

بفروعت

۵ مصدالعدیدة: عمارة فاصدکریم پیومی رطریق المیوغی رائیام محلیج البناتی ته: ۲۷ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۷ ۲۷ ۲۷ ۲۷ ه رمسسیسس: ۲۱۶ش، رمستین نیایهٔ کوبری آخرسمید العباسیة ت: ۸۲۰2۲۵ ۱ الاسکشندیهٔ: ۲۷۵ کورتین الاستندین رساطت جلیم 0AY1746 / 0AY14. 2 . 4.

بنومتي فتاصد كربيم بيتومس

وصرح المهندس مالك الاشقر

مدير عآم مشروعات الصناعات

الصغيرة بالهيئة بأن كل مجمع من

هذه المجمعات الصناعية سيضع ٠٠٠

مصنع صغير ووحدة انتاجية لانتاج

الصناعات المغثية للمنتجات الهنبسية

والغزل والنسيج وكذلك المنتجات

الغذانية والملابس الجاهزة وغيرها

خدمة تأمينية

رئيسس السوزراء يعسود

سلال يومي في حالة صحية جيدة لتغاية عدل الدكتور صدقى عن التوقف في واشتطن خلال رحل العودة

يعود الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء الى القاهرة خلال يومين قائما من واشتطن بعد انتهاء رحلته العلاجية ، وتأكيد المصادر الطبية بمستشقى كليفلاد انه اصبح

قرر المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه امس القاء اختيارات القبول

· وقال إن بيع الأوراق سيستمر يوميا في الفترة الصباحية .

بكليتي السياحة والفنادق بالقاهرة والاسكندرية والمقاضله بين الطلاب المتقدمين على أساس المجموع الكلي فقط . ويعقد صباح البوم المجلس الاعلى للمعاهد القنية اجتماعا برناسة وزير التعليم لتحديد أعداد المقبولين بالمعاهد العليا والمتوسطة .

تنسيق الكليسات العسكريسة اليسوم

ويبدأ مكتب التنسيق من التاسعة من صباح اليوم بيع استمارات التكديم

للمرطة الأولى للقبول بالجامعات للطئبة والطالبات الحاصلين على مجموع ٢٧٦

درجة للعلمي و ١٨٢ درجة للأدبي ، على أن يبدأ تقديم الأوراق أبتداء من غد

وبيلغ اجمالي النين منقبلهم هذه المرطة ٢١ ألفاً و ١١٤ طالبا وطالبة .

صرح ينتك جمال للجوهزى وكيل أول وزارة التطيم للعالى والمضرف العام على

الغاء اختبارات السياحة والفنادق

الجمعة حتى يوم الاثنين القائم ، ونلك من الثالثة حتى السائسة مساء

وبيداً اليوم تتميق الكليات الصكرية . ستقبل الكلية الجوية الحاصلين على الثانوية العامة حتى مجموع ٥٠٪ وستقبل الكلية الحربية . والكلية البحرية وكلية الدفاع الجوى الحاصلين على الثانوية العامة حتى مجموع ٢٠٪ وستقبل الكلية القنية الصكرية الحاصلين على مجموع بحد أدنى ٧٠٠.

> ندن معك في مكتب التتميق ص ٤ اعداد الذين تقبلهم كل كلية ص ١١

مصر تر حب ببيان مجلس الأمن حول لبنان البيان يدعولوقف النارو تأييد اللجنة الثلاثيا

أعرب مجلس الامن الدولي المنطد في جلسة طارلة عن قلقه الشديد مِن تدهور الوضع في لبنان واصدر المجلس بياتا ناشد فيه جميع الاطراف وضع تهلية عاجلة لكل أشكال القصف وأطلاق التار في البر والبحر وقتح خطوط الإنصال . وأعرب البيان عن تأبيده الكامل

> اجازة بدون مرتب .. لفائض المدرسين أصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التطيم قرارا بأته يجوز لمديريات.

التزيية والتعليم على معستوى الجمهورية منح العدرسين في العواد الدراسية التي

بها فانض أجازة بدون مرتب عند التعاقد الشَّخصي للعام التراسي ٨٩٠/٨٩ .

ونص القرار على أن الاجازات بدون مرتب تمتح حسب ظروف كل مديرية تعليمية وثلك أستنتاء من الضوابط المتصوص عليها في القرارين الوزاريين ١١ اء ١٢٠٠ مصنع صغيدر بالعامرية والعاشر من رمضان والسادات

محافظة سيناء تعترف التهت الهيئة العامة للتصنيع من السكرتير العام حصل دراسة أتشاء ثلاثة مجمعات صناعية كبيرة تضم ١٢٠٠ وحدة ومصنع على ١٨ ألسف جنيه صغير سيتم اقامتها في كل من مدن

السادات والعامرية والعاشر من اعترفت محافظة سيناء بأن رمضان وتبلغ استثمارات هذه الوحدات الانتاجية الصغيرة حوالي سكرتيرها العام حصل من المحافظة خلال عام ١٩٨٨ على مبالغ تصل ٨٠ مليون جنيه وتبدأ باكورة انتاجها حملتها الى ١٨ ألفاً و ٩٩ جنيها قالت المحافظة أن هذه المبالغ هي راتيه في عام ١٩٩٢ اما المشروعات التي ستتشأ في مديئة العاشر من رمضان الشهرى بالإضافة الى الرواتب ضييدا انتاج بعضها قبل نهاية هذا الاضافية والبذلات المقررة للعاملين

يسيناء والمكافات والحواقز . دافعت المدافظة عن حصول السكرتير العام على هذه الميالغ يقولها أن هذه المبالغ مازالت دون الحد الأقصى الذي حدده قرار رئيس الوزراء عام ١٩٨٦ للعاملين بالحكومة والقطاع العام والحكم

المطى وهو ٢٠ ألف جنيه . كلمسة حسب ص ٦

ممكنة .. لنا كن يرين بُلك حقا .

التي تتضمن التصالح التالية ..

. معارسة نفس هواية الزوج ،

ـ منع الزوج من التكثين .

ـ مَنَّاقَطُهُ جَمِيعِ الْامَوْرِ معَ الزوجِ . ـ القناعه بأخذ أكبر قدر من الاجازات .

اتقان بعض المهارات الطبية الإساسية .

حدد الخيراء الباباتيون الذين يشهدون زيادة في عدد

الوقوات العنيقه التلجمه عن الضفوط عشر وصابا

للزوجات الياباتيات الثموذجيات الحريصات على

الاهتفاظ بشريك حياتهن على قيد الحياة لاطول فترة

تشرت صحيفة « ميتيش » اليومية الياباتية القائمة

لجهود جامعة النول العربية وطنب من

خافيير بيريز دي كويار الامين العام

للامم المنحدة متابعة كل الاتصالات

المناسبة بالتنسيق مع جامعة النول

العربية للتأكد من التقيد بوقف النار .

وقد رحيت مصر امس بيبان

مجلس الامن وأعرب الدكتور عصمت

عبد المجيد ثانب رئيس الوزراء

ووزيد الخارجية عن تأبيد مصر

وقال أن مصر ترحب يما ورد في

هذا البيان من مسائدة وتأبيد الجنة

التُلاثية العربية العليا وتتفق مع ما ورد في البيان من ضرورة وقف

أطلاق النار بطريقة شاملة ويصفة

حسين وعرقات يبخشان قرار فك الارتب

نكرت صحيقة « الاتحاد » الصادرة في أبو قابي أمس أن الملك حسين عاهل الاردن سيبحث مع الرئيس الظنسطيني ياسر عرفات الذي سيزور عمان خلال اليومين القائمين صيغة جنيدة معنلة للقرار الذي أتخذه الاردن بقك الارتباط القاتونى والاثارى مع الضفة الغربية

الوصايا العشر للاحتفاظ بزوجك على قيد الحياة

. قرر المجلس الإعلى للجامعات في إجتماعه أمس برئاسة د . فتحي سرور وزير النطيم قبول ٦٣ ألفاً و و ٢٧ طالباً وطالبة بالجامعات متهم ٢٦ ألقاً و ٢١٥ من القسم الاثني و ٢٧ ألقاً و ٢٧٠ طالباً وطالبة من شعبة الطوم و ١١ ألفاً و ٧٤٠ طالباً وطالبة من شعبة الرياضة . ويالتالي سيكون هناك مكان بالجامعات للحاصلين على ٩,٥٠٪ في الادبي و ٨٨،٢٪ من شعبة العلوم و ٧٠،١٪ من شعبة الرياضة .

عبد المجيد يشيد بالعلاقات بين مصر والمنعوديسة وصف الدكتور عصمت عبد المجيد تالب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

القانون .. ميزان العدل ..

 تظل القواتين حيرا على ورق .. • ويظل العدل ، هدفا بعيد المنال ..

ويظل القضاة مناصب بلا وظيفة ...

وحديثنا اليوم .. عن هذا كله .. عن القانون .. والعدالة .. والقاضي ..

أضلاعه ، اختل معه باقي الاضلع ..

يقضى يومه .. مع هذا الروتين :

- المميت .. لكل ضمير نابض بالمسنولية ..

- القاتل .. لأي حس بالعدالة ..

الوقائع أكثر بلاغة ..

والعقل من حسرة ..

وتسعين عاماً ..) ..

المواليدوالقيض عليه

«محد الشويخ .. » ..

توجه الى مكتب صحة الوايلي ..

ويطبق بلاتمبيز ..

العدل .. تشريع واحد ، قائم على أساس المساواة والتكافؤ ..

العدالة والقانون- بعد ثلك - قاض عدل .. يصدر حكما نزيها حسب ما يقر في ضميره من قناعة وايمان بالحق وبالعدل .. والعدالة .. والقانون .. والقاضي .. قيل ذلك ويعده .. أحكام تصدر .. وقوانين تطبق .. وحقوق تعود الصحابها .. وعقاب ينزل

● وعندها .. يصبح المجتمع جاحداً بلا ضمير .. يصبح المجتمع

حديثنا عن هذا « المثلث الذهبي .. به . الذي اختل ضلع من

حديثنا اليوم .. حكايات طريقة ، وغريبة ... نماذج رمزية . من أكوام ملقات « قاض مصرى .. » تزيه ، يسهر ليله ويقضى ، جل

موحشاً كالقابة .. يصبح مجتّمعا ، قاسيا كقلب الجيان ..

تهاره ، مع هذا التوع الغريب ، من القضايا والملقات ..

- هذا الروتين المغيب والمضيع للقانون وللجهد وللحقوق ..

لا أريد أن يستغرقني الوصف أكثر من ذلك .. فالمؤكد .. أن

بطل حكاياتنا « الرمزية .. » عددا .. الواقعية والحقيقية

مستشار مصرى . . كل أسبوع تحمل إليه سيارة حكومية عددا من

الصناديق : والسحاحير وريما الإجولة مليلة بحصاد تحقيقات

النيابة والبوليس ، والمصالح الأخرى ، من ادنى بلادنا لاقصاها .

والبلاغات ، وتاشيرات الحفظ ، والمتابعة . خاصة ما يتعلق منها

بالجانب الذي توابته النيابة ، من خلال وكلانها العموميين

بطلنا القاضي المستشار .. مهمته ، المراجعة الفنية التحقيقات

ولنبدأ بقصة خفيفة .. مثيرة للضحك ، بقدر ما تخلفه في النفس

«محمد ابراهيم المبيد ..» .. العمر ٦٥ سنة سخمسة وستون

قدم طلبا للمكتب لاستخراج «شهادة ..» ساقط قيد . لامه

مكتب الصحة .. أيلغ مركز شرطة الوايلي بالواقعة لضبط

من تسبب في «سقوط قيد .. » المسدة «بهائـة » في دفاتر

مركز الشرطة ، يطلب انتا من النيابة العامة - ويحصل عليه -

مخبرو الشرطة ورجالها يذهبون الى حيث تسكن السيدة بهاتة _

٩٢ سنة _ ويبدأون التحريات ، حول والدها الجاني .. وبعد ترصد

وتحر ، وسؤال ، للجيران ، والاصدقاء ، الاهل ، خاصة من

اليقيـة ص ٣

ليبدأ تحرياته على «الجاتي ..!! » الذي هو والد السيدة بهانة وهو

«بهانه محمد الشويخ .. » .. ألبالغة من العمر ٩٢ سنة (الثبن

عاما الوظيفة . عامل خدمة على المعاش بوزارة الاشغال ..

والتلاهم والقوة منذ القدم . وأكد الدكتور عصمت عبد المجيد في حديث لصديقة «عكاظ» السعودية أمس أهمية التسيق والتعاون بين مجلس التعاوين العربي ومجلس التعاون الخليجي وأتحاد دول المغرب العربى لتقريب المواثف بينهما وتوحيد الكلمة

العلاقات المصرية السعودية بالترابط

صقوت الشريف :

لاستقبال أمير الكويت

رحب صقوت الشريف وزير الاعلام بالزيارة المرتقبة للشيخ جابر الاحمد الصياح أمير الكويت لمصر التي تبدأ في الثامن والعشرين من الشهر الحالي . وقال في حديثه لِصحيفة « السياسة » الكوينية أمس أن مصر تستعد حكومة وشعها لاستقبال الامير ضيفا على شعب مصر وشقيقه الرايس حسنى مبارك .

خطبة موحدة للدعسوة الاسلامية بمجلس التعاون

وزير الاوقاف بأن وزراء الاوقاف يدول مجلس التعاون العربي أتفقوا على وضع خطة موحدة للدعوة الاسلامية داخل دول المجلس بصغة خاصة وعلى المستوى العالمي بصفة عامة لتصحيح مسار الدعوة الاسلامية واسلوب عرضها وتنقيتها من الدخلاء عليها وأعداد قريق من الدعاية المستثيرين يتم اختيارهم من العلماء المشهود لهم من دول المجلس

الاربع وتأهيلهم . سسعر اليتسرول المصسري سل ۱۵ دولارا

كتب - ناصر البعثى رفعت الهيئة العامة تلبترول سعر البترول المصري يواقع نصف دولار للبرميل خلال النصف الثاني من الشهر الحالى. اصبح المعر ه ابولارا لخام خليج السويس بدلا من ١٤.٥ . وخام خليط بلاعيم ١٤.٥ بدلا من ١٣.٦٥ وخلم رأس بدران ١٢ بدلا من ١٢.٥ وخليط غارب ١٢.٧ بدلا من ۱۲.۲ دولار .

زيادة منافذ التقديب للمعهد القنى للقوات المسلحة

تقرر زيادة منافذ صرف وتلقى طلبات الالتحاق بالمعهد الفنى القوات المسلحة بكويري القية وذلك بعد اعلان تتبجة الثانوية العامة لاتاحة القرصة امام الراغبين في الالتحاق بالمعهد على أن يستمر صرف وتلقى طلبات الالتحاق للحاصلين على الثانوية العامة بشعبيتها الطوم والرياضيات بمجموع ٥٥ في المائة فأكثر حتى نهاية أغسطس الحالي . صرح بنك اللواء منحت المسناوي. مدير المعهد .

. الحد من استهاكه المشروبات الكحوليه .

. ارغامه على زيارة الطبيب لاجراء غموص دوريه

وتستهدف هذه الوصايا العشر . التي بيدو واضحا

أنها موجهة إلى النساء غير العاملات . اللاتي لا يزال

عدمن كبيرا في اليابان . القضاء على القلق الذي

يتلفى بين ضحاياً الموت العنيف خلال الأشهر الاخيرة .

وهذه الحالات لم تعد تقتصر على رجال الاعمال الذبين

يعيشون في ضغوط مستمرة بل تزايد عدهم بين

الموظفين النين نتراوح أعمارهم بين ٢٥ و ٥٠ سنة

- السماح له بالتعيير عن مشاعره .

. لا تجطيه بتجاهل شعوره بالارهاق.

- محاولة تغبير رأيه في العمل .

ઉભાગમાં તેમાં તેમાં ત

يضيف إلى أوعيت الادخارية المتعددة

وعاء جدديدا

شهادات الادخار ذات العائدالشهري



- الشهادة إسمية ومدنها ٧ سنوات .
 - عكن الشراء بأسماء الغير.
- م يسرى احتساب الفائدة من تاريخ الشراء.
- م يمكن استرداد قيمة الشهادة بعد سرورشهر ميلادي من تاريخ الإصدار ،

الفوائد معفاة من الضرائب

الاشتراك بجميع وحدات بنك مصرالمنتشق بأنحاء الجمهو ربية

اللجسة النقابية للعاملين بشركة الحديد والصله

اذعت حديثًا من احاديث السهرة اغسطس الحالي اتساعل قيه : «هل لحديث السهرة عن «المارّثي» وكيف نسى الذين ينظمون هذا العام - عام ١٩٨٩ - مااسموه بحق عام التنوير -

كيف نسى هؤلاء السادة ان المازني له كل مواصفات هذا الاحتفال ، فهو من مواليد سنة ١٨٨٩ وهو رفيق كفاح العقاد في المعارك الاثبية ، وهو شريك كامل العقاد وطه حسين في الاحتفال بعام التنوير! ؟! وسيكون لذلك أثره بالطبع

وريما كان اندماج المازني أو غيره من كرام الكاتبين في الحياة الصحفية

ان المازني لولم يكن له كل هذا المجد الادبي لكفاه مجده الصحفي الذي سأروى في هذه الذكريات بعض طرائفه .. لكن بعد أن انكر من يعنيهم الامر أن الأدب القومي الذي علا به نجيب محفوظ حتى بلغ سماء «نوبل» كان في مقدمة رؤاده اديبنا الكبير ابراهيم عبدالقادر المازني ولانشى كذلك النابغة محمود تيمورا.

كان في القانون نص على أن مجلس النقابة من شأته أن يضع لاتحة عمل للصحفيين وتصدى لهذا النص فارس نمر باشا صاحب جريدة المقطم فوضع مشروعاً لواطلع عليه أي صحفي اليوم لاغمى عليه وكانت هذه اول مرة حياتي اتصدى فيها للمواقف النقابية محاولا رد هذا الظلم

العجيب .. وقد لاحظت أن أغلبية أعضاء المجلس كانوا ينظرون إلى الحوار بيني (ولاحظ أن هذا كان سنة 1921) .

رجلان وقفا معى موقف الجد في هذه القضية .. أولهما المازني وثاتيهما فكرى أباظة . . ثم كشَّفت لي الايام أن فكرى أباظة كان تلميذاً للمازني في المعرسة السعيدية الثانوية ولذلك قصة طريقة من طرانف حياة المازني .

واذكر هذا بالحمد أن الزميل مصطفى أمين كان يقوم - تطوعاً - بأعمال سكرتارية المجلس المعين قبل لجراء الانتخابات النقابية

المزيية - لابعاني عن سكرتاريةً النقابة ، فإذا به بدخل جنسة المجنس يومئذُ معلنا الله متنازل عن وكالة النقابة لابننا (وهذا تعبيره) حافظ محمود!

وعقدت المفاجأة المسنة الجميع ، بما فيهم انا نفس . فإذا بالمازني يكتب ورقة بهذا المعنى ويطلب إنخالها في جنول الاعمال ، وعبنًا حاولت وحاولُ غيري إنتاء المازني عنَّ اقتراحه .. بن لقِد زاده الضغط تمسكا برأيه لدرجة أنه هدد بالاستقالة من المجلس اذا لم يؤخذ برأيه ؟

هنا، حد كل الاعضاء بما اقترحه المازني . وانتخبت وكيلا .. ولم ادر ماذا

حد ما لكنها قويلت بالتصفيق .

الكانبين في هذه الحقلة »

الحقائق . وفي مقدمة هذه الحقائق أن المازني كان راندا عظيما .



. • الخسيامنية • فاظمه النسيوبية ويديد المصرية ويرهامك المعاديات تنترلأول مرة عن الحارة المصرية

المتوف على للخربر

مثلين فجلس الإدارة سمئيريوبن فارق فرجي

ذكريات حافظ محمود بعض ذكرياتي مع المسازني ..

الاذاعية مساء الاربعاء الثاني من كل شيء في هذه البنيا يرجع إلى المطوط ؟ وكان هذا الكلام مدخلا

لكنهم قصروا هذا التتوير على طه حمين والعقاد باعتبارهما من مواليد سنة ١٨٨٩ وان الاحتقال بعيدهما

في حملات التتوير التي ظهرت بمصر في النصف الاول من هذا القرن العشرين. وقد اكتشفت عقب اذاعة هذا الحديث ان مجتمعنا الفكرى المعاصر أن ترال به ذاكرة طيبة . وذلك بعد أن قرأت على صفحات الانب في جريدتي الاخبار كَ الاهرام عدة مقالات عن المازني لاتخلو من معاتبة للنين نسوا إضافة اسمه إلى اسمى

حافظ محمود

يجعلهم في عداد الصحفيين لكثر مما هم في عداد المفكرين والانباء .. وهنا تيرز أمامنا معاتبة اخرى الصحفيين .. إذ كيف لايملاون الدنيا دويا حول ادبانهم

أما من الناحية الصحفية ، فأنا قد التقيت بالاستاذ الكبير المازني وانا صخفي ناشرء في مجلس نقابة الصحفيين الاول سنة ١٩٤١ .. وهو المجلس المعين يالملحق يقانون النقابة الاول في ٣٦ مارس سنة ١٩٤١ .. وجد هناك ماجمع

- أَمَّا الصحفي الناشيء - وبين فارس نمر باشا نظرة مرحة ، فقد كنت أَنْنَاكُ في طلائع العشرينات من عمري بينما كان نمر باشا في طلائع التصعينات من عمره .. كنت فَتَى اتقاضي أحاد الجنبهات وكان نمر باشا صاحب ثَلَاثَة ملابين من الجنبهات

لاحظ المازني - وكان أول وكيل نقابة الصحفيين ، كما كنت أول سكرتير - في

لاعظ المازني وكيل النقابة في دورة تالية أن هناك اتجاها سببه المجاملات

اصنع مع هذا الرجل الكريم الذي لم يكن بيني وبينه اكثر من علاقة زميل صغير يرجل كبير .. وكان الذي صنعته هو أن أقمت للمازني حقلة تكريم كبري خطب فيها المرحومان ، عبدالرحمن عزام بنشا وفكرى لباظة باشا . فَإِذَا بكل منهما يعلن في خطابه انه كان تلميذاً في المدرسة السعيدية الثانوية حينما كان المازتي

وقد حدثت هذا طرفتان : الاولى ان احد الخطباء الظرفاء قال : « في تلك الايام أن كثيرًا من الطنبة أكبر منا من استاذُهم المارّ تي • وطبعات كانت هذه مبالغة إلى

أما الطرقة الاخرى فجاءت من المازني نفسه عندما وقف ليلقي كلمة الشكر مفاجأ الماضرين بقولُه : وأبها السادة : ثَلاثة أرياع ماسمعتموه في هذه الحقلة كذب في كذب .. لكن ماقولكم دام فضلكم ان هذا الكذب لذيد ، فليكثر الله من

وضج العاضرون بالضحك والتصفيق .. الضحك لخفة ظل العازتي والتصفيق لانه لم ينكر سروره بعاسمع .

وهكذا كان المازني الكاتب العتحدث الماخر الذي لإنطغي سخريته على



والمستربيعة والسيدة نفيسة ودرب المهابيل

إ هذه الجلسة .

انسحاب ممثلي العمال ى المنظا ؟ ♦ • نص المنكرة التي قدوها يقول : «قررنا نحن أعضاء مجلس

شركة الحديد والصلب .. قلعة صناعية وطنية بكل المقابيس ، وصرح شامخ للاقتصاد المصرى . وهي قبل ذلك كله «قلب»الصناعة الثقيلة . فإذا ما تعرض القلب لَازَمةُ .. فإن الْامر يصبح خطيرا بالفعل ، ويستدعى وتشخيصا » صانبا و.

ومشاكل معقل صناعي هانل كشركة الحديد والصلب لا تخص قفط العاملين بها ، وإتما هي تعمل بشكل مباشر أو غير مباشر أوضاع الصناعة بأسرها ، ومن ثم الاقتصاد الوطني . وليس من قبيل المبالغة إذن القول بأنها تخص السواد الاعظم

ولللك .. فإن مسلسل أزمات هذا الصرح الصناعي يطرح نفسه على الاعلام المصرى . بكافة أشكاله وصوره وانتماءاته وتوجهاته . ويضع على عائق الاعلام مسئولية إلقاء الضوء على «كل» جواتب الصورة وليس مجرد «إختيار » بعض

وكخطوة متواضعة على طريق البحث عن حقيقة أزمة شركة الحيد والصلب .. تستضيف مائدة جولر والعد الاسبوعي، اليوم سليمان محمد إدريس رنيس اللجنة التقابية للعاملين بالشركة . ومحمد النبب .. الأمين العام للجنة ، وصلاح حسن هيكل .. أمين صندوقها .. أي قيادة التنظيم النقابي بالشركة ليدلوا بشهادتهم عن الاحداث ، باعتبارهم أحد أضلاع «مثلث الازمة» . الذي يضم ، الي جاتب النقابة - كلا من الادارة و الاعضاء المنتخبين بمجلس الادارة

ويبقى لنا قبل الدخول تحفظ واحد نذكر به وهو أن هذه شهادة أحد الاطراف فقط .. وبالتالي فليس شرطا- مع إحترامنا لاصحابها- أن تكون الحقيقة كلها . كما أن هذه الشهادة لا تصادر حق الأطراف في التعبير عن أرانها فيما حدث .. وتحن تفتح

الادارة المنتخبين الانسحاب من جلسة

١٩٨٩/٥/٣٠ وعدم حضور الجلسة

القائمة لدين عرض الأمر على الميد

المهتئس رئيس الهينسة والسيسد

المهندس وزير الصناعية لاتفاذ

مايرونه في هذا الشأن وذلك للاسباب

- دكتاتورية السيد المهندس رئيس

مجلس الادارة في بعض القرارات دون

الرجوع الى المجلس ، مثل إتمام

الترقيات هذآ العام والمخالفة للاتحة

والقاتون والتي تركت أثرا سيئا لدي

العاملين . وعدم التصديق عليها وعلى

محضر جلسة ١٩٨٨/١٢/١٧ حتسى

تاريخه ، ويذلك تِكون حركة الترغيات

قد إستمرت سنة أشهر ونلك للتضارب

وعمليات الترقيع التي تمت والتي لم

تعالج القصور حتى آلان وثلك لعدم

اتعقاد حلسة ١٩٨٨/١٢/٣١ كما كان

متفقا عليه في المجلس لاستكمال

- عدم عَلَد اللجنة الانتاجية سوى

مرة واحدة في الدورة ، مخالفا بذلك

- عدم تشكيل باقى اللجان . مثل

- عدم عرض الموضوعات التي

يتقدم يطلب عرضها على المجلس

أعضاء مجلس الادارة . مثل توصيات

- عدم عقد جلسة مجلس الادارة

بشهر أبريل ١٩٨٩ وما ترتب على ذلك

من تعرض الشركة للخطر في هذا

الاسبوع لولا ستر الله أيضا ولولا

المجهود السنى بذانساه في اقتساع

- التخبط الواضح في تأشيرات

سانتكم بخصوص الحوافي منا

الشهر . هذا وأصبح واضحا لميادتكم

أنه لا تحدث مشاكل في الشركة إلا في

ومع نلك فسيانتكم مستعرون في هذا

الأسلوب مخالفا بذلك تطيمات أأسيد

المهندس وزير الصناعة في الجمعية

العمومية الخاصة بالميزاتية السابقة

وكدلك مخالفا للوانسح والقوانيسن

المنظمة لاعمال مجلس الادارة .. الأمر

الذي لم نعد نملك إز اءه سوى الانسجاب

من الجلسة وعدم حضور الجلسات

القائمة لحين رفع الأمر للسيد رئيس

الهيئة والسيد وزير الصناعة لاتفاذما

🗋 ماذا فعلت بعد إنسماب الإعضاء

● • تركت الاجتساع وخسرجت

وراءهم وطلبت متهم الاتصال برتيس

الهينة المهندس عادل الدنف وأعطيت

رقم تليفونه العباشر الى الزميل معمد

مصطفى . قحد معه موعدا في اليوم

التالسين .. وطلب منسبي الأعضاء المنتخبون أن أحضر معهسم هذا

الاجتماع يوم ٣١ مايو . وفعلا نعيت

معهم وطرحناكل ماعندنا حول أوضاع

الشركة واجتماعات مجلس الادارة

وأصَّفت بعض ملاحظات من جاتبي .

🖢 🏓 قال ان رئيس مجلس الزائركة

أ وماذا كان رد رئيس الهيئة ؟

المنتخبين من إجتماع المجلس ؟

يرونه في هذا الشأن .

حالة تأجيل عقد المجلس أو إلغانه

القانون والقرار الت الخاصة بذلك .

قرازات التزقية

لجنة طبيعة العمل .

لجنة النقل والمواصلات .

● • بداية الإحداث كانت بعد لقاء

هيئة مكتب اللجنة الثقابية مع الادارة

الطيا بالشركة في ٢٢ مايو و ٢٧ مايو

١٩٨٩ فقد كاتت هذه الجاسة أول جاسة

عمل بها مطالب محددة مدروسة من

النقابة وكان المطلوب التوصل فيها الى

• • تطوير الموافز .. ترشيد نظام

المكافآت .. المزايا العينية بما فيها

الوجية الغذانية .. مشاكل نقل العاملين

. تعويض الأجر للمرضى .. جدول

يَرِ تَيِبِ الوظانف . . إنشاء مكَّتَبِ لرعاية مر المتوفين والمحالين للتقاعد ..

بالاضافة الىمطالبتنا يضرورة إجتماع

اللجان الفرعية المنبثقة عن مجلس

الادارة ، مثل لجان الانتاج ، طبقا للقرار

الجمهسوري في هذا الشأن أنن هذه

اللَّجَانَ كَانْتُ مَعْطُلَةً دُونَ سَيْبٍ . ورغَّم

الفطارنا الدارة الشركة أكثر من مرة

لان هذه اللجان هي النسي تحقسق

ديمقراطية الانتاج حيث يكون عدد

العمال للممثلين بها مساويا لممثلي

الادارة في كل قطاع ويقومون بتنارس

مشاكلهم شهريا ويرفعون تقاريرهم

اساليب عمل مختلفة

🗀 حتى هذا الوقت .. هل كان هناك

خلاف أو تتساقض بيسن التقابسة

والاعضاء المنتديين بمسجلس

● ● أبدا .. كل ما هناك كان هناك

ختلاف في أسلوب العمل وفي أسلوب

• • هم يقضلون الاتصال المباشر

بالعمال في الاتوبيسات التي تقلهم الى

بيوتهم وإعلان ما نتفق عنيه حتى قيل

إتخاذ قرأر . أما نحن كتقابة فلنينا

أسلوبنا الاعلامي من خلال النشرة التي

١٦ لكن أليس الاتصال المباشر مع

واجب اللجنة النقابية أن تتبنى

مطالب العمال . لكن متى تلجأ إليهم ؟

إننا تلجأ اليهم عندماً تخفس في

اضـــراب ۱۹۸۲

• • حدث ثلك قعلا في بتاير ١٩٨٦

عندما اختلفت اللجنة التقابية مع

الادارة حول قيمة مكافأة العمال وحول

جدول ترتيب الوظائف .. ووصلتا الى

المنتخبين لم يساندونا ولم يدعموا

اليوم التالي الادعوة العمال تعدم قبض

المكافأت احتجاجا على عدم تنفيذ

مطلب هو من حقتا لاننا حققنا أرباحا

[] هل أستجاب العمال لدعوتكم ؟

• • كل العاملين بالشركة امتتعوا

عِنْ فَيضِ المكافأت . وبعد نُنك بيضعة

أيام اجتمع بي رئيس مجلس الادارة

ووافق على مطلبنا الذي سبق أن

رغضه . لكنه طلب من اللجنة التقابية

أن يكون صرف المكافأت بعد شهرين

وتع الصرف في شهر مارس .

في شهر مايو الماضي ؟

[] أليس هذا (حتجاجا سلميا ؟

• • طبعا .. هو كذلك بالضبط .

🗖 فلتكمل .. ماذا حث بعيد

إجتماعكم مع الادارة العليا للشركة

اجتمع مجلس إدارة الشركة في

٣٠ مايو .. وفي هذا الاجتماع . وبعد

التصديق على محضر الجلسة السابقة

، وقبل بدء جدول الاعمال ، فوجننا بأن

الزميل محمد مصطفى (السعضو الزمين محمد مسيى ، المنتخب) يقول لرئيس الشركة أن

الاعضاء المنتخبين سينسحبون من

أكثر من العام السابق .

مطالبنا . إزاء ذلك لم يكن أمامنا في

ا ا وهل حدث ذلك فعلا ؟

القاعدة العمالية واجبا أساسيا ؟!

تصدرها واسمها «الفجر » .

الاتصال بالقاعدة الجماهيرية ..

🛭 کیف ؟

للجنة الانتاج الرئيسية كل ٢ شهور .

قرارات مع الادارة .

🗀 ماهي هذه المطالب ؟



عولاوك

لماذا قيمنا استقالتنا ولماذاانسحب

المنتجون من مجلس لادارة

بدوى محمود عيدالله نصار سمية عبد الرازق

هاتى صالح اعدها للتشر سعد هجرس

في المدينة السكنية على بعد ٥٠٠ متر من المصتع اجرى الحوار ومع مصاعد الموقف الساعة ٣ صباح يوم العيد كتب رئيس مجلس الادارة ورقة يقول فيها: قرر مجلس الادارة يجلسة ١٩٨٩/٦/٢٤ رفسع الحافز من ٩٠ الى ١١٥٪ عند تحقيق هدف ۸۷۰ الف طن قلت له ان هذه الورقة يمكن أن تؤدى الى الانفراج المؤقت للازمة لكننى متحفظ على مابها من ارقام و كلت له اننى نن احضر توقيعها لان ماتطنبه للعمال اكثر من

استقالة مسنة !

وماذًا بخصوص قرار الإيقاف ؟

 طالب الزميلان محمد مصطفى
وعهد الرحيم هريدى بالفساء قرار الوزير قال نهما رئيس مجلس الادارة أن الوزير غير موجود فما العمل ؟ طالباه بكتابة تعهد بانه ملتزم بان الوزير سيرقع الايقاف فكتب رئيس مجلس الإدارة التعهد المطلبوب. واتفرجت الازمة وتوجهنا الى بيونتا وامضينا العيدمع اسرنا يوم ١٣ يوليه وفى اليوم التالى مباشرة عقدنا اجتماعا للجنة النقابية بطوان ونتيجة لتقييمنا لكل الاوضاع قدمنا استقالة

١١ ماهي الإسباب ؟! أولا : اهتراز مبورة الإسلوب السليم والموضوعي للقمل النقابي المطليى فمئذ بداية النورة التقابية الحالية حرصت اللجنة النقابية على ان يكون أسلوبها لتحقيق مطالب العاملين وحل مشاكلهم او مشاكل العمسال بالمقساوضة الميساشرة مع الادارة وتحاشت ادخال العاملين في دوامة الضغوط المطلبية حتى لا يتعرضوا لو يتعرض الانتاج لأي تأثير سيىء او هزات ضارة ولم يكن هذا عن ضعف اتما كان عن اقتاع بان تكون المفاوضة المباشرة هي الاسلسوب

الاماسى للحل المطلبي . وقد نجحت اللجنة النقابية في الوصول الى حلول ليعض المشاكل كما بقى البعض الاخر متعثرا لاسباب عديدة الا أن الادارة كانت استجابتها أسرع لاساليب لوى الذراع والإثبارة التى مارسها اعضاء مجلس الادارة المنتخبيسن في بعض المطسالب المطروحة منهم ومن اللجنة النقابية في نفس الوقت حتى ترسخ في ذهن العاملين بالشركة ان هذا هو الاسلوب الانسب في المطالبة بالحقوق وحل المشاكل وكان لخر ماتم لمي موضوع تطوير نظام الحافز والني ادي الى اهتراز عنيف نصورة الاسلوب الواجب

اتباعه من النقابة التحقيق المطالب العمالية وحل مشاكل العاملين. ثانيا : عدم ممارسة لجان الانتاج لنشاطها رغم مطالبة النقابة بدلك مند . 1944/1-/4 ثالثًا : معاطلة ادارة الشركة في حل

مشاكل العاملين ومطالبهم رغم أن كل الموضوعات التي تتعلق بعلاقات العمل والخدمات العمالية التي تطلبها النقابة من الشركة مدعمة من اللجنة لما بدراسات او اساتيد فاتونية ومع ذلك كان مصيرها دائما اما عدم الرد عليها او التسويق في اتخاذ قرار بشانها . الله المثلة ؟

• • الامثلة كثيرة جدا .. لوس الا بعضا مثها استحقاق تعويض الآجر خلال فترة المرض واستحقاق حافز الانتاج عن ايام الاجازات المرضية ومشاكل نكل العاملين وتعديل لاسمة المزايا العينية بما أبها تقديم الوجية الغذالية وتعديل جدول ترتسب

واشتراطات الوظائف . اً عَلَى كَانْتِ لَعْلِكُمْ اسْسِابُ الحَرَى للسنقالة الجماعية «

 ويتبقى موضوع تطوير حافز
الانتاج بالتسلسل الذي نكوناه والذي وصل نروته باصدار مجلس الادارة اعترافا مكتوبا يغيد أن مجلس ادارة الشركة قد النقدُ بجلسةُ ١٩٨٩/٦/٢٤ فرارا بزيادة الحافز على عكس الحقيقة وعلى عكس ماكلنا للعمال مما وضمنا

بشان الحوافز إعلى النحو الذي قاله الاعضاء المنتخون) فاطلعنى على محضر مجلس الإدارة واعطاتي صورة منه .. ثم اجد أيه اى ذكر تموضوع الحواقر اطلاقا . وازاء انتشار القيل والقال قررت

الادارة وراى اللجنسة إلنقابيسة في موضوع الحوافز والمزايا العنيسة ووزعنا صورة من هذا الملف على أتوبيسات ركوب العمال . كان هذا يوم : يوليه وجاء اليوليس

بعد توزيع للملقات دارت مناقشات في المصنع وبدا العمال بقرأون

في نهاية نفس اليوم جاء رئيس مجلس الادارة وعرضت عليه موضوع يتوقيعه وصورناه ووزعناه علسي العمال ولتقلب الموقف تعاما لصالح

قرار مياغت !

للعمال ودعوهم للاعتصام ردا على هذا لقرار بالإضافة الى الثارتهما لموشوع

وتطور الموقف بسرعة حيث تجمع قيف من العمال حولهما .. وبالطبع تعاطف الناس معهما وعندما تزايد العند نعبوا الى ادارة الصلب في نفس اليوم وحاصروها وكان المهندس حسن عبداللطيف نانب رئيس مجلس الادارة موجودا بها .. فاحتجزوه .

• • رفعوا مطلبين : الاول حصول العمال على حوافز ١١٥٪ من المرتب عند تحقيق انتاج ٨٧٠ السف طن والثاني ـ الغاء قرار الوزير الصادر الرحيم هريدي .

> لاول مرة في تاريخ الشركة فقابلت المهندس حسن عبد اللطيف ثانب رنيس مجلس الادارة وابلغته باتفاقى مع رئيس مجلس الادارة ووعده لناه بالمكافأة قال : أنا شخصيا غير مماتع

هذا الموقف ؟

فوجسلت بالاعضاء المنتخبيسن في مجلس الادارة يوافقون على ترقيت ألم، رئيس قطاعات رغم مواقفه المتكررة التي حالت دون التوصل الي ای قرار قی ای موضوع من الموضوعات الخاصة بتعديل جدول

وفي هذه الإشاء عقبت لمنا

كاتواسطاء بنور رئيس اللجنة النقابية في هذه الجلسة .

 أوجننا في اليوم التالي مباشرة باعضاء مجلس الادارة المنتخيسان يجوبون أوتوبيسات العمال ويقولون لهم الهم السحبوا من مجلس الإدارة واتهم بطالبون بزيادة الحوافز ٢٠٠ ويحثوهم على عدم قبض اقل من ذلك . طَّنَا لهم نحن معكم في زيادة الحوافز لكن طلبنا منهم عدم مطالبة العمال بالامتناع عن والقبض ، لاننا لم نفشل

اللجنة الفرعية للحوافز باعادة النظر

 آن نعبتم الى اجتماع مجلس الادارة نون افكراح محدد بخصوص الحوافز ؟

اجتماع .. وصفقة

المهندس ضياء الدين الطنطاوي تحضر اللجنة النقابية هذا الاجتماع. ا؛ ومسالًا كان رد فعل الاعضاء

عندها تتساوى قيمة التكلفة مع قيمة بيع هذه المنتجات أي كمية الانتآج التي التقطة يكون كل الانتاج الجديد مكسبا أى اتناج منتجات جديدة من الصلب المخصوص قد تكون كميتها اقل لكن

قيمتها اكبر.

🗅 ماذا ناقش المجلس الن ؟

وندافع عنهم وعن حقوق مسافر الى الاردن ووعد يعقد اجتماع معه بعد رجوعه من السفر ، على ان

🤃 ثم .. كيف تطورات الامور بعد

في التقاوض مع الإدارة بعد .

الحوافز وعرضنا عليهم منكرتنا وشكلت لجنة الحوافز لجنة فرعية اشتركت فيها بصفتى رئيسا للجنة التقابية _ كما أشترك فيها الزميل محمد مصطلى . وكان اجتماع لجنة الحوافر يوم ٢٤ يونيه الماضي الساعة ١٢ ظهرا وكان مقررا ان ينعقد اجتماع مطس الادارة في اليوم التالي اي يوم ٢٥ يونيه لكن نظرا لان رئيس مجلس الادارة كان سيسافر السي الاتحساد السوفيتي مع وزير الصناعة وفي هذا البوم قاته قدم اجتماع المجلس الى ٢٤ يونيه بعد اجتماع لجنة الحوافر وقد امتد اجتماع لجنة الحوافر من الساعة ١٢ الى الساعة ٣ يعد الظهر وتشعبت المناقشات وكان القرار الذي توصلت

> في يعض التقاط . 🛘 مثل ماذًا ؟ مثل نقطة التعادل.

!! ماذا تعنى بنقطة التعادل ؟ • • هي كمية الإطنان المنتجة التي لایکون معها مکسب او خسار ة بعد هذه وبالاضافة الى نقطة ألتعادل طونبت اللجنة القرعية للحواقز باعادة النظر فَى تغيير التشكيلة اثناء السنة المالية

● 🗣 كان مطاوبا ترغيــة حامـــى يوسف رنسيس قطاعسات الشنسون الالارية (منتعب) والعجيب التسي

نختلف مع الأعضاء المنتخبين

اليه بعد كل هذه المناقشات مطالبة

طيعا .. لان الامر احيل الى اللجنة الفرعية للحوافر كما تكت .

ترتيب واشتراطات الوظائف وانفراده بلجراء بعض التحيسلات بمعرفتسه الخاصة مع طاقم موظفيه ! وايضا رغم اعلاتهم للعمال بان ترقيته لن تعر معضلة الحوافز! الاعلى جنتهم !!

كان هنساك أيضا موضوع عقسد بروتوكول مع اساتذة من الجامعة وكان لدينا «شبهات» حول هذا ألبروتوكول وكنا متفقين مع الاعضاء المنتخبين بمجلس الادارة على تأجيل او رفض هذا البروتوكول المشبوء لكنتا فوجنتا بهم يوافقون عليه في هذه الجلسة رغم معارضتهم في الجلسات

وبعد انتهاء الاجتماع قابلتي الزميل عيد الرحيم هريدي أحد الاعضاء المنتخبين بمجلس الادارة وقال لي : ستقول العمال أن الحوافز سنكون ٢٥٪ قلت له : انت تعرف ان الموضع لم يناقش بعد في مجلس الادارة ولم يتخذ قرار بهذا الشان قال : ان الحوافر ستكون في هذه الحدود وريما تزيد قلت له : فلنقل للعمال إن الموضوع مازال تحت الدراسة ولا داعي من أن نقول لهم شيئا غير الطبقة قال : لكن «اللبض» غدا واثت تعلم اننا سبق وقلنا للعمال «لا تقبضوا» الا اذا تَقررت الحوافر فادًا لم تقل لهم شيئا

قاتهم أن «يقيضوا» . لم لجد شيئا استطيع عمله سوى الاتفاق مع زملالي في اللجنة التقابية ان منكمش» حتى ينتهى «القيض» ويعده سألنا العمال عن الحواقر فقلنا لهم أنه نيس هناك شيء حتى الان فذهب العمال الى الزميلين محمد مصطفى وعبد الرحيم هريدى وسالوهما فقالا

لهم : لا تصدقوا النقابة الكانبــة وبالقعل قان اللجنة النقابية اصبحت في وضع سيىء جدا .. الى ان جاء يوم ٣ يوليه فنزل اعضاء اللجنة النقابية الى العمال وركبوا معهم الاوتوبيسات وقالوا لهم حقيقة الموقف بالنسية للحوافر وحقيقة مطالب اللجنة التقاسة يشاتها .. وتأشدوا العمال الإيجهضوا التضال من اجل هذه المطالب التي نتبناها اللجنة النقابية .

وكلنائهم ايضاان هناك اخبارا طبية لاتناكنا اتفقنامع رئيس مجلس الإدارة في ٣٠ يونيه على حصول العمال على مكافاة لوحققتا الارقام المستهدفة يوم ٧/١ وجنتا النا تجاوزنا الخطة

لكن انتظروا عودة رئيس مجلس الإدارة بعد ايام . في نفس هذه المقابلة سالته عن حَلَيْقَةً صدور قرار من مجلس الادارة

اللجنة النقابية عمل ملف مستندات يضم صورة محضر لجتماع مجلس

وحاول مصادرة الملفات لكن نانب رئيس اللجنة النقابية اصطدم بضابط البوليس ورفض مصادرته لأى نسخة

الحقانق ويواجهون اعضاء مجلس الادارة المنتخبين يها . المكافاة وكنت قد اعسبت غطاساً بعشرين يوما تكنه ساوم كالعادة ووافق على ١٥ يوما فقط اخذت الخطاب

اللحنة النقابية .

 مع هذه النظورات فوجنتا يوم
١١ يوليه بصدور قرار وزير الصناعة بايقاف الزميلين محمد مصطفى وعبد الرحيم هريدي المدة ١ شهور عن حضور مجلس الادارة .. فجاءا الم المصنع يوم ١٢ يوليه ، وكان موافقا لوقفة عيد الاضمى ، وابتغا القرار

الحوافز .

ا ا تمادًا ؟ بوقف الزميلين محمد مصطفى وعبد ا ا ماذا فعلت اللجنة النقابية ازاء

 عندما عرفتا هذه التفاصيل ذهبنا إلى الشركة لمتابعة الموقف وفي نَفْسَ الْوَقِّتِ كَانَ رَئِيسِ مَجِنْسَ الادارةُ بمكتبه وكاتت للمفاوضات تسير في طريق مسنود لاسيما فيما يتعلسق بمطالبته بكتابة وتوقيسع ورقسة بخصوص الحوافز وفي هذه الانتباء ترايد عدد المعتصمين الى ٧٠٠ عامل تَقْرِيبًا كما أنْ تُولْتَ البوليسَ جاءت الى. قسم النبه، وعسكرت قوات الاقتمام

بقية المنشور ص ١

تجاوزت اعمارهم «المانة » وعشرون عاما .. » أو يريد ، من جيل «الوالد الجائي .. » واصدقائه ..

' يتأكد لهم ، بما لايدع مجالا للشك ، بان الجاني ، قد توفاه الله منذ منوات طويلة ورغم أن العائلة من المسنين ، وهو لم لم يقصر في اللحاق بهم .. لكن المسالة فقط ، أن السيدة «بهانة . . » المجتى عليها ، هي أصعر أبناته

قسم الشرطة ، يحرر محضرا بما وصل اليه من نتائج قيمة .. ويبعث به التية الى التيابة ، يعلن فيه اسقه ، على عدم القبض على الجاني لظروف خارجة عن الارادة وهي وفاة «الشويخ .. » قبل تجريدة الداخلية .. وقبل بلاغ مكتب الصحة ضد «الاب الجاتي .. » . النيابة تتثبت من صحة اجراءات البوليس وتراجعها بدقة لتبدد اي شك في ضمير وكيل النيابة ، بأن تقصيرا قد وقع منع القبض على الجاتي .. او

بعد كل هذه الاجراءات الوقائية الدقيقة يامر السيد/ وكيل الثانب العام .. بعفظ القضية .. بسبب وفاة الجاني .. في ظروف خارجة عن الارادة ..

ان _ رشوة _ لامسح الله قد قدمت : فضلل الاصدقاء ، «المخبرين ..»

وقالوا أن الجاني قد مات . بينما هو مازال متمتعا بسنوات عمرة المديد -

والملاحظ .. أن المبب الرئيس الذي ذهب من اجله «محمد المبيد ابراهيم .. * البالغ من العمر _ 10 منة _ ابن السيدة وبهاتة الشويخ * _ ٩٢ منة - لم يظهر ، ولم يشر احد اليه ، بالخير او بالشر ، منذ تكيف الطلب ، من استكراج «شهادة ساقط قيد .. » الى «جريمة .. » .. ولم يرد

احد على «الابن المُبيخ .. » ، قبولا او رفضا .. لكن الشيء الذي حيرتي حقيقة ، وأنا اقرا ملف هذه القضية ... هو المبي الذى دفع السيدة بهاتة ، بعد سن التسعين ، للتقليب في اوراق القرن الماضي ، فتكتشف انها ساقط قيد . وتريد اليوم «شهادة مولاد جديدة » حتى

يوادر الانفراج

🗅 ماذا تضمن هذا التقرير الذي

● € كان اهسم شيء به منطسق بالحوافر . لان وضع رقم ٨٠٠ الف

طن كهدف للانتاج يعلال نفس كمية

الانتاج التي تحققت في العام الماضي

وهي أحسن تتاتج تحققت وهذه التتالج

حَلَقَتَ لَلْشُرِكَةُ لَرِياهَا تَتَرَاثُوحَ بِينَ ٣٠

و . ٤ مليون جنيه فكيف بمكن اعتبارها

تقطة تعادل رغم ملايين الجنيهات من

الارباح المذكورة ? السنط افن ان

تحدّف من الاربعين مليونا هذه بكاتيف

اى انشاءات جديدة ومعادلة الفارق

المتبقى بالاطنان لتكون هذه هي نقطة

النقطة الثانية أن ٨٠ الف طن تقريبا

من الم ٨٧٠ الف طن التي تحققت في

العام الماضي كانت عيارة عن كتل

متر اكمة من منوات سابقة اثناء وقف

الدرفلة فجاعت الشركة في العسام

الماض وقامت بتشغيلها وأفن قان

هنف الحافز الذي يجب أن تحسب عليه

ووفقالهذا الحساب رايناء ١١٪ من

الاجر عند تحقيق هذا الهدف لاتعطى

العمال ٢٠٪ ولذتك طالبنا برفع هذه

النسبة الى ١٢٥٪ على الأقل عند

تحقيق هدف الحافز ووافق الوزير على

الله (وتكلفة هذا البند تبلغ ٥٠٠٠

الف طن تصل النسية الى ١٤١٪

قَادًا حسبتا تفس للمعثل على ٨٧٠

ووافق الوزير كذلك على الوجبة

قَعْدَاتِيةُ التي تَبِلَعُ تَكَلَّقَتُهَا ٥٠٤ مليون

جنيه كما وأفق على مضاعقة المزايا

العينية التى تبلغ تكلفتها مليون جنيه

وبالطبع فأن مجلس ادأرة النقابة

العامة رفض استقالتنا في نفس اليوم

لانتقاء الاسباب واعلنا ثلك للعمال

وفتحنا المقر وقلتا للعمال أن تحقيق

ماورد في خطاب النقاسة العامسة

مليون چنيه) .

اغسطس الحالي .

علان دى ي

الشركة المصرية العامة للسياحة والفتادق المسيحة وليث "

لرى الكافة بأنما تمثلك مساحة قدرها • • • و فران

" عشرون اكف فدادست" والمومنحة الحدود والمعالم

بالعقدائشهر رفتم ٨٧ لسنة ١٩٧٦ والمعدك

بالعقدالمشهر رقم ١٨٣ لسنة ١٩٨٨.

وذلك بالسأحل الشمالحت فيما ببيث الكبيلو

٠٠ ٢ د ١٤٤ ، والكيلو ٥٠٠ ر ٢٤٠٠

والشركة إذتعلن ذلك تحنيرالكافية من إجرادأية تعاملات على للسطح

المذكورويم ليكافة من يقلملون علية المستولية المدنية والجنائية المترتبة علي

هذا التعامل معاعتبا أبية تعاملان تمتده الملية وغيره ثمية لأى الرق مواجهة النكز

المالكة باعتيا يها إحدى بتزكات القطاع العام وأن الأبيش المشار إليامن الميؤل

معغيات العلاقات العاملة

العامة التي وككنسب عليها أية حضرف بالتقادم

يجب ان يكون ٨٠٠ الف طن فقط .

وافق عليه الوزير ? ﴿ ﴿

لو ادى الامر الى القبض على «المرحوم الوالد ..!! » ..

اخشى أن يتصور البعض أن النموذج السابق من قصص الوهم أو الخيال .. فهذا تصور غير صديح ..

لذا ماحرص على أن يكون النقل للنموذج الثاني من المحاضر ، بارقامها

بطل هذا النموذج .. «كلب صال ..» ... وهو مثل بطل القصة الاولى .. تائه في جوف مدينتنا العربقة الضخم .. لا أحد يعرف على وجه الدقة. ، هل مازال حيا يجوب طرقاتها وحواريها ... أمَ أصبح جرءاً من أديم الأرض .. على كل حال ..

المحضر لسنة ١٩٨٩ .. جنح الخليفة .. المحضر حرره رئيس تحقيقات قسم الخليفة .. أنه في يناير ١٩٨٩ توجهت السيدة «محاسن» المقيمة في سكة الكومي

وقررت انه اثناء عوبتها الى منزلها فوجئت بثلاثة كلاب ضالة تقوم بالهجوم عليها ، وقام أحدها بعقرها في رجلها اليمني .. والكلب الذي عقرها ضال _ هكذا مدون في المحضر _ .. سالها المحقق ومتى واين حدث ذلك قالت يوم الخميس ١١/١ الساعة الثانية بعد الظهر بحارة حوش الزلعي ...

تم تحويل القضية الى النيابة العامة .. وتم تكليف الشرطة يضبط «الكلاب الضالة .. » وصاحبها ..!! الذي تركها تعبث في الشوارع .. والتاكد من أنها كلاب مريضة «بالصرع .. » قبل تحويل السيدة إلى

يريشة - الفنان محمود فرج

ثم اخيرا قررت النيابة بعد ثبوت ان الكلاب ضالة تاييد البلاغ . «جنحة لمادةً ٢٤٤ » فَقَرة واحد من قانون العقويات . . ومخالفة للموادة ٢٣١ فقرة طمن قانون الزراعة رقم ٥٣ لسنة ١٩٦٦ .. والمادة ٣ فقرة واحد من قرار وزير الزراعة رقم ٢٥ لمنة ١٩٦٧ والمادة ٢٨٠ فقرة ٢ من قانون العقوبات ، تابيدها ضد «مجهول .. » لانه في يوم - كذا - بدائرة قسم المطبقة حدث .. اولا ان تصبب هذا «المجهول .. » المقيدة ضده الجنحة تسبب بخطئه في اصابة «السيدة محاسن .. » وذلك ناشيء عن اهماله

وعدم احترازه ـ هذه الاوصاف دانما ضد هذا المجهول الجاتي وعدم مراعاته للوائح والقوانين . بان ترك كلابه «العقورة ..» ـ يقص المحضر _ تهيم بالطرقات _ وتهيم ايضا في نص المحضر _ ونلك بدون كمامة أو منمقود .. ب مع علمه _ يعلى المجهول _ بالميول المؤذيه لهذه الكلاب .. فعقروا المجنى عليها وإصابوها بالإصابات الموصوفة بالتقرير

عانيا ترك « هذا المجهول .. » الجاني ، كلايه بالطريق العام بنون كمامة او مقود . وما يعكن أن ينجم عنه من أضرار تلمجتمع .. وبناء عليه .. في تاريخه اصدرت النيابة امر حفظ وقالت .. حيث ان الواقعة تعثل جنحة امرت النيابة بالاتي :

_ حفظ الدعوة الجنانية مو قتا لعدم معر قة الفاعل .. ـ ثانيا تكليف الشرطة بموالاة البحث والتحرى لمعرفة الفاعل ـ الكلم الضال .. حسب تقرير المجنى عليها .. - تاتبنا اعلان هذا الامر للحقظ ندوى الشأن - المجنى عليها . والشرطة ومكتب الصحة ..

هَلَ بَعَدُ هَذَا الْعَبِثُ وَضَمِاعَ وَقَتَ وَجَهَدُ وَامُوَالَ النَّوْلَةَ نَتَحَدَثُ عَنْ «ثُورَةً

هل يمكن أو يصح أن تتحدث عن سرعة التقاضي. والمستشارون والقضاة . ووكلاء النيابة مستهلكون في هذا النوع من «التعامل العيثى .. » مع القانون ومع العدالة ومع الناس ..

هل يمكن أن تسخر الدولة هذا العدد الصَّمْم من رجال الشرطة والصحة والنيابة والقضاء ، لتحرير محاضر بهذا السخف . وتحريات حول «جناة .. ي. لا وجود لهم ، ويهذا الغباء .. نقد قالوا يوما أن السبب في تاخير الاحكام والبت في القضايا هو كثر عند القضايا وقلة عند القضاة ..

أوكد أن معظم القضايا التي تمتص جهد العباد من القضاة .. وتمسح كل ما علق بدَّهنهم من علم وقانون . وما وقر في صمانرهم من عنل وانصاف

فلا شيء يقهر الانسان مثل الغباء .. لاشيء يقهره اكثر من العبثية واحساسه بان جهده فارغ .. وعمله يلا

لا أمل في تُورِة في القضاة .. وسرعة في البت والحكم واعمال القانون .. قبل ان نظهر القانون نفسه .. وقبل ان نفك اسر القضاة من قيود العبثية واللامعقول والحديث مفتسوح .. والنمساذج تمسلا الاجواسة

محفوظ الاتصاري

سأل ... هل الكلب ضال .

بقية المنشور [ص ٢] موضع للعرج وانتهامنا بالوتحوف ضد مصلحة العاملين حتى أن الاعضاء المنتخبين بمجلس الادارة دعوا الي

سحب النَّقة من اللجنة النقابية وحلها . يضاف الى ننك محاولة رئيس قطاع الشلون الادارية (المنتدب) الوصِّعةُ بين الثقابة والأعضاء بمجلس الادارة ومعاداته للنقابة ونشاطاتها والاهم من هذا كله أن ادارة الشركة دأبت على التسويق وتعطيل العديد من القضايا الملحة مما ادى الى احراج التقاية واضعافها امام الزاى العام بالشركة في العديد من المواقف في نفس الوقت الذى استجابت فيه لتقس المطالب لاعضاء مجلس الادارة حينما لجاوا

سحب الاستقالة

الى اسلوب الاثارة .

146

4.0

به نه

44

135-a

A ...

144

اتنقت اسبابها ؟! ● • تعت مئــ الاستقالة يوم ١٧ يوليه في الاتحاد العام لعمال مصر والنقابة العامسة للعامليان بالصناعات الهندسيلة والمعننية والكهربائية بحضور رئيس الاتحاد احمد العماوى ورئيس التقابة العامة سعيد جمعة واتصل العماوي تليفونيا بوزير الصناعة وحدد معه موعدا في اليوم التالي وقد حضر هذا الاجتماع مع الوزير والعماوي سعيد جمعه والمهندس الدنف ورنسيس مجلس ادارة شركة الحديد والحصلب

واتنا بصفتى رنيس للجنة النقابية

المستقيلة

وقلت تلوزير ان قزاره بايقاف الزميلين معمد مصطفى وعبد الرحيم هريدي هو السبب في كلُّ هذه المشاكلُ فقال أنه لم ياخذ القرار الا بعد موافقة رئيس مجلس ادارة الشركة والامن وقد وافقنا الوزير على الاسباب للتي وردت في استقالتنا وسأل راسيس مجلس الادارة عن سبب التاخر في علاجها وامر بتشكيل لجنة من رئيس الهيئة ورئيس مجلس الادارة وسعيد جمعه واتا .. لدراسة كل العشاكل وعرض تقرير شامل عنها عنيه قبل نهاية يونيو وفعلا تمت مناقشة كل مطالب اللجنة النقابية وتم الاجتماع مع الوزير يوم ٢٦ يوليه صياحا حيث عرضنا عليه ما انتهت اليه اللجئة ووافق على

مصطفى وعبد الرحيم هريدى فلم يحضرا نظرا لاستمرار قرار ايقافهما وفي صباح اول اغسطس اعلنت قرارات مجلس الادارة فكان ذلك عيدا للعمال .. وتواف العمال على اللجنة النقابية احتفالا بها . واتقق اعضاء اللجنة التقابية على تبنى موضوع الزميلين محمد مصطفى وعبدالرحمن

سيتاريو تصعيد الازمة

هريدى بعد ان تم رد اعتبار اللجشة

• • في الحادية عشر من صباح نفس اليوم توجه الزميلان محمد مصطفى وعيد الزحيم هريدى للعمال وطلبا منهم الاعتصام .. لكن العمال قالوا لهما أن مطالبهم قد تحققت ولا داعي للإعتصام . ويعد فترة نجما في كسب تأبيد ٥٠ عاملا تقريبا وتوجها يهم الى الجراج الثاء خروج مندوين التلمذة الصناعية .. فارداد التجمع العؤيد لهما حتى وصل الى ٢٠٠ شخص تقريبا ويهذا الحشد توجها الى الابواب الزليسية للشركة اغتقوها

واعلنوا الأعتصام الين كانت اللجنة التقابية في ذلك الوقت ؟

 تركنا لهم المصنع وخرجنا الى الجمعية التعاونية حتى لايحدث أحتكاك لانه حدثت مناقشات معهم .. لكن العملية كاتت - قاطة ، بل أن الرميلين محمد مصطفى وعيد الرحيم هريدى عَالاً ؛ اثنا نرفض وقسوف اللجنسة التقابية معنا فخرجنا من المصنع لاحراء اتصالات خارجية مع رئيس التقابة العامة للصناعات الهنسية سعيد جمعة ووزير القوى العاملة عاصم عبد الحق وعلمنا أن قوات الامن بدأت تتدفق صوب الشركسة فاتصلنا ثانية بالزميل سعيد جمعة ووزير القوى العاملة عاصم عيدالحق وعلمنا أن قوات الامن بدأت تتدفق صوب الشركة . فاتصننا ثانية بالزميل سعيد جمعه والزميل مصطفى منجى وطلبنا منهما الحضور تقيادة التفاوض قبل أن يتفاقم الموقف .. فجاءا على الفور .. واتصلا يقوات الامن التي كاتت تتأهب للاقتجام واتصلا كتلك بالوزير عاصم عبد الحق وكان هدفنا

ستصدر به قرارات تتقيلية أفي اوائل يوم ٣٦ يولية اللغني رئيس مجلس الادارة باجتماع مجلس الادارة مساء تقس اليوم بمقر الشركة وكان الاجتماع برئاسة المهتدس الدنف بناء على الاساسى الايتم الاقتصام وقد اتصل تعليمات الوزير اما الزميلان محمد الوزير عبد الحق بوزير الداخلية زكى يدر وطلب منه اصدار اوامره الي قوات الامن يضبط النفس وعدم الاقتحام

وعندما تأزمت الامور بدأ سعيد جمعة ومصطفى منجى في التفاوض مع الزميل محمد مصطفى وكانت اخر تقطة تم التوصل اليها في التفاوض هي تعهيد منجى وجمعة بالذهباب مع مصطفى في اليوم التالي الي الوزير عاصم عبد الحق الذي ابدي استعداده للتظر في تظلمه هو وهريدي طبقط للقانون ٧٣ وتعهد الوزير بأته سينهى موضوعهما وطلب مصطفى منجى من محمد مصطفى الحديث مع الوزير تليقوتها واعطاه رقم تليقونه واتصليه قعلا واكد له الوزير نفس التعهد مرة ثانية لكن الزميل محمد مصطفى تمسك بحصوله على قرار مكتوب من وزير الصناعة يتضمن انهاء قرار الإيقاف قال نه الوزير عبدالحلق ان وزير الصناعة غير موجود فطلب منه غرارا بنك من رئيس الوزراء قال له ان رئيس الوزراء يعالج بالخمارج ..

المقاوضات من جديد ..

قُاصر على قرار مكتوب . وتعثّرت العالم شرقا وغربا ولايحنث مثل هذا لكن كل تركيز منجى وجمعــة أَلْتَصِعِدَ الذِّي شَهِناه .. نُعادًا يحدث والوزير عبد الحق انضب على عدم

لا .. للتخريب

منشات المصنع ؟

🖸 هل تم التهديد قعسلا بتسف

افترصنا بأنه كان هناكُ تهديد من هذا القبيل فلماذا لم ينفذ هذا التهديد ؟ ولماذا لم تتم محاولة فتح اتبوية غاز واحدة ؟ أن هذا يبين أنه لم يكن هناك ای تهدید حقیقی

للجنة النقابية بالشركة منذ عام ١٩٦٤ ، أي لمدة ٧ يورات كاملية ومحمد الديب امين عام اللجنة التقابية بمثل العمال تثالث دورة في ألعمل النقابي كما أن هذه ثأتي دورة للسيد صلاح حسن هيكل .. ولاشك ان هذه المدة الطويلة من العمل بالمصنع والعمل النقابي جعلتكم على معرفة وثيقة بمحمد مصطفى وعيد الرحيم هريدي عل صحيح مايقال عن انتماءات حزبية لهما أو مسائدة جهات خارج المصنع لهما او تحريكها لهما ؟

 نستطیع ان تقرر ان الزمیلین
لیس لهما ای انتماءات حزیبة ولا تربطهما أي علاقات تتظيمية أو غير تنظيمية بقوى سياسية خارج المصنع هما بالاحرى قائدان طبيعيان بالموقع لايمتزكهما سوىطموح فردى بالتصشر

واجب نقابي ان ماذا فعلت اللجنة النقابية بعد اقتحام قوات الامن للشركة ؟

خَلَالُ ءُ ٢ سَاعَةً وَأَقْرِجَ عَنْ ١٥ ءُ عَامُلا يوم الحميس ٢ اغسطس وعكنتا لقاء معهم بحضور الوزير عاصم عبد الحق وسعيد جمعة وقمنا يتوصيلهم الى منازلهم باتوبيسات الشركة وارسلت اللجثة التقابية الطعام للمسجونين بالاقسام بعد عناء شديد وزيارات المسجونين بالاقسام مستمرة يوميا حتى الان ويوم السبت الماضي فقط حصلنا على انن من النباية بزيارة ٢٠ من المحبوسين يسجن ابو زعبل وبالنسبة للتحقيق ثم تكليف الاستاد محمد صبرى مبدى المحامى وسكرتير عام نقابة المحامين بالاستعانة بأي عدد من المحامين لحضور التحقيقات والدفاع عن العمال ويدأ ذلك بالفعل 🛘 هل وافقتم على انتصام قولت.

 أم نوافق على الاطلاق ويثننا مجهودات مستميتة للحيلولة دونه وفي رأينا لن هذا الاقتصام نيس له ماييرره 🗀 تشاهد اضرابات في كل دول

التائى سيكون الخميس وهو لجازة وكذلك الجمعة وكان هناك احتمال بأن تتجاوب قوات الامن خصوصا وقد صدر امر للوردية التالية بالا تأتى الى

الاقتحام كما لقى عامل مصرعه

🛘 هل حدث تخريب من جانب العمال

● ● بصراحة ولماتية اقرر اتبه لم يحدث أي تُخريب لافي المعدات ولا في الالات أو في أي شيء ظاهر في المصنع كل ماوقع اللافات تافهة لبعض الابواب والتوافد .

عَرْأَت عِن ثلث في الصحف لكن ليس البينا إلى دليل على نلك وحتى اذا

🛘 السيد سليمان ادريس رئيس

● • تمت تصفية العقبوض عنيهم الامن للشركة ؟

 أولا لائه لايوجد في مصر اى قانون أو أى لوائح تنظم كيفية تحيير أقتحام قوات الامن لاسيما وان اليوم العمال عن مطالبهم عندمنا يكون الطريق ممدودا امامهم ولذلك تكون العملية اجتهادية عندما يتعثر التفاوض مع اصحاب العمل أو الادارة وخطورة هذه العملية اكبر من تقتين الاضراب الا أن الاقتحام حنث في السائسة الا لان الاضراب مطاد الامتناع عن العمل

ثلث صياحا وأصيب ١٣ عاملا اثناء والاعتصام معناد البقاء في المصنع مع الاستعسرار في الانساج والتسمسك بالمطالب وليس لدينا هذه الامكاتية وخَيل قَاتُون الطّواريء لم يكن يوجد لمعينا تص قاتوني مانع للاضراب لكن لاتوجد تصوص نتظم حق الاضراب

كُما أن الإضراب لايتم الا ينتظيم ودور نقابي ويعد مراحل متعددة من التفاوض واخطار صاحب العمل يصور العمل متعددة من الاضراب وترتيب صفوف للاضراب . بَقَنْيِنَ أَمْرُ وَأَثِّعُ !

🗆 هل معنى ثلك اتكم تطالبون يتقنين حق الاصراب ؟

● ● هذاك ضرورة لتقتين اسلوب محدد لكيفية تعيير العمال وتنظيماتهم الشرعيسة عن موقفهسم عندم يصطدمون بواقع غير متفهم لمطانبهم المشروعة وهذآ سيفيد الطرفين الصال وأصحاب الاعمال وتتبيه السلطة الى

مطالب العمال " ولا تنسوا ان المجتمع حصلت فيه تغير أت بعد فترة التحول « الاشتراكي » كني الستيضات لاسيما بعد الانتساح والتسوسع في القطساع الفسساص والعشروعات العشنزكة والاستثمارية وبالتالى اصبح هناك قطاع لعنشأت فيها حجم كيير من العمال يملكها راس مال فردى او مشترك هذا يجعلنا نطالب باعادة النظر في كيفية التعبير انسلمي

 الا يؤثر ذلك على الاستقرار ؟ الاستقسرار مطلسوب ..
والاضرابسات تسبيد لاشك خمارة للاقتصاد القومي . لكن الوجه الالمر للمشكلة هو اته أذا تركت المشاكل دون حل فاتها تؤثر بدرجة اكبر على الاقتصاد القومي وعلى الاستقرار معا وانن فان تقنين الحق يؤدى السي

الاستقرار وليس العكس.

عن مطالبنا

الميزان المختل 🖸 لكن هناك قنوات موجودة بالفعل للتعبير .. هل هناك خلل في هذه القنوات القائمة ؟

● • الوضع المطلبي للعمال هو انهم موضوعون بين فكس الرحس .. خصوصا بعد معدلات التضخم السريع الذي لا يتوازن مع تطور الاجور هذه نقطة خطيرة تؤدى الى تراكمات يمكن بدورها ان تؤدى الى اتفجار فقدرة الانسان على التحمل لها حدود . ولذلك نقول أن التوازنات النسى تحساول الحكومة أن تقيمها ليست دائما لصالح العمال ، وقد تكون موجهة بالدرجة الاولى للاقتصاد القومي لكن من حق العمال الا يتدهور مستوى معيشتهم عاماً بعد اخر ولا تتسوا أن العامل في الستينات كان يدخر من مرتبة .. اما الان ورغم ارتفاع الاجور فاته اصبح يستكين ليكمل الشهر .. أن لذاك معنى ولحدا هو ان الميزان رغم كل الجهود ليس لصالح العمال .

 أ من المسلول الاول عن تفاقم ألامور في شركة العنيد والصلب في ضوء متأبعتكم اليومية لازمتها .. هل هي الأدارة لم الاعضاء المِنتخبون بمسجلس الادارة ام التقابة .. ام من ؟



سليمان أدريس

رنيس اللجفة التقابية

المسبولية نقع بالنرجة الاولى على أسلوب الادارة وتسويقها في أخذ

قرآر فئ مطلب عمائى وانضح وعدم

اغتناعها بديموغراطية الانتاج وهماك

في القوانين مسائل سهلة ويسيطة

توفر للعمال المشاركية ويمكس أن

تمنص الكثير من العشاكل إمثار لجان

الانتاج) تكن الادارة لاتقدها رغد

🗀 بماذا تفسرون التقاف العسال

وجود قرار جمهوري بهما

لمن تدق الإجراس ؟

وفي راينا ان الوصول الى تحقيق

رِ تَنِيْقَةً نَكِلُ عَنْاصِرِ الْمُوقِفِ . . : هل وافقتم على قرار وزيسر

 ♦ لم يحنث ...
هل القانون يعطى للوزير الحق في ايقاف ممثل منتخب للعمال ؟ نعم ، القانون يعطيه الحق في الايقاف المؤتم لحين التحقيق .

الله و موقف النجنة النقابية من موقفنا من كل المحبوسيسن
واحد نحن وراءهم ووراء اسرهم في كافة النواحي القانونية والدفاع عنهم .

ت هل يعسى ننك أن الاعضاء المنتخبين يمجلس الادارة ليسوا هم المسنولون عن تقاعم الازمة ؟

بها النقابة من فترة طويلة ولعبها على

١ ملايين جنيه زيادة في الحوافز وه, ع مليــون للوجد

 خون تعترف بالثالاطة أباللجنة النقابية في الاتصال بالعمال كان بشوبه بعض القصور ورغدم ان اسلسوب الزمسسلاء اعضاء مجلس الادارة المنجين كان يقتقر الى الموضوعية في يعض الاحيان الا الهم وجسدوا الوسيلة السريعة للوصول الى قلوب

🗈 البعض يتهمونكسم بالكسسم حكوميسون . وان هذا هو سبب لتفاف العمال هول ممثليهم في مجلس الإنارة:

 خدن تقاييون وداخل العمل النفيسي لاتضع وزنسا للاقتلافسات للسياسية أو الانتماءات الايديونوجية للعماز وطبيعة النضال النقابى تحتم علينا التفاوض المستمر مع الادارة مطنب عمالي من اجل كل العمال عن غريق تفاوض طويل الاهد اقضل من اللجوء الى اسلوب غير مدروس قد ياتي بخسائر فلابد من عمل حسابات

الصناعة بابقاف مصطفى هريدى ؟

بمصطفى وهريدي الآن ؟

● ● توكد مرة الخرى أن المسئولية الاساسية تقع على عاتق الادارة وعدم تلبيتها للمطالب العمالية التى تقدمت الثقة بين العمال والادارة وخلق عداء مستحكماً ضد الأدارة كما أن كثيراً من القرارات الني تتخذها الادارة لاتاتي في وتحتها الصحيح هذا الما انتفذت أصلا سواء بالنسبة لمطالب العمال او لجوء الادارة الى منطات اعلى بدون داع

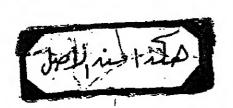


شاشة مسطحة مربعة

لا مسطحة لتعطيك مسورة أفضيل من جميع الروايا.

« مربعة لتعطيك مساحة أكار. = راحة لعينيك بسبب إنعدام الانعكاسات * مقاسات محتشاها من التليفزيويات

مشركة النصرللاحدة الكهربانة والأنكرونية افيلسس



مقابلة واختبتر ستحصى بعد ثلث في هذه

للخليات والنيس لايمسرون من هذا

الاختبار يعيد مكتب التنميق ترشيحهم

لكليات اخرى تكون قبلت مجموع

مشروع المعاية الصحبة للمهندسين وأشهم

يسالنقاية العامة للميتدبين بالقاهرة

أن تعلى للسادة الميشرسين بأنه تقرر فتح بأب

التحديد والاشتراك الحديد لعام ١٩٩٠ فحت

مشردع الرعاية الصحية بمقرالنقابة العامة

والنقايات الفرعية حسب التوقييّات الآتية.

١- السادة أصحاب المعاثبات وجميع الحذيجين قبل يناير ١٩٦٥

٧- تحديدعائزى بطاقات عام ١٩٨٩ للعام الحديد منت

٣- الإشتراك الحديد ومن مقطعقه في الايشفارة منت

2- قيمة إلاشتراك للعام الجديدهي نفسها لعام ١٩٨٩.

٥- يده توزيع إستمارات الايشتراك من ١٩٨٩/٩/١.

٦- التعاقدمع الأبطياء والمستشفيات ومعامل التحاليلىي

معيادات الأشعة والمراكزالطبية فيالقاهرة والنقابات

الفرعية من آول سبتمبرحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٩ فقط

"وتعا ونواعلى البر والتقوى ولا تعا ويتواعلى الأثم والعدوان"

المصين العام لنقابة المهدسين

مندس مرادجميل الزيات

عام ١٩٨٩ المدة سن ١١/١٢ إلى ١١/١٢/١٩٨٩.

قاريماليم وأبعادهم عد الزهام .) .

. ۱۹۸۹/۱۱/۱۱ هـ ۱۹۸۹/۱۱/۱۱

حبيث تيتم التعاقد بمقرّ المشروع .

(بحديد والشيراك جديدا لمدة من ١٦ الي ١٩/٩/٣٠

خفض درجات القبول بمعهدى التكنو لوجيا

النجاح في الرسم شرط للتربية النوعية الجديدة

الاجتماعية ، التربية الفنية ، كليتا

رياضي الاطفال بالقاهرة والاسكندرية ،

والمرشحون للقبول بشعب الاقتصاد

المنزلى ورياض الاطفال بكليات

التربية النوعية الجديدة ستجرى لهم

محمد خليفة

واعلسن جمسال الجوهسرى عن

تخصيص مظاريف ولجان خاصة

لاستقبال اوراق المتفوقين في الانشطة

الرياضية والحاصلين على درجسة

وطلب أن يراعي الطلاب تسجيل مالا

يقل عن ٢٠ رغبة في بطاقة الرغبات

خشية استنفاد العدد المصدود من

الرغبات الذي يسجله الطلاب فلأ يجد

المكتب مقرامن استدعاء الطالب لاعادة

قال الجوهري ان مكتب التتميي

سيقبل اوراق الطلاب الحاصلين على

شهادة الـ ١٠٠٠) والحاصلين على الثانوية المعادلة من البلاد العربية

والاجنبية بنفس الحد الانتي تلطانب

الحاصلين على الثانوية من مصر وعلى

هؤلاء الطبلاب مراجعية مكساتب

ألاستعلامأت بمكتب التتسيق الرئيسي

فقط لحساب مجموع درجاتهم يحدحنف

وقال أن المحافظات التي ليس بها

فروع لمكتب التنمييق وتيسيرا على

الطلاب تم الاتفاق مع هذه المحافظات

على تخصرص مندوب منها يتمسم

مظاريف التنسيق من اقرب مكستب

تتميق ويسلمها للطلاب ويتسلم منهم

اوراقهم بعد استيقائها في نفس مواعيد

غروع التنسيق وهذه المحافظات هي :

التنسيق اسبوط ويني سويف - القيوم-

الوادى الجنيد - البصر الاحمسر -

بور سعيسد وتبسع مكستب التنسيسى

محافظة مطروح وتبع قرع التنسيق

اليحيرة وتبع فرع التنسيق بطنطا

دميساط وتبسع فرع التتميسق

الرئيسي .

سوهاج - فقا - أسوأن وتبع مكتب

سَجِيل رغبات جديدة .

الحافز الرياضي ـ

أخر الاسبوع

اصبح واضحا أن سوق العمل فر مصر ، بعد تطبيق سياسة الاتفتاح الاقتصادي ، يتطلب خريجا جامعيا من نوعية خاصة ، مؤهلا بالذات بأحد سلاهين أو يكليهما معا، وهما إجلاة لغة اجنبية .. وتعلم الكمبيوتر

ولم بعد هناك شك ، في ان من يملك لحد هنين السلاحين أو كليهما السي جانب البكالوريسوس أو الليسانس . يجد فرصة اسرع تلعمل وغالبا ماتكون هذه الفرصة بأجر اعلى، ألله سيجدها في البنوك والشركات الاجنبية أو المشتركة . ألنى لانتقيد الاجور فيها بلوانح الحكومة أو القطاع العام

ولان التعليم عندنا استقر على حال لايجد فيه الطالب فرصة لتعليم أي لغة اجنبية الى درجة الاجادة ، أو تعلم الكمبيوتر الى درجة الاستعمال والافادة ، فقد نشأت فجوة واسعة بين نوعية ومستوى الخريج الذي يطليه هذا السوق وتحتاج اليه وظائفه .

هذه الفجوة : هي التي تتبه اليها البعض ، فسارعوا بملتها بمدارس اللَّفَاتَ المَحْتَلَفَةُ ، وَبِالْآلِافَ مِنْ مِكَاتَبِ تعليم اللغات والكمبيوتر ، التي تفرض رسوما باهظة مقابل الخدمة التي تقدمها ، ولم تمنع هذه الرسوم أولياء الأمور من آلدفع بأبنائهم الى هذه المدارس والمكاتب، لتعويض الفجوة مابين مستوى التطيم الرمسى : والمستوى الذي يطليه

والمنوال هو :

ما الذي يمنع نظامنا التعليمي . من ان يستوحي اتجاهات تطويره من اتجاهات الطلب على الخريجين في سوق العمل ، بحيث يخرج لنا شباب يئبى احتياجات هذا الصوق الذي يطلب خريجا عصريا يمكنه أن يجد فرصته للعمل بسرعة هنا في مصر او في اي بلد عربی او اجنبی ۱۱

واشهد ان النكتور فتحى سرور وزير التعليم ، يفطن جيدا الى هذه الفجوة ، ويسعى الى ملنها ، وَقَرارِه بانشال للكمبيوتر الى المدارس ماهو الا خطوة على هذا الطريق .

لكن .. مالذي يمنع ايضا تطوير يرامج تكريس اللغات الاجنبية في المدارس الحكومية ، بحيث تبدأ من المرحلة الابتدائية . وتتواصل بكثافة وجدية حتى نهاية المرحلة الجامعية ولو أدى الأمر ألى تعنيل فى رسوم النراسة بما يقطى تكلفة هذا

إن الأمر قد يكون صعبا .. لكن المؤكد أن ملايين من أولياء الامور سوف بكونون على استعداد لتقيله واقل تكلفة من مصروفات المدارس الخاصة ، ورسوم مكاتب تعليم اللغات

سوف تستفيد خزاتة الدولة ويستفيد الطلبة ، ويستفيد سوق العبل والوظائف .. ومنوف يكون الخاسر الوحيد هو مافيا المدارس للخاصة ومكاتب استنزاف الناس -

محمد أيو الحديد

الرئسيين 19

هيئة القطاع العام للتنميز الزراعية

وزارة النزراعة واستصلاح الأراضي

العامرية - الإسكندرية

إعلان عن بيع الاضى بالمزاد العلني

تعلن الهيتم عن بيع بالمزادالعلني بمساحة • 9 مندان تقريبًا بمنطقرا لخاثِعة زمام زراعة رقم ٦ محافظة كغرالشيخ . والتفاصيل بكراسات الشريط التى يمكن الحصول عليها مقابل الكراسة الواحدة عشرين حبيهًا من الأماكن المتالمية:

• إدارة منطقنه الخاشعة

• الاياق العامة للمشريات التسويق مقرالهيّة بالعنوايي عاليه

• الملالق العامة للأراضح بعران كذالعربية لاستصلاح الدفية الأراض بعب الاستصلاح الدفية

وا دارة الشيكة العربة ينايستصلاح الأياضي بالخاشعة /مركز بلطيم/كعرالشيخ

تعقدجلسات المزادالساعة الثانية عشرة ظهرًا بمعرالهيَّة ابتداءمن يم الكُفِد الموانق ٣ سبتمبرسنة ١٩٨٩ . يتمتسييرا تؤبيس من مقرالثركة بالدتى الى مشطقة الخاشعة

للراغبين في الشراءييم السبت من كل أسيع لحين بدو إلزاد.

اليوم المرحلة الاولى وحتى الاثنين القادم

لجان خاصة للمتفوقين رياضيا وللشهادات العربية والانجليزية

اعلن حمال الجوهري وكيل اول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق في مؤتمر صحفي امس بدء العرجلة الاولى لتنسيق القبول بالجامعات ويتقدم لها الحاصلون على ٦٩٪ (٢٧٦ درجة) من شعبتي العلوم والرياضيات و ١٨٧ (١٨٢ نرجة) النبي أو الحاصلون على مجموع اقل من ذلك ولكن بعد أضافة نرجات المستوى الرفيع للنلجحين فيه تصل مجاميعهم الى الحد الانتى للتقدم لهذه المرحلة .

يبلغ عند طلاب هذه المرحلة ٢٩ القا واعلن جمال الجوهري ان مكتب و ١١٤ طالبا وطالبة بيدأون في سحب التعيق تلقى النمخ الاصلية لتتانيج الثانوية العامة والتي يجرى مراجعتها الاوراق من مكتب التنميق الركيمي و فروعه بالقاهرة والمحافظ ات .. لكشف أي تلاعب من المتقدمين لمكتب يخصص اليوم صباها ومساء لسحب التنسيق بخالف اصل النتيجة . الاوراق فقط ويبدأ المكتب في قبول وبيلغ عدد طلاب هذه المرحلة : الاوراق بعد استيفاتها من الطلاب من • من النفسم الادبي ١٦ الفا و ٥٣٥. غد وحتسى يوم الانتيسن في الفتسرة طالبا من اجمالي التلجمين في الانبي المسائية ٢ - ٦ وتحصص الفترة وعدهم 10 القا و 877 طللياً . الصباحية لبيع الإوراق للطسلاب في

 من شعبة العلوم ٩١٠٢ من اجمالي المكتب الرئيس والقروع . التلممين وعدهم ٥٤ الفسأ و ٥٩٢ ويخصص يوم سائس في المكتب الرئيمي فقط بالقاهرة لبيع وقيسول • من سعبة الرياضيات ٢٧٧٤ طالبا الاوراق من المتخلفيسن من اتحساء من إجمالي الناجمين وعدهم ٢٢ الفا

> ----ری*دی* : احمصنوا رينا

عقب اعلان نتيجة الثاتوية العامة

امس الاول . قلت للمهندس الهريدي

وكيل اول الوزارة والرئيس العام

🗆 النتيجة جاءت صدمة لكل الطلبة ؟!

قال : ومادًا تقعل لهم هل بريدون

ان ينجح الجميع او ان ينجحوا بدون

امتحان لقد كاتت الإمنئلة متطورة هذا

العام بعض الشيء ومستكون اكثر تطورا

في العام القائم ع القد بدأتا اصلاح

المسار التعليمي وثن يمنعنا صراخ

قلت : لكن الفتلى التاجمين لم

قال : لولا الدرجات الكثيرة التسي

اعطیت بدون وجه حق کنرجات رأفة

الكاتت التتيجة أقل كثيرا ولولا تعديل

درجات الرياضيات والفيزياء نكاتت

التتبجة اقل . لقد اعطينا برجات رأفة لم

يمىيق نها مثيل من قبل في الثانوية

العامة ويالذات للذين يدخلون الامتحان

□ قلت : إن الناس بَقُولُ إنها أسوأُ تتبجة من - ٢ منة *

قال : وأمّا أقول لنها عادت لانزائها

الذي كاتت عليه منذ ٢٠ منة فقد كثت

قا في الثانوية عام ١٩٤٨ وكانت طب

القصر العيني تقيل الحاصلين على

٠,١٢٪ وطب الاسكتنرية ٢٦٪ وهي

عموما لاتقرق مع ولي الامر ادًا كان

سيدخل الطب بـ • ١٨٠ هذا العام يدلا من

🗆 قتت : يتردد ان التربية الوطنية

والتربية الدينية هما سبب كثرة عدد

قَالَ : لم يرسب في التربية الوطنية

موى طالب واحد وكراسة لهايته تموذج مؤلم نطالب التاتوية العامة ولم يرسب في مانكر التربية الدينية وحدها

٩٧٪ منذ عدة اعوام ...

لثالث واخر مرة .

يتوقعوا هذه المجاميع الهزيلة ؟!

البعض - ۲۰۰۸۷۲۰۰

هــده النتيجة مسع الرأفة

راسبون في مواد اخرى معها .

٩٦٪ في الجغرافيا - التاريخ - المواد القصفية و ٨٩٪ في اللغة الغرنسية العربية - الكيمياء - الرياضيات في العلمى بشعبتيه ولم تعدل درجات اي

🗀 قلت : ماهي مواد الرسوب الآن ادًا كاتت نسبة النجاح في كل المواد فوق

واللغة العربية وكانت ١٩ - ٧٠٪ في 'الاثني والعلمى ويمكن القول أن المواد للتي أثرت في التتيجة هي اللغــة •

الثانية : أن يدخلوا امتحان الثانوية

يعض المواد وارشاداهم لاجسراءات واملكن التقنيم علما بان أملمهم فرصة طويلة حتى نهاية المرحلة الثالثة مندويون لـ ١١ محافظة



اي طالب في مصر والذين رسبوا فيها

1.1.1 الانف طالب وطالبة رسبوا ؟!

العلمة تثلاث مرات وخسؤلاء تيس لملمهم سوى تعديل المسار .



• قال : نسبة النجاح في الانبي مثلا

مادة فَى الاثبي . □ قُلْتُ : اذَّنْ حق الاعادة في مواد الرسوب هو محاولة لايجاد مخرج

 قال : لمامهم ٣ غرص :
الاونى : انيتحولوانلتطيم التجارى لمدة ١١ شهرا ليحصلوا على دبلوم التجارة أو أن يلتحقوا بالمسدارس الثانوية الصناعية من السنة الثانية في مواد الرسوب فقط ليحتقظــوا بنرجاتهم في باقي العواد التي تجحوا

فيهساً ، و ٥٠٪ من المسواد للتسبى سيدخلون لمتحان الاعادة فيها . الثَّالثَّةَ: اعادة امتحان الثانوية كله من جديدة وهناك ضمن الراسيين طلاب استنفذوا مرات شخول امتحان الثانوية

وقال عيد المسميع فقديل مدير مكتب التنميسق ان الاورآق المطلويسة من الطالب تجهيزها هي أستمارة النجاح-٢ صور - شهادة الميلاد او مستخرج منها - نموذج ٢ جند - شهادة التقوق الرياضي للحاصلين عليها .

الصكرية اليوم قبول طلبات الالتحاق للطلبة الحاصلين على الثانوية العامأ والازهرية ومايعائلهما شعبتي علوم ورياضيات بمجموع ٦٠٪ للراغبين

جمال الجوهرى

اليوم طلبات الالتحاق

بالكليات العسكرية

کتب _ جمال کمال

يبدأ مكتب تتسيق الكلياث للعسكرية: الحربية والبحرية والدقاع الجوى والجوية والقنية في التقدم للكليات الحربية والبحرية والدفاع الجوى و ٥٠ للكلية الجوية و ٧٠٪ للقنية العسكرية .

وصرح اللواء مصطفى حليم منيز مكتب تتميق الكليات العسكرية ياته يدا من السبت المتبارات السمات الشخصية للمتقدمين وتستمر ثلاثة ايام للوقوف على قدرة الطالب على التكيف مع الحياة العسكرية والتأكد من رغبته في الالتحاق بالكليات الصكرية على أن بيدأ الكشف الطبي

من الاربعاء القائم . وأضآف أته يمكن للمتكلمين لمكتب تتسيق الجامعات التقدم للكليات الصكرية بايصال مكتب التنسيق على ان يستوفي باقى للمستئدات بعد تحديد

وقال اته يمكن للطلبة الحاصلين على الثاتوية العامة من خارج مصر التقنم بشرط تقديم الشهادة الاصليأ وتوثيقها من وزارة الخارجيأ

وتقرر أن يقوم مكاتب المستشارين العسكريين بالمحافظات بتوزيع طلبات الالتحاق بالكليات المسكرية علاوة على المقر الدائم لمكتب تتسيق الكليات العسكرية بالكلية الحربية بمصر الجنيدة

ومنكون هناك مناقذ بالكلية لبيع نماذج وطوابع هيئة لليريد ومكتب خاص لاستغراج صحيفة الحالة الجنانية واستونيس التصويسر الفوتو غرافى ومكتب للاستعلامات

عجز في خريجي الهندسة والآداب والاقتصاد المنزلي

وفائسض في المحاسبة والجيولوجيا والتعاون ..!

بطاريات الارتب السلكية :

من عند من قبوكسات والتي يشتمل كل بوكس فيها على وهدة تغنية ووهدة لمياد الشرب

بالاضافة الى وهدة الولادة وهي خاصة

بالإمهات فقط وعلى ثلثه فكل مجموعة من

البوكسات متجمعة في وحدة ولحدة يطلق عليه

معيزات بطاريات الاراتب تسلكية :

لتتقمن من المخالات وسهولة تتظيف

سهوتة مثلعة كل لرنب على هذه وسهولاً

ئىم بطارية أرائب .

الإسلان قطمي لكل بطارية هو أن تتكون

ســـوق العمـــل اليــوم

وزارة القوة العاملة تضع أمامك صورة لاحتياجات سوق العمل اليوم . اعدت

والمطلوب ٧٢ .

الوزارة تقريرا عن دفعة ١٩٨٢ ـ مؤهلات عنيا ـ التي تقدم اقرادها بطلبات للقوى العاملة لتعيينهم . بين التقرير التخصصات التي يعلى سوق العمل من كثرة

خريجيها .. والتخصصات المطلوبة أن بها عجزا .

قال التقرير - من واقع عدد الذين

تقدموا للتعيين . مقارنا باحتياجات

اجهزة الدولة المختلفة ان هناك عجزا في خريجي كليات الهندسة والعلوم

والأداب والزراعة والاقتصاد المنزلي

بلغ العجز في الهندسة ٨٠٨ من

ومن يكالوريوس العلوم يلغ العجز ٨٩٤ من شعبة الرياضة و ٣٥٤ من

ومن الإداب ، وصل العجر في خريجي قسم الاجتماع الى ١١٠٢،

والجغرافيا ٧٦٠ ، وعلم النفس ٢٨٢ والوثانق والمكتبات ١٧٢٧ .

ومن بكالوريوس الزراعة ، هناك

حلجة الى ٣٠١ من قسم الاقتصاد

المنزلي و ١٠٥ من خريجي الارشاد

ويلغ العجز من خريجي كلية

الاقتصاد المنزلي - جميع الشعب -

٣٣٢٩ ومن القنون النطبيقية - جميع

اما التخصصات التي يعاني سوق

العمل من وجود فاتض بين خريجيها -

بكالوريوس علوم القطن ، حيث تقدم القوى العاملة ١٣٦ خريجا بينما

بكالوريوس التعاون التجارى ،
حيث تقدم ٣٩٥ والمطلوب ٣٩٣ .

بكانورپوس التعاون الزراعى،
وتكم من خريجى دفعة ۸۲ للتمين

بكانوريوس العلوم شعبة الجيولوجيا وتقدم ٥٧٠ والمطلوب

. بكالوريوس الزراعة شعبة علمة

التعيين ٢٠١٢ والمطلوب ١٦٠١

١٦٢٢ بينما الاحتياجات ٩٢٧.

وفعًا لتقرير القوى العاملة فهي :

الشعب ـ ٢١٨٦ .

المطلوب ٢ فقط .

خريجي قسم العمارة و ١١٢٥ من خريجي المنني و ٨٩٥ من العيكاتيكا

والفنون التطبيقية .

بمعهدى التكنولوجيا ببنها والعاشر من رمضان وكان معهد بنها يشتسرط حصول الطالب على ٧٣٪ من مجموع الثانوية العامة وهو شرط أصبح مستحيلا هذا العام فلن يترك طالب الرياضيات كليات الهندسة التي تقبل ٩٩٪ ليلتحق بمعهد بنها وتجرى الاختيارات في اللغة الاجنبية الاولى والرياضيات للحاصلين على- ٢٧٦: درجسة رياضياك فقسط للقبسول

يبدأ صرف اختبسارات القبسول

التربية الرياضية والموسيقية اوائل الشهر القادم

ويعنن مكتب التتمسق اواتل الشهر القائم عن صرف بطاقة الاختبار لكليات التربية النوعية الجنيدة وستكون الاختبارات في التربيسة النوعيسة بالقاهرة - بورسعيد - الاسكندرية ويتقسم لها الطسلاب من انساء الجمهوريسة وتجبرى الاختيسارات للراغبين في الالتحاق بشعبة التربية الموسيقية .. اما شعبة التربية الفنية

سيكون شرط الانتماق بها نجساح الطّالب في مادة رسم الفنون التي جرت في امتحان الثّانوية العامة .

لما طلبة وطالبات المرحلة الاولى الراغيين في نحول اختيارات القبول بهذه الكليات جيمع بهم بحولها يموجب بطاقة الترشيح او ايصال مكتب التنسيق فإذا نجحوا فيها يمكن تعديل ترشيحهم لهده الكليات من

وللراغبيين في الالتحلق بالتربية الموسيقية فهنساك فرصة للهسواة للالتحاق مباشرة بالصف الاول بالكلية اذا تجموا في الحتيسار القيسول أو التحاقهم بالدراسات التحضيرية التي تعدهم للدراسة بالصف الاول اسا اختبارات اللياقة البننية للانتصاد، بكليات التربية الرياضية فسيعان عنها خلال المرحلة الثانية للتنسيق

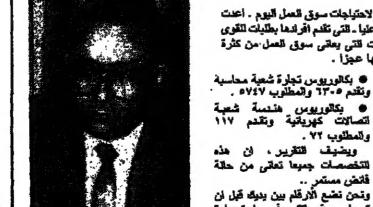
مقسابلة شسخصية في ۲۸ کليســـة

الذين يرشحهم مكتب التسيق حسب رغباتهم تلقبول بكليات التربية والبنات بجامعة عين شمس (تريوي) المعاهد العالية للتمريض . المعهد العالى العلاج الطبيعي - الخدمــة

الذي يطرق الحظ بايه

المين ١٥/٨/١٥





بالاشتراك مع بنك مَا مِيرٌ

واكنا أسيه الأفتساط

وأتخارتشط بثهرك أإجيته

الجريدة الوحيدة التي تنفرد عرا بسترالنتيجة الكاملة

تسيط رغياتك في استمارة التنسيق .. ونترك لك حرية لتخاذ • عاصم عبد الحق



بطارَاتِ أرانبِ مودِيدَاتِ مختلفة

• بالصبران بالنوعل الساني ستوا مدبايكا

• تظام شريب ستطيق المانيا القريبة ،

الاستثماراقصل

● معالف - مغاديينولادة أشبكال مختلفة



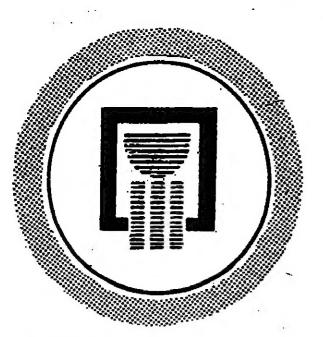




P4664-1-1707100 (5.22-2-128)









فانت الشهادة رقم ١٦١٣٦٨ ١ منع فانت الشهادة رقم ١٦١٣٦٨ موسود أبيا ليجائزة المشانية وقدرها فازت الشهادة رفتم الكلا ١٦٧٦٩ المنطيق بالجائزة الشالشة وهندره

فازب الشهادة روسم ١٨٣٧٦٨ فنرع المرا المرا المرابع المرا

API 3771 77

37A3FP377

7700 1.5 JY

CA03 . . TT . . STI 0-357 778 - 7777 P7770 - 357 STYPPEN IL PETTS T TATVALTET SELTVENT 747481 357 **X3YF1 F777** 1740-1744 | 01 3-1711 | 0111-1711 | 1711-0811 131-9494 | 1747-471 | 14-370717 | 179081887 T92 T9Y 111 7 37 6 3 • 377 *125 Y X 7 7 Y 772 7Y 070 7177777 7 71778A777 3-1904817 PYTALYSFT 772 £ Y • 7 Y T 17998 - 757 TI PYOTYI 7 I -PATOSTT TAYYTO--7 TOP 3YYETT 1 TP1 3Y377 14- 17-414 77807X357 TTEY7T- E7 --- TYAYY T FAOI OF 357 111 OTF -- 7 14.77.77 1 754-0-022 0--467-5. 0P75YA357 7***** 18-FF0Al 7 78 X7 371 XI TTE 9 1YA 1A P-Y-YP377 ** 30 * TAI 7 TTTYP 31 AL אשר פרן גען אין אין ודרגע ז TTY ITTON 7700E7E77 T- 1972-01 TTOTTOT97 777 1977Co 777394077 Y3POLTI LI ATOPPPLIT SYLTFTOFT Y7-YYFT-T 7777.... T-T 180-01 TT08 TE 9 10-********** 771 01571 ***** Y3PYI X577 04013-111 Y11-Y11-1 ****** 7072772 TTYTTTO ! **TTYT 177. T** T-0-18807 | T7718Y-Y1 77777777 77311274 • OAP 37 AFT TKOPY 3YTT 7771 30557 7773880-7 777Y 1880T 148 - 14 184 77935777 77100077 734017457 778077787 T+Y1744+Y LAYL 310YL **** *** AAAPYO 377 3+371 TY+T 779791170 I YTC · FOA! 774857 35477077 ************* 7.71.47 7799·27·A 14743424 PP1 304.YT 377017777 | OY3475A| | TAP+F| O77 | 1 4777+Y01 T-98--877 SYAKESYAF 0-PCACOTT AI I YP7I YT 「 〇人 人 P 7・ 3丁 of 3777-Y7 7564-09-7 P 3 KA TO! YT TISBOPYAL PLESTY TTO ON LAL AND ALL X771 [T • 37. **YXXY-F1 Y7** 071 70-AA1 TANF 30577 TOTOATEYT TYYTEE 17 PAP311137 70FFY07Y7 TAKFERAKI OTBFOOFFF A.FBYOLYT BFTALTTIT Y-75001 37 TYTEYTPAL YA-FA-YTT -307-YLYT 07F7F37LT 39744777 TE 14000 17 V-AAF--PI PSYYSI YTT STAGTYI YT TP3-0A717 FFSAP-T37 Skol Pl SYT 01 5-71 -91 | 72553-277 YYOOFO 3YT X Y7 + X 7 3 7 07734471 T 7779 19797 FASIFI OYT T-0-A7337 777777-91 7-74-9477 TYEYTRYTT T 1777 1 17A 7797997-E | 19-7E-799 1-111 00YT TEEE 17277 T 18 • • TT77 TYTAYAYTY 770077694 | 198797690 TOI TPACYT 1 77795 337 775174317 744444 74-11 147 TE092719Y PTFABBFIT 197777 YFFYAAFYT 710197701 777077.77 SPATYI YI,T TYYYTTY 14 19878 1840 777987070 332778577 TE 7409 1TT T IXTYTTOY 747 117Y+7 1940998 TY 74140.141 784.10 JAA 1 ** 30491 | 95094 377 4 19 140 to 730FTOTAT 3POTYOYYT *F P T Y T Y 3 T 41 off 377 TITELYTT 7A741-14-199119102 XX7774P1 | PAI F37077 TYYY9-TT1 • **P** 7 7 7 7 4 3 7 **የ**ልዮየልየየበ PF - Y7 - P 37 **FFOSATAYT** TATOATAO 1 TTT 1Y - AAT TO - 499487 T 19997 17Y PATTIBAYT TYO SLOP 37 744747 AYEPTYEY. TPYA-3FTT . YSYTTSAT AYPYTOTOT - ATOPAYT POYSSOAT TYAEYT 10 1 \$3FP 371 77 | 1 3F0 & 7 · 0 7 **TA• 117AT•** 47 17 17 17 17 17 17 CT TAAOY . Y . TTYARATT . T . T 1 1 1 1 1 1 TARTEERRE | TT977711 | T-TTYTT | TX-Y-A3Y3 YYYYFAI OT TTTYYYTT I 0771 703-7 0737-APTT TX · ADE YT · TTTA3P1 CT የየየለገባልገ ነ T+9000+T TETAEAETT TOETAYYAT TA IT IOT IY TOT-TTY-T *********** 79.080TTT P 31 - - - 7 A 7 3331 PC707 7788 1780,7 77 1-A 14TY TEET7 1947 | T-0-T-0T-747 * AFO - 7 | 7 PAI + 1 Y37 * STOOF TAT 7077 - - 775 X 3771 7077 79319+777 TATT.TY --3.43LA0.1 .01.10.01 777 18 979 717388077 ATPATTI PT 73-P377A7 TOT-AT-YO 70-Y- 807Y | T-09: TTF-77Y 18 10 1 Y9 1777+0Y OAPTSTAT PI YTC STOT YYXAPTATY 191419-71 YYPA 35 7AT Toto jogy 1 TYAOETEE 1 TA INTEE ! TOT-YEY IL BELLY LA **TATYE T•YA** *YTAYP 307 ALTTEPFOT ASI .. CBOT I VI .. TP7 APPTPTYOT YOU AF307 YOUTHOTPT - 3TYI PTAT *7777300T *A 3YOPATT OFTOATOOT | YOUFAFT TPOYFOTAT CATI ProoT ********** T . YE 17 . TE AYTITAGGT I POGI ATPT TO7 170 TY 334X7-P77 1-4140 IAL 3P1 1 YF7 X7 7570-7507 14333841 130-1-101 1-1 048787 TYTANTY-T TATATE IYT * SSYATFOT Short YA.7 TOKYP. YOT TISYF. 3P7 YAAYI PPTT 3-1841 3KT TATESPETT OTTAVOFOT 79277-72A TOY 197- 17 1-9-1- 179 7F 5Y • A 3A7 PO-Y71 P-7 FOTAPTYOT 1 701 370FT 101Y1 100A 34.63... FOT-KOFKT AA-ATYYOT ATTGOSGFT FIGTATYOT 77.7299.7 7 - 9 T 7 A Y 1Y TYPPYOT TETTAGOPT ********** * STT SOYOT TT . 9 1797 . 1 1 . T 1 £ 4 7 £ STPSPTYAT כנרגוף פון דערדו דאפד דוים יוד TYOTTTYOT TOF . TP . 77 TAGE KEAKT 3A-YOAYCT PT 7 - X - 1 77 7-71 TPAGT | TPAF-TFPT POP - 7 - PAT AA-FYPYc7 TT 11 - YO'T 11177771° TEVELPPOT PROFPERT 1 TYI PYPAT X-1 YYI XOT 7 35 04 31 77 Y 37 35 771 7 757701 - 17 1 34470487 11 1 - 1 VI PT STOAY! AOT OYSFI OF TT T SYYFTTH T 177PPc+F7 P71 1 31 7 F7 *OFC 3YXOT Y34-1-777 1794490 1-Y P77300717 79Y-7Y-XA

TOXXX .. IY

T01-1711

* 35 35 . 607

roll lots.

TOPOTT ITT

ATYFTOPOT

Till sepet

1546-16C1

725730-57

7777007777

FTTT9TY..

AAI ** A7777

PATCPPTTT

777179809

39541 7757

CYBAFATFT

r-37AP7F7

7577 - 47 - 3

10 TAYA703

5-77-8-81

1777565-3

754.744.3

SOYTA-113

TIPTIPTE S

07971 5773

184.0003

EX-1 TYFF 3

SYPYI . SYS

TYLL VAFYS

YFTTAAPY3

TITATPPYE

77.401 [43

X7 37 3 • 777

٥٩٥ شهادة فاقيكك منها بمبلغ ٥٠ جنيه 70-1277-5 18 + 14 4 7 44 15 - 977- - 7 177 1777 PPYO . I I POI AAP + 3f ******* LIOSTIIA 01705-131 CTI TYYX ATTYT IT 771 YOA7 31 TFPOYPA A 12 979 12 12 £ £ 7 9 7 7 7 7 11.YEX. TTOKSYTK 777304331 71 3APPF PAT + 073A 180.4844 1-0778-1 73.POYA 120777279 1 10 OYTT7 ***** 1804 14.99 12. VO 1. d YPAI PFAK 10199777 1877788 - 0 PA-701 PA 1778 W.O 18798 1970 4-147777 198.7782 10-78841. 94055111 194 17740 107 19-777 7.0.8087 767 WY 30[3746.474 7 - 4474 7 403YI A301 10072 9974 100 - 77 17-33 · 11 757 1-0199571 778 E0+72 100 10 1077 10-222-0 12 100 17977 24-667 1047744 * 177090A P00Y3300f 1.YLALL A3 POTOT ΓΓΛολ7Γο 1.442414 107607901 110776179 **۲**٦٠٠٠) SPOYOTAT 17771 4-11 | 130343401 177077111 471077701 21-909-0 11307013 TATOF 17[[TI AAYAFO[17• 19 WAY 17.50111 1188 19079 277279Y 17.5... 18 C-7560311 £ 19979 17 74PY731 F[11000011 \$1 F1 1 0Y3 <u> 17 12 2 7777 | 117</u>494474 TTTT-AATFI TANKA3 ATYATPIF የአ•ልየሌ 114118045 2102.460 ITT TYYY K 771 54741 7 10 19790 177770070 119079781 778 • 99 1X 177777170 11947-977 17775 - 797 17-79-77 1105 1111 177987771 77775778 178 ... 0 177 TITOITTT 1780 1884 1 1757777 709+ 11TY 178 44 7 177 73858571 ገለባ ነለባ• ፐ-170774 178 177777777 YY 1-77Y2 177- 11777 **ን**የ*አ*ፓየ አኢነן **ΥΥ•Υ٩٦έ** λ 10108-111 **1**7* TTYATA \$ 31 • 7 Y 3 Y סער זוכידו 1771017 AI TOPRSY 775207251 17 1799XX9 Y01.4.0 73135715 17 12 792 97 YOU ITOU AI YTP SAF I 150-11 771 71 073.4A Y37Porks 17727 1970 YYOOO IYO 17ልዓ•• ነለ• ITTYY 1. 10 OYOFFFYY 1144.4441 ITT IS TOYO YYYEO JEY YF 3PFAPFI SZKOYKTTI

71 0FY 31 7 1 1 A 3 0 5 7 7 7 1 F A A 5 7 7 7 ተልል ነፃ የና ነ• TENSTONY TATREES IN TOTTERNY **FI 7P 37 AAY** TYAKEBYET ALFEFET COFTOY-37. ************ VOF3-OPE Y FAATYPSPT APTYYSE ST 1 2 2 2 3 4 4 7 730730077 | 171 1-3737 **アス**ソドロ 3 大人ア TETY-9994 190799 100 35.01467 Y-KSTOFFT Y-1 FPYTST 3414-1 -67 OTI F-CATT TO OTYFPT - 1 PVY 33T CBYOTI I PT 10300NP7 | 077.50337 3873311PT T9 17 - EYE . 0ÅFA3•7P7 **797-788-89** 2.1404.LA 1 P37 . Log 3 Y330+3-73 3A70°[FF 5 2778 1-9ET 27707099£ 30540443 TTI TYI 3Y3 FAI FOTI AS 1 TTAGI FAS

77777477 TEE 37 8699 | TAY 16 177 1 TY1 + 3YP 77 TEAD+ 9AE 1 | T9A 194 174 TTE ON 110 1 STYTAOPST FSI Y. LOTT 144114444 TOYI FOYTT TO-949-W1 44 31 6 31 04 ******** TOE 1 10780 311546611 YFYOATTST T00+T011T 1 38 . 4 . 007 T+ 1 18 T+ 78 31 COTYT 37 T+ 1YY 1YX7 I YATOTST 4.1. 18844 7577 - F337 • 33397507 of 7577637 OTTOFOST ! ATS! TFOT XY7-YPF37 P31 7364-1 11 0072 101 **75 9077 17**9 TOY ILDOOK TOKETHE 3747-0707 70771707 TYTY! 7017 XYOY! TYOT 7-1 75-307 43-053117 777747407 77.77.4.9 T1108YA.7 13377367 77 1709YT 1 T1177117 Y-78733c7 YK-PYYTAL 7 177 18 £ 97 105 You 1 PA • YO 7 57 3777776 YPAFTI OF T Y 3YI II 3FT γγος γροσί *FYPOAYAI 451 4X3 P1 7 4 345 47 357 1 TEAPTEOT YPOTTPYKY 17079EE-Y TT 1-TT7TA YATT AYFOT AFI +TOAÁI **170177 YP3770177 TOTAVTTET 14-177798 TTY IT IYA ! TTTOETEE. PASOFTYOT 19.7779-4 SEFFRATT LASKI SEKET CATAP-POT 19-27-197 ******* 3.641 1222 Tof for 190 7 - AL LOF PE SAYOFYTT TAPPSATT 37 - + 1 1 1 1 **2788 3877** TTEET 17- 1 1777- T747 192 . 790 10 TTATYTYTT AL GBAYTET 7707 12800 19072 . 27091 777450188. **AFAYTTOTT** 1101000 18 1972 79797 TY+ 1 14.1 16 | TTOEAYY 1+ 110T988+X TACTTYARE 7.1 110.AL C176-1211 TTT-ATTY I 19'9 197770 CYPOANTY | FIRST YT 77**7777**77 700 770 107 TTYYTTTT TOOTTOYA YOF STRFFT YFKT • 37YT 33Y7FF-77 730FATFF7 TYTT+Y 111 TTY JOTO JY TYTTYYTTI ******* 1 371 71 -7 TOP7111 VT YI PAAGYYY TYTYY-1948 T+ 179 103A **ACYTYSATT** 74735647 740314041 TYX-20X77 X+73303YY 10075 St -7 TOPPOOTOT ALFI YPYYY TYYTA IATE TELEVITY 71 770AT . TYPY - 01 AT TYYOYOT IT TPYAYOPTT 34 7577 33 4341 AT COI LTPPYT 44.30.474 TYYAYAYTT 27751 0-77 78484747 1 -- 70 19 -- 1 74.01010A P03 . . 177 Y • • F • P 7 A 7 7.7977799 207745177 77 37 • LI YA 788 301517 341 LALO.1 14 144.41 14.45 1-TATO ITAGO TTT TOPPIL OTAT 777275777 YTI AOTA-T ATSEFFYAT TATT-YYTY TAPPITTY OTTERVIAT PI 4351 P - 7 | AL FFI - 447 ******* 777 1. TXY9 TESTTTP+7 TTPTAAAT CI OTPLTAT. 71 77 1777 T דהעו דו דו זר גראו פאז FAEYY-AY-TFFFATTT AA TIF 377 YPE FOTTE TYTTAPAT YZZPOLZKY TTE 9777 - 7 YAYTYOFAT ATST SCOTT 3358-571 7 AFP7AY1 8.7 TAA - • Y • a • colof 3YTT -1 OFTYTE T PTEK-TTFT A.c.P.YY

12 1770TT. ٥ شهارة فاقتل ALAPTSI SI 1880 171-7 نهامیلغ ۰۰۰ چینه PYTYTABIL 15 447 - 447 STOYSTASE 1 45 - 909 14 1 75 4 - 1 0701 **TY74 17799** 17.777779 TA. TTOYTA אין זררו רו. ***** `17 IYY I 14T POTE STOST פסדרראו דוי: 3PYALTCOT . ITTYT 1+AY 778 31 • AF7. 17509 1887 177788909 17708 - 8-49 • بح شهادة فايت كل 1748 1877 1 374737451 منها بمبلغ ٠٠٠ جنيه 179-94-47 1791-7777 YPTYYTPFF 411488448 177777897 TTE A+ 1780: 144.50 14. TTOT7 19 15 14405 T+ 1T T77+00077 ነለ•• ነኚ• ୦ የ 0f 07 30777 ATPPT31-AI **! POXPTT 7734-074 TEE 17777 1 IXYTTOTY I

PPTPTASP ASTTTYPP 1 14-88 779 15011..40 70 18 0 170 71 377- 66037 JATYETT AD 3 1301 Y-POT YOFTAPTAL 77-99Y9To JAY 11-YTT S 772338257 T+7590252 71 050 777 7 107 10747 23 1 18 18 60 TYY78 98 • T. PP7437-37 TA+o loTol **TA977779A** 773.. 4407 TANTE ITE . TT . . 9 . E Y . . 44.419719 **TYY- XJYP7** 79 17 1X TY Z £ 11997097 \$1 7707PF \$ 77280-387 T- 18 YYY - T 775 Y 173Y 3

YPFEATTY

Jelli Kali

1117-777

17037071

17 146-61 71

77.97TYT0Y

TAY! BYOK F373YI o CBYPF PA PPYOI TA 98 18 17 . 7 १२८०४६६ न् 90-7 1875 1-4-448 1 AY-17YP 17777877 9777777 10:419 14 FI 70 · LVP 94771.5A 43 . 14 . EX 1- 1-771--1.417 1100 795 YXYP •1 1 - 37 - 38 - 1 1-9120 10+ 11 15 147 1: 1 TTCATT[! 305317711 I AM FOTH 117770111 110-88991 1147 1174-33APFOPII 119758091 33P - 3co71 17- 177770 1118 - 1900 146774

ITETTAT 11

TI PYOTATI

P - 7576 A71

JE9EL9TOT

FF73PAPTI

LPAPTPPTI

15 -0 170 1.

11 303POL 17784-71 14051-44 PLPOLAY! I XFXLY-7 T-447777 171 30POT 7371 7757 AFF . YAF7 10 - X - - YT YF 33.003 1107011 TAKO775 1 * 3A * * Y 3 YAPI O+A3 71 31 8700 APPYOTTE FYXY+I +Y TYP570-Y 74-Y 1441 YTTT9T. 1 K+CYPAPY OAYF 3PPY 1100 11 A 177771 1 X Alogio IA A ITTYO. ATYYE OTA

PTTAYFTI 7 OAPI YTI FT STTFA-APT

TOYTYPFF

352577-41

ASTYL TTYL

177740277

IVTOTOE TO

177777 199

150.4XE ..

120 10 18 - 1

35 . YP YOU!

Y3ATT+FTI

7 1 1 7 3 1 7 7 1

YAPT BAATI

س: كيف يمكنني الشتراك في السبعب على شهادات الاستثمار ذات الجوائز (المجموعة ج) ؟ ج : بمكنك الاشتراك في السحب على شيادت استثمار البنك الاهلى المصرى نات الجوائز المجموعة ج بأن تشترى شهادة لو اكثر من أى فرع من فروع البنك علما بان الشهادة تمنيا جنيه ولحد وقالتها تبدأ من خصة جنيهات

س: هل فرص الفور متكافئة لمام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج) ؟ ج : نعم القرص متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة دج» ذات الجوائز الغوز وتحقيقا للامان التام فان عملية السحب تتم على الحاسب الالكتروني لمؤسسة الاهرام نحت المراف لجنة من . : -البنك الاملى السَّصري - وزارة الشَّنون الاجتماعية - البنك المركزي المصري - ينك الاستثمار القومي .

س : هل يجوز أسترداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدموالايقاء على لنجزء الباقي ؟ ٥ ج : عند استرداد قيمة أي شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى العصرى فإن قيمتها يجب أن تسترد بالكامل دون تجزئة ومن ثم فته يمكن للقرد أن يوزع مشترياته من الشهادات على الفنات المختلفة التي يرغبها حتى يعكنه عند الاسترداد أن يسترد قيمة بعض الشهادات وفقا نحاجته وفئات الشهادات كدا يلى: قنات شهادات المجموعة أ: ٥٠ جنيه ، ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ جنيه ، ١٠٠٠ جنيه ، ٥٠٠٠ جنيه . فنات شهادات المجموعة ب: ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه،

فنات شهادات المجموعة ج: ٥ جنيه، ١٠ جنيه، ٥٠ جنيه، ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه،

وزارة اشاتية.. ويمكن لأى مواطن حضور عملية السحب باستفسال عن شهادات الاستثمار إلى إداقة العراقة البنك لأهاى المصى الماع إبراهيم بهارن سيى واكتب على الظروف سؤال وجواب

YYXOTTET

YA9E9T9.

YALLLE

3TYY-APY

FTI YAAPY

Y . . OOL IL

اله سبب كل مشاكلنا .

20

د . عبدالقائر حاتم

والمزايدات والمشتريات .. ولا تهدم

بالوقوف على معدلات الاداء المالى أو

غيظ السينما

ما يجرى في الصناديق الاقليمية

يتكرر في الصناديق القومية : معونة

للثناء. دعم السينما. دعم الغزل.

لينصلاح الاراض. البحث العلمي

• • عن صندوق دعم السينما مثلا يقول

الكاتب الكبير صلاح حافظ : أن الصندول

نشأ لتشجيع اتتاج الافلام الجادة ، دات

المضمون القيمى والاخلاقي والوطني

موارد الصندوق بدفعها كل مشاهد

للسينما .. على كل تذكرة مياعة . توزع

الحصيلة في شكل جوائز سنوية لهذا النوع

من الافلام . لكن وزير الثقافة قاروق حستي

رأى أن أفلام ٨٦ لا تستحق الجوائز . كذلك

الفلام ٨٧ . وبالتالي تصرف في الحصيلة

على تحو لقر . وجهها لتحسين الاداء أي

الوزارة .. طبعا باتفاق مع مجلس الارة

لدينًا أيضًا صنوق للتكريب .. هذا

الصندوق الذي يعتمد الاقتراح بكل لحترام.

الصندوق رأسماله ١٠٠ مليون جنيه

تذهب كلها لمراكز التدريب الخاصة

والعامة .. وكل من يريد ه قرشين »

يستطيع أن يعلن عن برنامج تدريبي ... ويستطيع أن يتلق مع وزارة أو شركة أن

ترسل له مجموعة من الموطفين للحصول

اللعبة . حتى الجهاز المركزى للتنظيم

والادارة .. لديه براميج تتريب .. والجلمعة

المسالية .. جاهزة للتكريب وكله يقلوسه ..

سألت مرة النكتور حسن توقيق رايس

الجهاز المركزي للتنظيم والادارة السابق

لجاب : « وماله .. خالى الثان

ولا أحد يعلم بالشيط ابن تذهب حصيلة الزكاة . أو معونة الشتاء . أو سندوق دعم

تعوق التظافة يه

عن موشة مراكز التكريب في مصر ...

تسترزق !! » .

تلفزل وغيرها .

الجامعات بخلت اللعبة ، النقابات تعارس

على هذا « الكورس » أو داك ..

الانتاجي أو التكاليف.

والتكريب .

تصرف الموال النزوروا لاسكان والخنعات

اقصات المباتي. الموردون والتجار

كذلك يستفرد الموظفون المخلصون من

هكذا يتراكم حشد كبير من المستقيدين

الدين يدافعون عن مصالحهم بقوة وشراسة

ما دور الجهاز المركزي للمحاسبات في

أجاب : لا تُدأن للجهار . مهمته فقط ان

يراجع لالجة الاتفاق أتني وضعها مجلس

الايلرة ، وأن ينقق .. هل تم الصرف ضعن

• أجاب : بالعافية يكفى أن أقول الثي

« نفعت نم قلبي » في عرومة أقمتها في

فتدق خمس نجوم لمنير للمالية في احدى

المتافظات الساطرة . في هذه الجاسة

المريحة . تقوه المدير بيعض الاسرار

وأعتقد أن من الصعب بل ومن المستحيل كشف كل الاسرار .. لاتهم أقوى وأكثر

اعترافات اتخرى

شهادة الدكتور حمدي رضوان تؤكدها شهادة المجالس القومية المتخصصة في

دراسة نها بعنوان وتعويل وحدات الحكم

تشير الدراسة الى وجود خمس موارد

للحكم المحلى .. اهمها : موارد خارج

الموازنة وتستخدم حصياتها في تمويل

خدمات محلية مثل حساب صندوق النظافة .

وصلنوق اتشاء الطرق . ثم هذاك صندوق

المشاركة الشعبية التي تمثل مصدرا هاما اذا

عن الرقابة على موارد الصناديق تقول

الدراسة أن : « الرقابة الشعبية مترالت

قاصرة على متابعة الاتقاق بعد الصرف

النتائج التي تحققت من الاتفاق الجارى

الاستثماري. من زاويتي كفاءة وفاعلية

لحسن تتظيمها واستخدامها .

الرقابة على هذه الاموال العامة ؟

كيف عرفت كل هذه التقاصيل ?

أعضاء المجلس يستفيدون .. حتى لو كان

هناك شخصيات راديكالية .. فإنّ إمكاتية

نظام الاجور والحوافر التى تصرفها

تطبيعها واردة .. !!

الصتانيق ..

اللائحة أم لا .

و مظلوم العامل المصرى .. متهم بانه لايميل.. وقته بطالب بحصوق الأسر ممايؤنى من واجبات.. ولمه مسرف وان لديه تطلعات طبقية .. وانيه لايقنيم ولايرض.. ولاينتج.. وانه متمرد يحب الاغتراب ويهوى التكاسل .. والله سبب زيادة الاستهلاك وزيادة النسل .. بالمتصار

٠٠ وكل هذا الكلام والانهــــام مردود عليه .. بأن العكمل المصرى بنى مصر

القديمة وعصر الجديثة .. ويتى الدول

العربية أيضا .. وإن الفلاح المصرى زرع

مصر ودهنها باللون الاخضر .. وكان في

وقت من الاوقات يوفر الطعام لنفسه ولمن

حوله .. وهناك تجارب شخصية لبعض

المستولين مع العامل المصرى.. اسألوا

يوسف صبري ابوطائب كيف كأن يحرض

عمال المحافظة على العمل .. بمجرد المرور عليهم عند منتصف اللسيل...

وتشجيعهم وشرب الشاي معهم . . وأسألوا

د. على لطفي عن تحريته مع العمال عندما

جمل مجلس الشورى .. وأسألوا عثمان

أحمد عثمان كيف جعل العامل المصرى

يهوى العرق والجهد والانتاج .. ولسألوا

عزية صدقى كيف لخذ من عمال مصر ا لطني ماعندهم .. فالمسألة قدوة وقيادة

ومشاركة .. فالعامل المصرى مشهور بأته

منتج صابر يمكنه أن يعرق أكثر من اللازم

مادام بجد لجره في النهاية .. واسألو

العرب لعابًا يفضلون العلمل العصرى .

العامل البصرى يقضل أن يعمل .

ساعة ويأشد أجره .. يقضل العمل في

القطاع الخاص لأن أجره اكبر يرغم إن

عرقه اكثر .. ولكنه يحب أن تكون له

علاقة بالقطاع العام لأن الاجر هناك

معاش . . يقيضه من يعمل ومن لايعمل .

والحوافز يقبضها من يعرق .. ومسن

لايحضر .. ولذلك يجمع كثير من العمال

بين القطاع الخاص حبث يعرفون

و من الذي افسد العلاقات اثن بيسر

العامل والشركة .. عندما بخلت السياسة

في الانتاج .. عندما حصل أهل الثقة علم.

لكير الوظائف .. عندما اصبح معيار الترقية

مدى لخلاصك ارئيس العمل .. و قدرتك على

تقاقه .. اصبح من مؤهلات الترقية ان

تعرف عهد ميسلاد رنسيس الشركسة

وأولائه .. وهواياته .. وهل هو اهلاوي أو

زمتكاوى .. نصبحت الترقية للمنافقين

والبصاصين والذين يكتبون التلايير

کے واٹی آین یڈھب عرق تلسامل .. تو

اتتع العامل وعرق .. وحققت الشركة

ارياحا .. فإنها توزع بطريقة اشتراكية بأخذ

متها من اتتبع ومن هرج .. بل ربدا كان

المهرجون لكثر حظا .. فالانفاق علسي

الادلوة والمظاهر والسبيارات والسكرتيرات

• لقد عثت تجرية القطاع العلم من

بدایتها .. وقات کل ماشاهدته .. مهما

كاتت مرارته .. ولخصت تجريتس في

ضعبات سيطرتبه علبي الاتساج

وتضغمت جمعية المنتفين مولية

والسير من هذا النوع يقيض ويوزع

الغالم على اصحابه .. ولايحاسيه لحد

على سرقاته أو غسارة الشركة .. والمدير

الشريف الجاد القنوة التظيف تطارده

بالبلاغات المههولية والشكاري الكيديية أولسلمه عل من انتين لما ان يهرب او يسرق

كلمتين .. إذا كان المدير منحر أا

والساريات اكثر مما يأخذه العامل المنتج

إلماذا إنن يتكع !

واكتفى العامل المنتج بالغرجة

والقطاع العام حيث ينامون .

في عالم القلوس العامة دواتر محرمة .. مكتومة بالإسرار .. معْلقة بالألغار والأحاجي . محروسة بالصمت واتفاقيات المصالح. من هذه الدوائسر أمسوال الصناديق .

بعد دائرة الحصر والرصد والتسجيل التصنيف المتوفر عشواني .. بقال مثلا إن هناك صناديق على مستوى الوحدات الانتاجية والخدمية .. للزماتك وغيرها . وعلى مستوى المحافظات هناك صناديق للطرق والاسكان وللنقل . وتحمين الخدمات الزراعية والصحة والتعليم

عد الصناديق في مصر لم تدخل

وعلى المستسوى القومسي والوزارات هناك صنابيق للننور والزكاة ومعونة الشتاء واستصلاح الأراضى والبحث العلمى والتدريب والامكان. ويناء المقارات الديلوماسية .. وغيرها .. وغيرها الموارد مليارات بالجنيسه المصرى والعملات الحرة. تقدر جملتها بتواضع شديد مبلغ ٢ مليار

والخدمات .

الاهداف المطنه لكل صندوق تستعد مشروعيتها من قيم الخير . والنبل والتكافل الانساتي .. لكن الافعال في معظم الحالات صغر .. أو ما دون ذلك !!

بمنهج الرياضة الذهنية دعونا نتصور عند الصنابيق .. ان مصر مشهود بأتها وطن الاولياء والصالحين لا يفارعها في ذلك غير

والصالحين : الحسين . السيدة زينب السيده تقيسه . زين العابدين . الامام الشاقعي ، لدمد البدوي ، ابراهيـم البسوكي. العرمي أيو العياس. العجاج. عبد الرحيم القنائي. والشيخة صباح ؛ وعز الرجال . وسيدى بشر وأبو تعيمه .. ومنات غيرهم من الصوفية والأخيار وأصحاب الكرامات .

لكل ولى صندوق نثور .. ظلت تتمتع بدرجات عالية من القداسة والتحريم على ما دون الخير . حتى اختلت القيم . ولمتنت عدوى الجشع الى بعض العاملين في البيوت الطاهرة . ومن الجشع امتنت الايادي على أموال الخير . وتعدنت القواجع المثيره .

حفلات الكياب

أموال النذور بالملايين . يكفي ان ترصد بعص البياتات المتناثرة .. كقرينة ..

حسن عامر

□ أين الرقابة هذا ؟ للمجلس المحلى ..

الهنسية .. وغيرها . حافظة !!

يَنْعِب الى الاسكان الادارى .. وغيرهم من القيادات .

للنظافه كل علم .

هنتك صنائيق لا تمول بالرسوم المرصودة في أيصالات الدفع . منها مثلا رسوم أسواق باعة للخضروأت والغواكه

تلوزراء ..

مؤامرة للصمت

أو ضمن اتفاعات الصمت المتبادل سيناريو الاتفاق بيدأ عادة بأن بختار المحافظ منير المنيرية الماليه رئيسا لاكثر من صندوق. وهو في العادة موظف وزير المالية في المحافظة . للمحافظ كل ما يحتاج لليه من أموال للدعاية

الوزارات ورؤساء المصلاح . كل هؤلاء أعضاء بالمجالس العملية

رئيس الوزراء التخطيط التطيمات تحظر تماما شراء سيارات حكومية جنيدة .. حتى

وأَضَافَ : أنَّ المعرسة التي ترسيها هيئة المساعدات الامريكية في حدود ٩٠ ألف جنيه على أحد المقاولين، يحصل عليها نفس المقاول . ويتقس المواصفات . ويتمويل من الصندوق في نفس المحافظة يميلغ ٢٣٠ ألف جنيه . الفرق هاتل .. يذهب الم أصحاب

🗔 كيف تفسر سكوت الجميع على كل هذه المخالفات .. المحافظ . مجلس الادارة . المجلس المطى .. !! ● • أجاب : المسأنة أصيحت ضعن التقاليد المتعارف عليها في الحكم المحلى

< منقتق » بدرجة وكيل وزارة .. ويمثل هذا اتكادر يقهم النعبة جيدا. يوفر والمواكب والفخفخه والسيارات إذا لعتج الأمر . ما يجرى للمحافظ .. يجرى بدرجات أقل .. للسكرتير العام والمساعدين ووكلاء

المحافظ يحتاج «زلمكه». لكنها مستحيلة الان في ظل قانون النطة. وتأشيرات الدكتور كمال الجتزوري تالي

سوف تأتى « الزنعكه » من صندوق النقل بين للمحافظات! • • وينكر النكتور فتحى سرور في حوار له العام الماض مع العد الاسبوغي الجمهورية واقعة مؤكده بالوثائق والأرقام. قال : « أنا حطيت ايدى في الشق » من ادارة المباني التعليمية بالمحافظات .. التي تقوم بادارة أموال صندوق المباتى

بعض الصاليق تتخصص في تعويل الدعاية المحافظة أن كل ميرانية الدعاية والعلاقات للعامة لا تتجاوز ألفي جنيه في كل لكن من يدفع فاتورة الملازم الاعلامية الضخمة عن أنجازات المحافظة .. النر نتشر في الصحف والمجلات. من يدقع تكاليف الكتب السنوية الدعائية للمحافظات من يدفع فولتير الاحتقالات المتوية تلعيد

القومي لكل محافظة ؟! بسيطه .. صندق النظافة .. !! اذا لم تكخل الدعاية والزينات في أعمال النظافة.. تترجم التفقات في عيارات غامضه

الكاتب صلاح حافظ

يعرضه التليفزيون بالأجر المدفوع

للمحاسب ثم محاسب المحاسب !!

علم . يغتندها المحافظ في لحنفال مهيب

مومنم التجميل

في نهلية الاحتفال توزع المساكن

د. كمال الجنزوري

هكذا تظل المحافظات ومويوءة به بالقمامه حتى يهل العيد القومي السعيد ..

تحيأ الزلمكه

خدمات ادارية للمواطنين. اقحص كل ايصال حكومي تجد فيه : رموم طرق . وخدمات ونقل وتعليم واسكان وتدريب كل هذه الرسوم لا تذهب للميزاتية العامة . واتما توجه للصناديق المتخصصة للتفاق على الأغراض التي حستها التشريعات. وبالتألّى نجد صناديق للاسكان. المبلتي التطيمية، الخدمات الصحية . التريب ، الطرق . النظافه . وغيرها . عدها تقريبا ١٧٥ صندوقا .. بغرض وجود ٧ صنابيق في كل محافظة .. ولما كانت أموال الصنائيق لا تنخل

 أجاب: التشريعات المنظمه حدث الغرض العلم . وتركت أوجه الانقاق غامضة نونُ تَحديد أ. تُسمَّح بالْخُروج علَّى النص في كل الحالات وأثرَّمت المحافظ بأن يشكل مجلس ادارة لكل صندوق بالتعاون مع المجلس المحلى . وألزمت مجلس الادارة بأن يضع لإتحة لتنظهم النشاط وأوجه الصرف . لا أكثر ولا أكل .. !!

 أجاب النكتور حمدي رضوان : الرقابة « أستَكُ منه فيه » . أعنى الرقابة يقوم بها مجلس الادارة الذي يقدم بياتا سنويا لكن هل سمعت يوما ما أن مجلسا مطيا اعترض على ميزاتية صندوق ولحد ؟ هل سمعت عن مشكلة ولحدة من هذا القبيل ؟

المحافظ أولا

خد مثلا صندوق الاسكان المحلى في كل محافظة عمره ١٥ عاما أو تزيد موارده لا هد لها . أنت تدفع رسوم اسكان على خطوط المياه والكهرباء والصرف الصحى ورخص للمباتى ومندات الاسكان والراسوم الأموال التي تراكمت في كل صندوق .. قادرة على هل مشكلة الاسكان في كل

لكن الاموال تذهب عمليا الى نسكان من نوع اخر .. أقيم بها أولا مقرات جنيدة للمحافظات ومسلكن للمحافظين وسكرتيرى العموم

الميزانية العامة الدولة .. فهي لا تخضع الرقابة المالية . وتخضع شكليا الرقابة كيف هذا يانكتور ؟

> العليا .. لكان الرصيد في المتوسط ٠٠٠ مليون جنيه عدا .. وثقدا كما يقول أحد الاعضاء في المجلس الأعلى للشاون الاسلامية ، رفض أن يذكر إسمه . أبن تذهب الفلوس .. لا أحد يعرف يقال مثلا أن حارس مقصورة السيد. البدوى يتقاضي من صنبوق النذور ما بين

٣٥ الى ٤٠ ألف جنيه سلويا !! وأن خليفه الصيد البدوى يتقاضى من ١٢٥ الى ٢٥٠ ألف جنيه طبقا لحصيلة الصندوق !! ولا يكتلى عمال المسجد ، بالبركة التي يمنحها المصلون والزوار .. بل يحصلون على نسبة تتجاوز الاف

كل هذه النفقات جائزة .. كحقوق أصيلة للمريدين والمجاورين للمسجد . لكن من غير للجائز أن يذهب تصيب وزارة الاوقاف الى ولالم الكياب التي كان يقيمها يوميا أحد الوزراء ألسابقين . وأن تدهب أموال النفور نشراء حالزلمكه بالمدراء الأوقاف في المحافظات . وترتيب المواكب الاحتفالية كماً

يحث الان . « قمفروض » والحديث مازال اعضو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية - ان تذهب النثور لمنافع المسلمين .. كتمويل مشروعات الاسكان للفقراء واليتامي والارامل والمساكين .

أستك منه فيه

صنوق الحسين رض الله عنه : خسنة ● و يروى النكور حمدي رضوان الإستاذ أن ندينا مانتي ولي من الطبقات

سلامة الصرف وملى مطابقته للانحة للسالية المقاولون أعضاء قمجلس يغوزون ما يقي يذهب لبناء عمارة أو عمارتين كل للموازنة والحسابات ولالحة المناقصات



صورة من حفل اهداء درع الصيانة لشركة العربي بحضور نائب رئيس مجلس أدارة توشيبا والحاج محمود العربي رئيس شركة العربي



مراكز خدمة ترحث بالقاهرة الركز الزنيس ؛ ٧ شجريرة بدران يشيرات ٧٦٠٢٥٠ مركز هدمة الموسكى: مبنى العربي التجاري شارع السيع قاعات البحرية ت ٩٢٧١٣٦

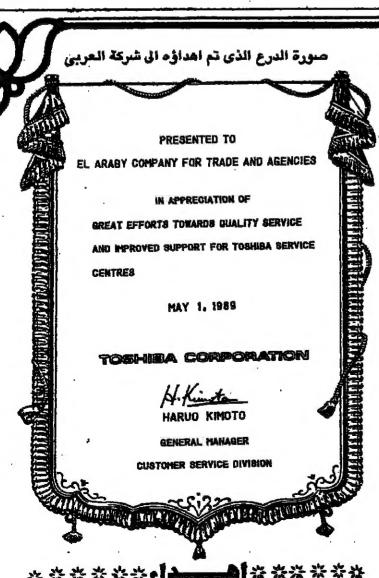
شهر صعانة منتصات توشيجا لاختصار خدمة منتجات **توشيبا ع**لى مستوى الجمهورية

فازت شركة العربي ، بدرع الخدمة والصيانة ، لمنتجات توشيبا بمصر مهداة من شركة توشييا اليابانية لأول مرة على مستوى العالم في احتفال أقيم يشركة توشيبا بطوكيو حضره السيد /كوميا /نائب رئيس مجلس إدارة شركة توشيبا والسيد/كيموتو/مدير عام خدمة العملاء والسيد /كوبا ياشي مدير عام السلع الاستهلاكية ــحيث تم تسليم الدرع للسيد/ الحاج محمود العربي رئيس الشركة بحضور كبار المسئولين بشركة العربي .

والجدير بالذكر أنه لم يسبق إهداء هذا الدرع من قبل « سوى مرة واحدة ، لشركة توشييا ، كندا ، وقد جاء في كلمة السيد / كوميا أن توشييا ترحب بكم بمناسبة الاحتفال بالخدمات المتازة التي تقدمونها في مجال « صيانة ما بعد البيع » _ وقال السيد / كيموتو لقد طورتم بشكل عظيم تشغيل مراكز الخدمة والصيانة عير السنوات الماضية واستطرد سيادته عن أهم أسباب إهداء هذا الدرع لشركة العربي فقال :

- التعاقد لانشاء ٢٥ مركز خدمة معتمد لتوشييا بأنحاء الجمهورية .
- ٢ ـ إدخال نظام الخدمة السريعة والمتطورة بأقسام الاستقبال .٠ ٣ ــ الزيارات الدورية لسيارات الصيانة للعملاء ومراكز الخدمة .`
 - ٤ ـ الاشتراك في برنامج الضمان للشرق الأوسط. وقد قدم الحاج محمود العربي الشكر لرجال توشيبا . .

وتتقدم شركة العربي بالشكر لعملائها على ثقتهم بمنتجات توشيبا وتعلن عن بدء ، شهر صيانة منتجات توشيبا ، خلال شهر سيتمبر ٨٩ ـ لتقديم أحسن خدمة _ والرجا من العملاء موافاتنا بأرائهم للمساهمة في اختيار احسن مركز خدمة منتجات توشييا على مستوى الجمهورية .



公安公安· إلى شركة العربى التجارة والتوكيلات

على الجهود العظيمة في مجال الصيانة رفيعة المستوى والمعاونة المتقدمة لمراكز صيانة

> 1944 54 1 تونسيبا كوريوريشن

الله مدير عام: قطاع خدمة العم 经格拉特格格格格格 经格特法格格

1949 Misumo 11/ 1940

أندولارات وينطلق في بداية ١٩٩٠ وسيصيح من حق كل دولة من الدول الثعائية المختارة للاشتراك في الدورى أن تختار موعد استقبالها للقريق الأخر من أيام الجمع والمبيت والأحد من كل أسبوع . وتقوم التثيفزيونات تعالمية يتمويل هذه البطولة وتم الاتفاق بالفعل مع م ايبوليت ، ويجرى الاتفاق مع تليفزيونات أوروبا الشرقية . ووصلت

الى تليلزيون مصر دعوة للمشاركة

يأسر فأروق ويدر رجب بدلا متهما

فأدى فئك إلى احياط رمزى وأشرف

كما أدى أيضاً إلى ارتباك يأسر ويلز

اللنبن لم يجهزا تفسيهما للاشتراك

كلاعبين أساسيين وهنا وجه الخطأ

لأن استقرار التشكيل قبل المياراة

بفترة أمر ضرورى من الناحية

التفسية واذا كاتت النية متجهة

لاشراك باسر وبدر فكأن الأهدى أن

يتدريا طوال الأمبوع السابق للمباراة

ضعن القريق الأسامي حتى يتسجعا

وثائى هذه الأمور هو مالاحظناه

فعتدما طالبته بنزول طاهر أبو زيد

عقب هدف مالاوی الذی لم بحتسبه

المعكم أسرع بإشراكه بالرغم من أنه لم

يخطط لذلك أو على الأقل لم يكن

سيشركه في ثلك التوقيت ولذلك حنث

الأرتباك في اختيار اللاعب المستبدل

وبدلا من أن يخرج أحدا من لاعب

الوسط غير الموفقين اذا بالجوهري

يخرج جمال عيد الحميد قفقد الفريق

ح عناصره الهجومية الخطيرة

وأصبح حسام حسن وحيدا في الأمام

يجواره يساعد على لحراز هدف ثان

ولا شك أن درس مالاوى بجب أن

يكون آخر درس لفريقنا القومي جتى

يمير في طريقه المظفر إلى كاس

ـلال محم

الغالم في ايطالوا باثن الله

التطمئن الجمادير ونضمن النتيجة

مع ياقي زملابهما .



الفارق بين دورة الإسماعيليا

ودورة الاسكتدرية .. أن الأولى

لن تقام إلا إذا استمر عبد المنعم

قائمة بقى الجوسقى محافظا ..

عمارة معافظا، والثنية

إذا أشرك الجوهرى لاعبى

الزمالك في مباراة كينيا يوم ٢٦

اغسطس ، سيقال : صلح .. أو

إصلاح موقف . وإذا لم يشركهم

سيقال: ثمادًا ثم يتركهم مع

الزمالك في دورة السالمية

ليستنيدوا .. وتتصن نتانج

الزمالك .. مسكين ياجو هرى .

تعنیت او استمع رئیس نادی

هليويوليس مايقال عنه حرفيا

وشخصيا بعد سماحه بالخمر

تعود الى تاديه .. ومايذيعونه

عنه في المساجد كوزير للسياحة

أراد أن يشاركه نادى الجزيرة

★ ★ ★
♦ خالد عيد مهاجم المحلة والفريق

القومى لكرة القئم الذى توجه الى

ألبرتغال أمس لخوض اختيارات

نادی بیرامار هنساک قبل احترافه .. متحه الجوهری

المصري السايق طلب ٢٥٠٠

جنيه كراتب شهرى نظير قيامه

يمهام مدير الكرة مع المدرب

البرازيلي بلتراو .. السعيد

الشخطور أمين صندوق المصرى

رد يأن الراتب لن يزيد على مالتي

مهاچم دولی کبیر یفکر جدیا قی

الاعتذار عن الاستعرار بالمنتخب

القومى احتجاجا على تدخل

الحسابات الشخصية في أموره

خلال الفترة الأخيرة .. بعض

المقريين منه بحاولون إقتاعه

• دورة ابن تركى التي ينظمها نأدى

القادسية السعودى سنويا على

كأس الأمير ترك سيشارك قيها

النادى الاسعاعيلي بعد اتفاق

جلسة منزلية جمعت بين
الجوهرى وطاهر أبو زيد بعد

ساعات من عودة المنتخب من

زائير اتخذ يعدها الجوهرى قراره

بضم طاهر والمعاح لخالد عيد

بالاعتراف لافساح مكان لطاهر

بالمنتخب .. قام بإعداد الجلسة

احمد شوبير أقرب اللاعيين الى

بالعدول عن الفكرة .

التوأمة بين الناديين .

جنيه فقط .

أجازة تنتهى غدا الجمعة !!

• • مصطفى الشناوى مدير ومدرب

الاثم فرفض !!

أو أصبح وزيرا .



تمنتقيم أوضاع الفريق مرة أخرى !

بعثة الذهب المصريه عسادت من المغسري اربعة سياحين تحت ١٦ سلة مثلوا مصر في اول بطولة عربية بالمغرب وعادوا محملين بالذهب مطليسن المركز الاول يرغم أتهم أريعة _ ولم

فالغواء معرسي

A THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

نشترك بالبنات .. الاربعة : وليد السمان ٣ ده وواحدة فضية ، وانل صلاح للبين " ذهب ، وتروت ماهر ٣ فضة وواحثة برونزية وخالد عيد جاد ٣ فضة ولان كلا منهم حصل على ٢ ذهبية في التتابع فيكون المجموع ٢٦ ميدالية .. وكأن خالد وليد (١٣ سنة ماصغر لاعب في البطولة .. وهذه هي اول بطولة عربية للناشئين .. ولا تعرف مصر النزوير

للنكاء مابعته من الاترلاق

مستنقع التعصب للأهلى أو للزمالك والمشكلة في تقديري لها وجه اخر فالجوهري قام طوال الأسيوع السابق للمباراة بإشراك احمد رمزى وأشرف قاسم في تدريبات القريق الأسامي وساد الانطباع لدى الجميع بأن هنين اللاعيين سيشتركان بالضرورة في المباراة ولكن الجوهرى غير رأيه فجأة قبل المباراة بساعات وأشرك

لأن طاهر يميل عادة للخلف وكان من الأوفق أن يشترك طاهر كرأس مثلث خلف جمال وحسام فتزدك الكثافة الهجومية للفريق ويمكن بالتالى تعزيز هدف عبد الرسول . • و وجاء اشراك اشرف قاسم في أَخْرَ حُمْسِ دَقَائِقَ مِنْ الْمَبَارِاةَ لَيْؤُكُدُ أن هذا التغيير التكتيكي لم يكن له هنف سوى المحافظة على النتيجة وهكذا عننا للخطط الدفاعية حتى على مُنْعِينًا وادًا لاحظنا أن فريق مالاوي لم يصل لمرمى شويير سوى مرتين طوال الميازاة فكان من الضروري أن يكون التغيير التكتيكي هجوميا أي كان يمكن اشراك أيمن شوقى ليساعد حسام حسن في منهمته الشَّاقة ومن الصحيح أن الحرص واجب في الدقائق الأخيرة من المباراة الا أن ضياع الفرص السهلة من حسام صن كانت تستدعى وجود لاعب أخر

-	JA	المالية المالية
4	14700	1 1
o	110	عورسه در
_	5622	مص فسلور المسلور
۹	ft. 4.	رق کتاب به الم
_	12	تصد کاموان مطورع م
	140-	ت سيرت ساده
	5600	ت مترت مطبؤع
	8200	ت بشرت ؟ لوب
	-Cassa-	ت بشدن کی دیشة
**	40.9-	ما الما الما الما الما الما الما الما ا
- !	W4.	Charles and a sile
	\$4.00 \$4.4	عاورت مرميت مديد
	*4	
1.3	24.4	المر من مناوت
- 1	اسودع	فطاونت قطن ماجواب
	Ed.4	<u>طاوی</u> ت دا جی جمیز دمین
	Canan	الجياون با بحت كا رو.«
- :	Aven	بيناورست توردينياه
- `	VA	براح في المارية
	Ac-	رات وكم سادة الجبيب برلات لجركم نصف وتة
-	XX	بدلج بجرم نصف ودد
- 1	1605-	سركح في مم الدوو والمناسة
	13	علون بایی ادر. الحار مذکر دیشة بدلت بایم سادة ۱ جب بدلت بایم نصف یادة بدلت بایم نصف یاده بدلت کاملت کروازیه " صفیت " بدلت کرمال کاملة صف واحد بدلت ترمیال کاملة صف واحد
- 1	11000	مدلت ترعبال كامله مست وزميد

لأول مرة في الكرة الطائرة يحصل الفريق الفائز بالبطولة عنى ملبون دولار مقابل حصولة على المركز الأول .. هذه هي البطولة الأولى من الدوري العلم العالمي الذي تشترك فيه ٨ فرق عالمية ليس منها ممثل لأقريقيا لعجزها عن العشاركة في التعويل .. واختير الحكم الدولي حسن أحدد التحكيم في هذا الدوري وغي مباراة منتخب العالم ومنتخب أوروبا .. وكان قد أسند إليه الاتحاد الدولي تحكيم نهاني الأنعاب الأولمبية للرجال والمبدات في سول

مستكلف الدوري الجديد ٤ ملايين من 🗀

اهتزت اعصابه يتعرض الجوهري حاليا إلى النقد اللاذع الذي يزيد أحيانا عن حده وعليه أن

يتقبل نلك يروح أسمحة وصدر واسع .. فالنتيجة التي حققها فريقنا القومي أمام مالاوي بالاضافة إلى العرض المتواضع الذي قدمه لم يتناسب اطلاقًا مع الإمكانات الضخمة والتأبيد المطنق الذي حصل عليه الفريق خلال الفترة الاخيرة وفي تقديري أن هذاك أمورا تحتاج من الجوهري إلى اعدة النظر فيها حتى

البَتَّسُكيل السنطيم! هدّه الامور تبدأ بالتشكيل الذي لعب ه المياراة ومن الطبيعي ألا يتدخل

أحد في لختيارات الجوهري لأته الوحيد الذي يقرر كفاءة لاعبيه وقدراتهم وهو الوحيد أيضا الذي

يدرك الظروف النضية واليننية لكل لاعب قبل أي مباراة .. ونقد حاول البعض تفسير عدم الراك أحمد ومزى وأشرف قاسم أمام مالاوى على تخيز من الجوهري الألوان الأندية

ولكنى أعتقد أن الجوهري نديه من

في الإعمار ..

صرح لكابتن زكى عثمان بان اللاعب أحمد سالم لاعب الزمالك باق في الفريق ، لاته قادر على العطاء بعد التخرج من كلية الشرطة .. وهو الذي المقتار اللعب كظهير أيمر أو أيهن .. احد تلقى عروضا من قدية مختلفة ..

بمجرد اشاعة عدم قيده .

قلب الجوهري .

القاه وصل اس الى القاهرة عاشور العربي الشوشان مندويا عن تادي « أهلى طرابلس ۽ حاملا دعوة من ناديه آلى النادى الاهلى العصرلا

للمشاركة في أعياد الفاتح من سيتمير

التي تقام في نكرى الثُّورة اللبيبا

صعيديان يفوزان بسياق دراجات القفيز بالنسمسا فاز پوسف فکری عثمان (۷ ستوات)

وشقیقسه امیسن (۲ سنسوات) بالمركزين الاول والثاني في سياق دراجات القفز الذي اقيم بمديتة باص ايشل بالتمسا وهي المنيئة التي يها استزاحة قيصر التمسا السابق ومكان لقاءاته بملوك العالم ، لليطلان الصغيران أبنا النكثور فكرى عثمان استاذ الكمان يكوثمو فاتوار

اشتيرن والنكتوره اليزابيث عثمان بكنية طب فينا ومن غرية الريابات مركز اخميم بمحافظة سوهاج والثين يقضون لجازتهم السنوية بمنزل العائلة بمدينة المهندسين

مغزى مياسى واضح ، واحتكاك واعداد لنفرق قبيل الموسم .. أن تترك بلا تنسيق أو تنظيم عام .. ولها رأى في قتسل الأزواج تتطوى تحت لواته . أينت الدورات الصيغية لاتها تكفل للفريق € و وجنتها عاتبة على الصحافة .. لم تعد الضيف أن يلعب في أكثر من دورة صيفية تحاول أن تقرأ .. ساخطة لاترى في المعلة على بتنكرة طيران واحدة .. خاصة بعد ارتفاع كل الزرجات عدلا ولا منطقاً يستسبغه عش .. قنت .. لعاذا . قالت وهي في غابة التأثر : أسعار تذاكر الطيران ولكن يجب أن تختلف في أشكالها ومفهومها .. واذا كانت دورة الاسماعينية قد الصحافة لم تعلق بكلمة على تزوجة انتي ذهبت اسموها باسم الصداقة العربية ، فقد حولوها الى مستشفى القاهرة التخصيسي لمزيارة زوجيا من اليوم إلى الصداقة العربية الافريقية ، وإذا المريض .. وعندما وجدته فد فارق الحياة .. وقعت جثة هامدة .. وتحقت به إلى الرفيق كَانْت دورة الاسكندرية أتها باسم المدن .. فإنه لا توجد مدينة واحدة أختارت فريقها الذي يمثلها الاعلى وحملهما ابتهم جثتين وخرج ا دكمة: والتعليق .. والتعميم في الحكم على أي حال

حصل على ١٣٢ ميدالية

في دورة ســـول!

ومع هذا قصيلوه!!

معرداش توتى شيخ الرياضيين المصريين الاعن

مأساه هجراموف، وزير الرياضة والشباب في

هذا الرجل الذي كان حديث العالم كله اثناء

دورة سول الاولمبية . لانه مكسن الاتصاد

السوفيتي من احتلال القمة .. لم يحضل على

نُقَة .. يرلمان بلده .. وتقرر فصله .. وأحيل الى

المعاش . وودعوه بالخزى والعار ... لانه فشل

في نشر الرياضة في ارجاء الاتحاد السوفيتي !

فلم يكن حصول روسيا على ١٣٢ ميدالية فر

يروتزية) دليلا على أنه تجح في اداء مهمته

نورة سول . (٥٥ ڏهيية و ٢١ فضية و١١

ومهمته الاولن من وجهة نظر ممثلي الشعب

ان ينشر الرياضة بين ابناء الشعب اولا . وليس

مهما أن يتقدم على المائيا الديموقراطية أو

أمريكا أو كوريا .. بل المهم أن يجد كل فتي و فتاه

في الاتحاد السوفيتي وسيلة لممارسة الرياضة

كل يوم .. دون عناء قالرياضة ليست حكرا على

الابطال .. والتنافس في الالعاب الاولمبية ليس

ووجراموف، هو عضو اللجنة الاولسية

الدولية زِميل التوني - ورئيس اللجنة الاولمبية

الروسية . ومؤيد لجريساتشوف وسياستت

ولكن هذا شيء .. وضياع حق المواطن في

لهذا لم يعجبهم تقاعه خلال ٦ ساعات من

الحوار .. ولم تشفع له ميدالياته .. وتقرر

اوكازيون. الدورات الصيفية!!

• و تأييدي تلاورات الصيقية ليس على

الاطلاق .. إذ ليس معنى أتها نشاط مفيد ولها

ممارمنة الرياضة شيء اخر !!

وخده هو الهدف لهذا كأن الحساب عسر ا !!

الاتحاد السوفيتي ..!

لا حديث للعالم .: و لا حديث للمهندس احمد

عَلَتْ : لَانَّهُ أَمْرَ طَبْنِيعِي .. وَإِنْ تَجِنَّى فَيِهُ الْوَفَّاءُ فملا ضجة ولا تعليق .. أما قتل الزوجات للازواج فأمر شاذ غريب .. يستأهل هذه انضجة

العمرداش توتى

فيها أبو الفتوح بامكاتاته !

المطية والرسمية!

والرغبة في العمل !!

ونقرأ أن الاهلى يصدد نتظيم دورة صيفية

عربية أفريقية . وجاء النصريح على سان

الخطيب صاحب الافكار تجديدة والظمودات

والْأَهْلَى بِمَا لَهُ مِنْ شَعِيبَةٌ وَمِنْ مَا يَمَلُكُ مِنْ

فرق وليس فريقا واحدا فإته جدير بأن يستثمر

كل ننك في دورة صيفية ؛ واذا . فعلها الاهلى .

فلا تتنظر طويلا تخوم دورة الزمالك وما يصنعه

إذَن فَالْامر يحبّاج إلى لمجنة خاصة بالنورات في

لتخاد الكرة لتوصيف هذه الدورات وأقرارها والتسيق فيما بينها وبين أنشطة الانحاد

تصحتهم .. فلم يستبينوا النصح!!

● اتصل بي أكثر من منير للشبعب في

الْاقاليم . يعتفر عن سوء تقدير، في الهنيار

مناطقه اثنى تم تشكيتها بمعرفة المديريات أو

الاتحادات وند تنجح . أم تجتمع ولد تستجب !! لاته التعيين في أصله خطأ كبير . أدى إلى

الجمع بين عناصر منتافرة وضم أعضاه لد

يقتنعوا بالمهمة .. وامنوا جميعا بان واضع اللائحة كان مغرضا .. ولا يملك أدنى خيرة في

شنون الاتحادات والمناطق .. ولم يعد هناك على

إن كانت هذاك شجاعة أدبية الا الاعتراف

بالخطأ .. واجراء النذابات عرد من هزاة اللعبة

فَنُصِبُتَ مَقِدًا وَضَاتَ الرَّ مِسِالَكُ مع نجسوم الكسرة النسلانة! لم تلجح مناوضت الزمالك لضم احد نجوم الكرة

التَّلَاثُهُ إِلَى فَرِيغَه في الموسم القادم . جرت شده المفارضات مع مصطفى نجم ودخل الانظر منافسا ، فأستقر رأى الاتحاد الفلسطيني شني بقانه عاما أخر في الاتحاد السكندري .. ودارت المقاوضات مع الأولميي وحضر المستشار أبراهيم فهمى عن الزمالك مجلس ادارة الفادي . و استدعى قارئر العدرب قطلب ٢

واقحانت الالهبار عن العنب ان رئیس النادی ا<mark>و اقع س</mark> مع مشام عبد شرسول ويتير جلسى عدم عبة رغبته السي الزمات باعساره (ملكاويسا



القادسية مع الفتح الليلة بالاسكندرية

يلتقى أنيوم في الدورة الصيفية بالاسكندرية القادسية الكويتى مع الثنج الرباطي التكون كل الفرق قد الت مباراة واحدة بالنورة عدا اليرموك الكويتي الذي لعب امس مع عمال وافتتح الدورة يوم الاثنين مع منتخب

وصحيح فأز منتخب الاسكندرية ٢ /صفر وهو مكتمل الصفوف نكل الدر موك الصاعد من الدرجة الثانية ظهر ندا قويا رَنَفُوقَ نَفْتُرِاتَ كَثْيَرَةً وقد ادى الفتح الرباطي تدريباته بملاعب اسبورتنج وتدرب صباح امس باسناد

وعكسة صحية لرنيسس الم أتميب ويتذى هبيب محمد إنيس ثادي الماظة بوعكة صحية ائتاء عمله . زنش انر منازله .. وطلب منه الاطباء عدد مفادرة المنزل مدة اسبوعين .. كان قد تأشر من هانت وفساة احسدي شقيقاته .. ويشرك العاملسون

عليه للاطمئنان . استبعاد الامشاطي ومنعممن المنصور

المتصورة - محمد الشحات : ﴿ قَدِد تَجِيالِ الْقَلَى لَكُرةَ بِنَادَى الْمَنْصُورَةَ قَالْمَهُ الفريق الأور الموسم الجديد إلى اتحاد الكرة يوم السيت العاض . وقد ضمت الفائمة ١٧ لاعبا وتركت باقى الماكن خالية عهيدا لضم اي لاعين جدد .

واللاعبون الذين تد فيدهم هم : سيد أبو الدعاطي ورضا العيسوى وعماد الذوق واشرف الموجي وعز الرجال وهشام شوقي ووالل السيسى وستند رياض واشرف الماهي وناصر اندسوقي ومحمود رجب وطارق جاد وطارق توفيق واحمد رجب وغارتي الفناجيني وعلاء فرج الله

.. هذه الدورة تعتبر تعويضا عن عدم وصَّرَل فرق أولية للاهتكاك بها

وتقرر استمرار وجود فريقين قوميين حنى نهاية الالعاب الافريقية عام

١٩٩١ ينفس الإمكانات

[ثلاثي من شباب القريق أحمد الجزار (ترسانة) خالد ناصف (هليوبوليس) محمد صلاح (زمالك أ

شهدت صالة جامعة القاهرة أروع تجرية للكشف عن أحسن العناصر الجاهزة الاربعة الاولى لغريقي فواد عبد السلاد لبدر لضعف في أفراد فريقي كيم للمنتخب القومي للكرة الطائرة . للأشتراك يهم في يطولة أفريقيا بساحل العاج - ولكن لغياب وسائل الخداع والنموية . على تشيكة .. وصعف القيادة في الملعم من ٨ إلى ١٨ سَيتمبر القائم .. دارت المباريات في قوة والثارة في دورة زياعيةً

تضم فريقين معن يدريهم الخبير الاجنبي كيم الكورى . وفريقين معن يدريهم قؤلد عبد السلام .. ومع قوة الاثاء وشدة التنافس . كانت الغلبة خلال الايام وتختتم المباريات اليوم بعد أن

اختار كل من المدريين أحسن ١٢ . لاعبا عنده ليلعب الفريقان مباراة كبرى يعقبها حفل عشاء لـ ٣٠ لاعبا يوليا و ٨ خيراء محايدين سطوا آراءهم عن اللاعبين ولم حكام أداروا الدورة منطوعين بقيادة حسن أحمد . ومن الطريف أن فؤاد عيد السلام وعرَّمي مجاهد تقدم كل منهما مقدماً بترشيحات من ١٨ لاعبا . فلم يختلقوا في غير 1 لاعبين ويرغم ترشيح خالد تاصف في كل القوائم الإساسية إلا أته اعتدر عن عدم ألسفر الانتحاقه بدراسة دوئية في أعمال الكمبيوتر تابعة نشركة ١ ١.١.١ عما يتعدر معه السفر لمدة ١ أشهر .. وغدا في

نصحت فكثبتم فلما اتى الردى

عمدتم لتصديقي .. وقد قضى الامر -

اجتماع من مستوى فني عال يتم الاختيار النهاني للفريق بمعرفة من شاهدوا جميع المباريات والمسنولين عن الغريق حيث لهم الرأى الاول والاخير أما رأى الاخرين فهو

استشاري !!

وتجدد المباريات النصف الثاني من شهر سبتعير القادم

عبور الماتش اذ تحديث الفترة من ١٦ ضرية ساحقة من قريق كيم موجهة الى قريق فؤاد .. ولا فاندة. الى ٢٩ اغسطس الجاري . تصویر: هشام کمال

حرصت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم في جلستها الاخيرة على دعوة الكابتن محمود الجوهرى نمنافشة التعديلات الجنيدة التي طرأت على جدول المسابقة قبل اعلاته وبما يتفق مع ارتباطأت المنتخب القومي والاثنية خاصة بعد صعود الآهلي للنورة العربية بالمغرب خلال الفترة من ١٢ الى ٢٧ اكتوبر وقد روى تأجيل مباراته للاهلى حتى يمكنه المشاركة

في البطولة يقريقه كاملا. وياتنسبة لدورة السالمية المشترك فيها الزمالك فقد وافق الجوهري للسماح للاعبيه الدوليين بالاشتراك فيها بعد مباراة كينيا يوم ٢٦ اغسطس واذا كأن الزمالك سيسافر الى الكويت قبل هذا الموعد الا إن أولى مبارياته في النورة ستكون ٢٨ ..

ولامشكلة • وباستعراض ارتباطات المنتخب أوضح الجوهري أن هنك مصكرا بالكريت سبق أن تم الاتفاق عليه مع الشيخ فهد الأحمد

الرِّمالكَ في بطولة كأس العرب التي ينظمها اتحاد جدة بالسعودية • وبالنسبة للاهني فقد حدد الاتحاد الأفريقي يوم ٢٣ سبتعبر للمباراة الثانية للأهلى مع الغريق اليابائي وأجرى عرمي بدوي رئيس لجنة المسابقات اتصالاته مع الاتحاد الافريقي وجاء الرد أن هناك استحالة تتعديل الموعد بعد أن ارسلت الدعوات لاعضاء الاتماد الافريقي والمستولين بعد أن وضع في البرنامج افتتاح مبنى الإتحاد الافريقي الجديد وتعسكت لجنة المسابقات بالموعد الذي سبق أن حدد الاتحاد الافريقي يوم ١٥ سيتمبر من أجل ارتباطات المنتخب القومي .. ولكن الوحش رفض تغيير موعد ٢٢ @ والحل · عندى - اذا واقل الجوهري أن بعود نجوم الإهلى بعد

مباراة المنتخب الأولى في الكويت يوم ١٩ ليشاركوا الأهلى أي سياراته الهامة يوم ٢٢ ثم يعودوا مرة أخرى الى الكويت ليشتركوا في ميار آتين يومي ۲۰ ، ۲۹ سيتمبر .

وسيلعب المنتخب القومي ثلاث مباريات دولية احداها مع الكويت

وننك أياد ١٩ . ٢٥ - ٢٩ سيتمبر .. وخلال هذه القترة سينهب

احمد عبد المهيمن

مسع الاوليمسيي

بعد جلسة مفاوضات قصيرة نجح

العميد ابراهيم الجويشي رنيس الاوليميي في الحصول على توقيع

احمد سارى لينضم للاوليميي بعد أن

جاءت قائمة الزمالك خالية من أسعه

وعلق الجويني على انضمام ساري

بانه سيجد فرصته آذا بدِّل الجهد فر

سياحو مصسر المعبوقون

في لندن لعبسور المسائش

غادرت مصر بعثة السباهة

الطويلة باتحاد المعوقين برناسة

نجيب المستكاوى الى لندن لمحاولات

محمد العزبي

وَلْمُشْى أَن يكون الزبانية مَازالوا في الكهوف . فالذي

تربص بالعمل الفني قبل ظهوره على الشاشة ، أو التي

تربصت به . لا يمكن ان يكون سمقراطيا أو مخلصاً

كوطنه . ولا يمكن أن يكون انسانا تأثر بما كان يجري .

والذي يهاجم العمل القني من وجهة نظر ضيقة ومن

انتماء حزبي ودفاع مطلق عن عصر بذاته ، لا يقدم

العسكرى الاسود

لقد عشت مثلما عاش محمد جلال ، عصر

« العسكري الاسود » وسطوة الباشوات وتمنيت مثلماً

تمنى أن تقوم الثورة ، وإنا أعرف أن هناك حكاما

واحتفلنا بالثورة وانزعجنا من تصرفات « الضابط

كنا نتمرغ في تراب الميري من أجل لقمة عيش،

فأصبح الميرى يضع أتوفنا في التراب وحذاؤه فوق

الرؤوس ويدعونا للفتاء يـ « ارفع رأسك يا أخي »

فتحت المعتقلات أبوابها ، ودخلها كل من لم يكن

● • مرة أمريكاتي ومرة شيوعي .. مرة مسلم ومرة

مسيحى .. ومرات بدون سبب والسبب «نشاط

لا يمنع ذلك أن المجتمع تغير للافضل وأن الجازات

صفقتا كثيرا وصدقتا كثيرا . دون أن تلتفت كثيرا

لاعر ما يصلب منا ، ودون أن ننتبه الى أن السكوت على

وضع خصمي في السجن هو موافقة مسبقه على

أكثر المهن احتراما . ولا تكتب لها الحياة إلا في ظل

لم يعد الانسان متحمساً ، ولم يعد الشعب متجاوباً ،

فكان طبيعيا أن تتحول الانجازات الى تكسات ، والحكام

وتعجبون مما جرى ويعيشون في ظل ابات من النفاق

والقصة طويلة ومعروفة .. ثم يكن هنت في مصر

ولست ادرى هل أشكر " محمد جلال " ، أم الأول له

منك نه م فقد اعدت لنا ذكريات حلوة ومرة في نفس

الوقت .. وأجمل ما فعل هو أنه لم يضع قبودا على ما

وَقُولُ ، تَكُلُّم يَبِمِعَاطَةً وِتَلْقَانِيةً ، هَاجِم بَحْبٍ . وغَضَّب

ونقد انساني الاستفراق في ذكريات سنوات مضت

حلوة ومرة . نكر أبطال العمل الطني النبين ساعدوا

المؤلف في ابراز افكاره ابتداء من المخرج وكاتب

السيناريو الى مجموعة الممثلين الذين اجاد معظمهم

ولعل اعمالا فنية اخرى تتتاول الحريات على

طريقتها ، نختلف معها أو نتفق .. ولكننا أبدا لا

بيت لم يعرف أهله الذل بالليل أو النهار .. ولم يبق على

سطح الحياة سوى م احسان أبو المعاطى .

برقة ، ولم يترند في أن يقول كنمته .

ولعبوا دورهم بحساسية وشفافية :

لم تعد هناك ضرورة لمهنة المحاماة ، وهي مهنة من

تحققت وأن عصرا جديداً قد بدأ وان الحام كاد أن

الأصود بر .. عشرات الضباط ، منهم من لم يشارك في

ملكيين وطنيين وهناك باشوات من طبنه الشعب .

أفضل مما قدمت الدبة لصاحبها .

الثورة أو يفهم معتاها

« احسان أبو المعاطى »

وضعى أنا في السجن .

زينت لهم كل ما ارتكبوا

وشعارات لا تغير من الواقع شينا

 □ اكتشفت ان كل واحد فينا بداخله قطعة من لحم « احسان ابو المعاطى » .. وهي قطعة لحم مشاع لا تعرف أين هي بالضبط .. انها مثل « دين » اليهودي في ميرجية « تاجر البندقية » ، تجدها عند البعض

في القلب ، وتحد عند البعض الاخر في الاطراف ، وعند اخرين تتحول

الى تقطة دم تسرى في كل الجسد .

جمال عبد الناصر وزيانية عصره ..

ونعل هذا هو السر في أن م احسان ابو المعاطى »

و« أبو المعاطى » هو يطل رواية « الكهف والوهم

والحب ، التي كان لها سيناريو خارج السيناريو .. مرة

معتوعة ، ومرة مسموح بها .. مرة الرقابة تعترض ،

ومرة التليفزيون هو الذي يعترض .. مرة من أجل خاطر

الملك فاروق وتابعه « بوللي » . ومرة أخرى من أجل

لم تعرف من تصدق ، ولم تصدق ما تعرف ، ويبدو

أنه لم يكن ممتوعا إلا المؤلف « محمد جلال » ، دمة

نَقِيلَ عَلَى قُلْبِ البِعض . وتصادف أنْ هذا البعض كان له

الأمر والتهي فكان ما كان من تعطيل استمتاعنا باحسان

لقد أعادنا المسلسل التليفزيوني إلى أيام الشباب

عندما كتا تنسكع في شوارع القاهرة ليالي طويلة تتكلم

في السياسة وتتطلع الى أمل .. وكنا تصدر صحفاً

للجامعة بعضها ثانر ويعضها « هايف . ، ولكننا كنا

تتصور أثنا نصنع المستحيل ونهز الوزارات .. وكان

« محمد جلال » واحدا ممن عرفتهم شوارع القاهرة

وصحف الجامعة .. كان مشاغباً على طريقته ، شاب

شعره قبل الاوان .. ولعله اخترن كل الذكريات وأضاف

بحسه النرامي وخبرته الفنية أبعادا جديدة للشخصيات

التى انتقاها من واقع الحياة فأزعجنا باحسان أبو

وتم تكن روعة تمثيل « صلاح قابيل » وحدها هي

التي أثارتنا ، وإنما الشخصية التي وجدنا بعضا منها في

للاسف استطاع « احسان » أن يصل الى ما يريد

ويصرف النظر عن نهايته الدرامية في الرواية والتي

الخلته السجن وحولته الى ما يشبه « صبى عالمة » ،

فإن أمثاله لم يسقطوا أو حتى يحاكموا وإتما ظل نجمهم

غير أن ثَلَك ليس موضوع الزبانية في « الكهف

والوهم والحب ه .. الموضوع هو الحرية والمسلسل

يدافع عن حقوق الإنسان في عهد فاروق وفي عصر

التورة وفي أي عهد ويبين لنا مرة ومرات كيف أن

الحرية عزيزة وكيف أن الظلم ملعون في كل كتاب.

لم يتردد الكاتب في الدفاع عن حرية الانسان وتقد

وصلتنا الرسالة ، وهي رسالة للحاصر والمستقبل قبل

أن تكون حكاية من الماضي .. والنين غضبوا من الكهف

عاشوا في الوهم . والذين تصوروا أنه مسلسل ضد

الملك والاحزاب يذكرنا بما كان يحدث منهم بيتما

يستعدون هم لاستعادة بعض مواقعهم وأهمون ..

والدِّين الزَّعجوا أنن عصر عبد النَّاصر كان فيه تجاوزات

إكبر وكانت تضبع انجازاته وسط حمى البطش . ظلموا

لقد هر مشاعر الجميع موت الكاتبة والهام ، في

المعتقل بينما حرص المؤلف على أن بيقي في الصورة

دائما رجلا من رجال الثورة يرفض الظلم والنفاق ويبقى

غى موقعه لا يفطون به شينا ولا يفعل هو شيئا سوى

الاحتجاج الصامت فيبدو ذلك الرجل وكأته ضمير الثورة

وأرجو ألا يكون الدفاع عن الحرية هو سر غضب

اليعض على مسلسل د الكهف والوهم والحب م

داخلتا وكتا تتكرها .

في صعود مع تغيير العهود .

وعلى كل لون . وباسم أي ادعاء .

أتلسهم وتاصريتهم ..

سرق الاضواء حتى من الشرقاء ، وأثار الاعجاب حتى

وتحن تلعبه .. أنه شخصية تعيش بيننا ، بل تعيش في

وهو ليس وهما من أوهام « محمد جلال »

سيسة نسبته سنشه تشيه رغر عدر ازباد هجم المشكلة وخاصة بين السيدات . سر بها شنا بناء استشفر السنطر التعليمي تجرية راندة في عجال تقديم الخدمة الطبية المتميزة هيث انشأت وجدة ستعرزه للمزخ مرغوا لسندة رَيْتُ خَدِيدُ مُذَارَ مُدَسِمَةً عَبِدُ أَنْ مُنشَدُ الْمُعْمُولُ بِهَا فَيْ الرَّقِي العراقَزُ العالمية .

الجامعات والقوات السلحة وهيئة سيمعر الفرحر ألاور نسمناة واللقو المستشفرات التطيمية المتخصصين

عارد النشا فيها الله المتضماع من

بخربیده استایهٔ عید است سوی الافاد عی اسکور ای استو

14/1-

۔ تعنیٰنعت۔۔

Carter of Land

CEPNALED COROLE

الأرابة زيدا للمؤدية يجي الوالعد اله

491-1994. 4915 TOX

ref ea

14/6/2

MANATAN ES

- J-grafenn bode none but

- Cephalerin 250 the his

- Ned Cet 250,500 highways

- Nep Cof 125 25, 75 5, 60

125.257.4 1 4 -

أمضالصيحية والنزواء بديده يتع كعيث بريانت ويت

Ward to be with the Break of the second

- Capitale viii 250 500 mg - viiii



الأبيض والاسود

موضة دانمة الأبيض والأسود موضة كز موسم التر لاتتغير أيدا . فاذا أريث ازياء تعيش معك العمر كله اختاري المنقط ابيض في اسود او المقلم أبيض اسود وهذه هي لخر

موديلات الابيض والاسود النو ظهرت في المانيا .

النعسية الغطيسرة البند ان يعض نعب الاطفال تمثل مطررة كبيسرة علسي حياتهسم الأا سنضعت بطريقة خاطئة . خاصة الا نانب هذه اللعبة من النوع الخطر ... المنابة الطفر من هذه الخطورة حدث جمعية حماية المحتهلك في سنان في استعمار فانسون بحيمل استديسة مسونية لنعويض العانقة

الله الما يصاب طَعْلُها: نتيجة الالعماب اللهماب المعادد و

مشكلة محيرة خاصة في تحديد الى اين يتجه مريض الممئة ومن يعالجه . هل الطبي الباطنسي ام الجسراح .. هل لخصائي التغنية . . أم لخصائي العلاج العنبيب لم طبيب المناظير ام بالوحد هل المعاهد الرياضية والتوادي لم العبادات التفسية يقول د . محمد

والسمنة مشكلة قومية للاسياب

ـ فهي تقلل من ساعات العمل وكمية ــَوَترفع نسبة الاصابة بالحوائث

وتزيد من نصبة الفاقد من الغذاء . تكاليف علاج المرضى بمضاعفات الصمتة مثل اقسام القلب وغسرف الاتعاش ومضاعفات الكيد اصبحت

● • وعن علاج مرض السملة يقول الدكتور محمد عبد الله أن الوخد بالأبر الصينية بالنسبة للتضيس يعتير من احدث الطرق التي تستعمل حاليا في مصر وبنجاح .. والعسلاج بالإبسر الصينية ليسحنينا وقد بدأ استخدامه في چنوب شرق أسيا في علاج بعض الأمراض الرومانيزمية والاعصاب والنخسيس ابضا

وتوضع الابرة في موضع معين بالائن وهذه النقطة هي التي تعمل على احباط مركز الشهية قمر العخ ويذلك تمنع الشخص من تتاول الطعام بكميات كبيرة .. ومع تتظيم الطعام الذي يحند لشخص عن طريق احتساب السعرات الحرارية المطلوبة وجنسات العلاج الطبيعي . يصل الشخص الى الوزن

• • ويقسول الدكتسور مصطفسي المنيلاوى استاذ الجهاز الهضمس وزميل كلية الاطباء الملكية بانجنترا . ان موضوع السعنة اصبح الان غير ترفى قهو من اكثر الامراض خطورة وازماتا .. وقد اصبحت بالونسة النضيس أهدى طرق العلاج وهي سة من مادة خاصة من البلامشك ويتم انخائها مفزغة المر المعدة تحت الرؤية المياشرة للعنظار ثم يتد نفخها بالهواء ليصل حجمها الى شكل بيضاوى يملا حوالى ثلث حجم المعدة فتجعل المريض يشعر بالشبع

وتستمر البالوئة في المعدة اربعة





مسارسة التعرينات الرياضي

🖔 هــل انـــت طبيعــيـه ؟

• الحرب فر الجبهة فر أول صف في إ

إنجيد احد هذه الاعمال المسه امرأة



للمريض ووضع تظلم غذاني دقيق مع

ويقول د . حلمي ان مريض السمنة انذى يلجأ الى هذا النوع من العلاج لايد وان تكون له ارادة قوية ورغبة اكيدة في العلاج والتخلص من هذا المرض

 الانضمام الى فريق كرة القدم . أجتياز الحواجز في الاولمبيات .

وفقا لهذا البحث تعتبر المرأة التم





بحثا هذا الاسبوع عن الاشياء التي لاتجرد المرأة عملها وحددها البحث في خىسة اشياء شى : قيندة طائرة حربية .

١٥ - منشابهان - اكلة شعبية -نونو اول جينر في الارض - من

أ ميعثرة } - نك من الوائدين -متشابهان - قداء - جدال .

۱۸ - معثل مصری (معکوسة) ۱۸

١٩ - نوع من الزجـــاج

(معكوسة)- فايظجى- تهر

٢٠ - أميرة بريطانية - منينة

٢١ - ملك مصرى قليم - لقب - تكتأ

مسرحية لموليير .

فُرنسي- علل- يجمع .

تونسية - ثلنغي .

الإيطالية .

(معكوبية) .

راطة (معكوسة) - يسهد .

عكس النهار (معكوسة) .

اً - شاعر روماتس فرنس مشهور - معثلة راحلة .

٢ - من ايناء وعلوب - يلقي - من

جزر الهند الشرقية (معكوسة)-

٣ - نعط معول - المعلم الثالي -

متشابهان- اداة تدفين- نصف

٤ - من الزهور - قلبوس فرنسي -

متعليهان- ثاثا ميل- عاصمة

اعلا- نلقی- ایب زومی راحل (معکونة) - حیوان

تطبي - فنان تشكيلي عالمي راحل

٦ - ملجأ - ثائر فرنس - يعرن -

من مشتقات البترول .

اوروبية .

متكوسة ,

هرف اجنبن - طاغية روماني .



 الدكتور احمد حسن أبو السعود مستشار جراحة التجميل ، يقدم طريقة اخرى التضيس عن طريق الجراحة وتلك بان يتم فتح الجزء المرغوب تضييمه وازالة مأبه من شحوم ويقوم

المريض بعدها مباشرة بلبس مايشيه الكورسية لعثة شهز وهذا لايسبب له



• • والدكتور حامتي رياض جيد مستشار المسمنة والسكر بمركز القلب هليويوليس .. قلسفة اخرى في علاج السمنة تتمثل في المتابعة الاسبوعية

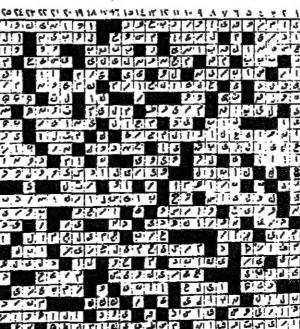
تشرت مجلة ﴿ ومان ، النسانية

شهور ويتم بعد ذلك استفراجها المنظرات الدوء الى ان تغدير . شهور ويتم بعد ثلك استفراجها

: ستكوسة) - لولؤ - مقاطعة يسوية من الاقمشة - جزيرة

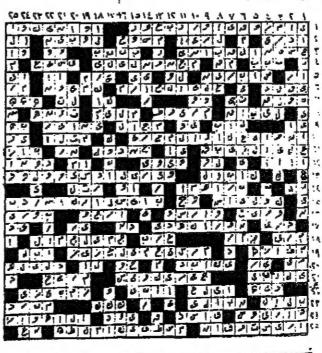
مجعود . ٩- اغتية لإسمهان - عاشقة عربية (معكوسة) . ١٠- رمز زياضي- منيئة فرنسية - نصف زوما - عدلة اسبوية - غزير . ١١- ميترفسا (مبعثسرة)-الميزان- حسم زمعكوسة)-جريدة فرنسية (معكوسة) - ثلثا حين .

١٦ - متشابهان - متشابهان -معثل امريكي قديم - ثلثا عيب . ۱۳ - موسیلی روس - من الزواحف - یقرآ (معکوسة) . ١٤ - تصلح - هلاك (معكوسة) -رواية لاميل زولا- جنة معنطة -



٣ - من الإسماء الخمسة - انتفاخ- من الالوان - اهد - الود . و د شبة جزيسرة اسيويا أ معكنوسة) - من الإنبياء -الجزم نهر امريكي . الجلن - جزيرة ابطالية -

ا شعكوسة إ- هجر كريم ٠٠٠ من العولكلور الشعبي - مدينة ابطالباً ألة نفخ (معكوسة) . ٧ - يفع - نل (معكوسة) - ثائر



يه - للنفي - من أبناء نوح . ٢٧ - اديب فرنس كلاسيكي -۲۲- نصف خریف- مثلة (معكوسة)- السقيط- اول كرتيسر للامهم المتمهدة ٢٠ - دولة الريقية - كاتبة الجليزية ٢٥ - اغرب (منكوسة) - في الكوتشيئة - يقدم - مرض جندى -

غادر - غزال . ٩- مسلسل امريكي قديم (معكوسة)- تبات عطري-متشابهة - متشابهان . ١٠٠- قلعة- معاقظة مصرية (معكوسة)- بالية مشهور لَاثِثَالِكُو فَسكن - مَلكة كَلَيْنة ١١ - لَكِب حارس مصر الدولي (معكوسة)- عاصعة اسوية-شاطىء سكندرى - متشابهان . ١٢ - راقصة عصرية - جبل النار -الشب - منازلي (معكوسة) .

۱۳ - متشابهان - کالا دیر -تورب- نمك كوكا- رواية ليوسف الريس (معكوسة)-منيئة عراقية .

مصری کنیر زلط . ٨- حرف اجنبي- يواسطني-(معكوسة) - تجدها في علك .

مودانية - مؤذن الرسولي .

٠٠٠ موقعة بين على وهلالية ..

١٥ - سائل حيوى - متشابهان -مسرحية الأفريد فرج. قرائية . ١٦- اكبسر جار العالب (معكوسة)- مشيع- يلين (معكوسة) - اقبل . ١٧- حيوان قطبي- التداء-متشابهان - اعبت - رسما - نهر المالي - للتعريف. ۱۸ - شاعر كلاسيكي الرئسي -حبال امريكية للص - بعاشية - يكرأ - تجدما في ١٩- لقب نوقة وندسور - نهر فرنسي (معكوسة)- جزيرة

٢١ - متشابعة - متشابعان - ١١ ٢٢ - للنفي - ثلثا بيت - عثاب ٢٢ - اسم يطلق على مجموعة يول من بريطانياً ومستعمراتهما السابقة - مثاقشات (معكوسة) -

۲۰ - علل - رواية مشهور لزولا -عجول (معكسوسة)- ارفض (معكوسة)- للنفي - لأن . ٢٥ - سوسنة - عيوان بعري -اليب روالى العلوزي راعل

٠٠ يقيت أيام فليلة عني بداية

القاهرة .. وإن كنت أثق تعاماً في

قدرات المنكتور فوزى فهمى رئيس

المهرجان . . وفي قيادات المهرجان إلا

اتنى احدر من الآن من بعض مظاهر

الغوضى والتسبب التس تعود عليها

البعض في كل المهرجانات .. ويكفر

أته في بعض الحفلات الرسمية تُختف

الشخصيات الهامسة وأصصفار

الاهتمامات الفنية ثيحل محلهم أقأرب

وأولاد ويئات وجيران صغار موظفي

• العروض أيضا يجب أن تكون علم

المستوى اللاتق.. وبمعنى التجريب

كمالتفقت عليه اللجان .. وكما هو

متعارف عليه في العالم .. فهذاك فرق

بين التجريب والتغريب وعروض

الاعلام عن للمهرجان أيضا مسألة

هامة جدا .. وأعرف أن هناك لجنة

مشكلة لهذا القرض .. هذه اللجنة

مهمتها أن تصل المادة الاعلاميا

للمكان المقاسنية في الوقت المقاسب

وايس الانشفال بحقلات القنادق

• ثم التنطيم .. منواء في التلسية

بين أماكن العروض ونوقيتها لاتاحا

الفرصة لمشاهدة معظم العروض ، إن

لم يكن كلها . وانتنظيم في الاستقبال

والدعوات والتذاكر والبطاقسات

فالمهرجان في النهاية تعبير عن مدى

وأرجو أن بيدأ النكتور أوزو

فهمسى من الآن في إعسسانِ كا التفاصيل .. والدعاية للمهرجان .

والتنسيق مع أجهزة الاعسلام من

تليفزيون وأذاعة وصحف فهنذا

مهرجان قومى يحفل اسم مصر

وواجب الجميع أن يشاركوا في توقير

٠٠ إدعى أكثر من أهلمن اكتشافه

مطرينة اسمها لاسلمىء وكأثهبم

. منوال للقنان فاروق حسا

أرجو أن يجيب عنه علانية .. هل من

حق السيد صلاح السقة أن يسمح.

ويمسع . ويمتسح .. ويهاجسم

ويهانن .. ويصادر ظنا منه أن البيت

القنى للعسرح .. هو بيته شخصيا

بمكن أن يفعل به مايشاء دون أن يقول

• الاخ العزيز حمدي سرور

الخسروج علسى النص والالقسساظ

القبيحة .. بل و «السافلة » تملأ جنبات

مسارح القطاع المضاص .. عل قمت

«علاء دواره»

كل امكاتيات النجاح له .

اكتشقوا الذرة!!

لله أحد .. قف ؟!

باجازتك الصيلية ؟!

حضارتنا وقدرتنا على التنظيم ..

-

400

4.

صاحب"نويل"فالأدب يتحدث فالفن المندقة وحدها هي التسي نجيب محفوظ

رتبت هذا اللقاء مع الاثبيب الكبير نجيب محفوظ الحاتز على جائزة (تويل) في الإياب نعام ١٩٨٨ . في نفس القندق الذي نزلت به في الاسكنتزية وجنت الابيب الكبير في (البهو) يتناول فهوة المساح .. وهو ينظر لمياه البدر المتوسط المتلاطمية

كاتت مفاجأة لكل منا .. ولكن الحوار دار بيننا في كل شيء .. البداية : عبا كتب نجيب مطوط يعد الحصول علسن

• • قال : السنة اللي قاتت راحت في زيطة اللقاءات بعد حصولي على الجائزة .. والمول السنة لللي فاتت لان النشاط عندى بيداً كل سنة من اكتوبر الی ابریل ..

🛘 قلت: ومسادًا عن السينم

والتثيفزيون في رايك اليوم ؟ • • قال : الحقيقة بينى وبينك لالشاهد افلام سينمأ أو تليفزيون من ر مدة يُسبب (عينى) .. لكسن كل ما اعرفه عن السينما بطريق السماع من اصدقائى السينمانيين النين فهمت منهم أن ميزانية الاقلام ارتفعت جدا .. في نفس الوقت دور العرض تقل بصفة مستمرة .. والقيديو ينافس السينما أهيانا بطرق غير مشروعة .

 □ قلت: والعلاج الذي تراه للسينما? • • قال: في تصوري أن الانتاج الميتماتي يجب ان يتحول الي صاحب القيديو بمعنى أنه هو الذي يقوم بالانتاج .. ويصبح منتج الفيلم اما شريكا مع منتج القيبيو أو منتجأ فنيا تحت جناحه .. ويعسرض الفياسم السينمائي في دور العرض كنوع من الاعلان تشريط غييو الغيام . الاعلان تشريط غييو الغيام التعادي وأيك في الكتابة للسينما

• • قال : الكتابة للسيتما في راي المستمانيين ان اغلب الاقلام الحالبة خير مقنعة لهم ، وتكنها تلاقى استجابة لدى الجماهير ، 🗅 قلت: إخر ما قرات ؟ • • قال : لنفس سبب عدم مشاهدة

aio Lemis 243

أن كانت (مقاطعة) من قبل ؟ العربية حتى في عز أيام المقاطعة مع مصر أو معر شخصوا .. وللأصف كانت كلها كتبا (مزورة) .. والمقيقة (عيب قوى) ألا تحمى النول العربية فكر أَيْنَانَهَا وَتَثَرِكَهُ لَلْصُوصُ وَالْمُزُورِينَ ... المسألة ليست مسألة الكتب فقط .. وإنعا نعند يد اللصوص والمزورين الي كل التحقيق وتفسير القرآن .. تلاقى الحكاية فيها (مداح مداح) لنزجة أنهم غي الغالب يرقعون أسم المحقق الاصلى ويضعون أتفسهم وكأتهم الذين حققوآ

وأضاف : إن كتب الفراث تباع في الاسواق العربية بغزارة وتأتى بمبالغ خيائية وتعرض في أسواق الخليج طبعات فاخرة بأعلى الإثمان بيلما مؤلقوها في مصر عليشين (على فيض





اتعت ملكة بريطانيا .. اليزابيث على النجم اليريطائي ركس مأريسون يلقب سير ، أقيم حقل بهذء المناسية في قصر باكنجهام ركع خلاله الفنان البزيطانى عثى ركبتيه أماد العنكة النى

أشهر أفسلام وكس هاريسون



سينتي الجميلة - الذي عزف في حعل الملكة بعض مقطوعات من موسيفاه رکس هاریمون سیمنگر علب أتممرح في العوسم القائم كوميدينا الكاتب سومرمت موم «الدائرة» .



. الاميرة تسافر نيلا وهي عبارة عن بانوراما لاعمال صلاح عبدالصيور واخراج منصور محمد . 🧍 🔹 - الصياد ، ناليف الجزايري الطاهر وطار . 🛎 - الحياة والموت ، كاليف محمد

हं अब्दर्गारीमार्ड रिस्ट्रम्

دولة عربية وأجذ

تأكد مشاركة ٢١ دولة (١١ عربية و ١٠ أجنبية إ في المهرجان الدولي الثاني

للمسرح التجريبي المقام بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد في الفترة من أول

سبتمبر حتى العاشر منه . الدول العربية ألتي تأكد اشتراكها هي : السودان ،

فلسطين . الكويت . قطر . اليمن الديمقراطية الشعبية . الجمهورية العربية

اليمنية . ولأول مرة سوريا بالاضافة إلى مصر . كما يشارك من النول الاجنبية

الماتيا الاتحاديسة ايطاليا فرنسا بريطاتيا بلجيكا بلغاريا

تقيكوسلوفاكيا هولندا النرويج يوغسلافيا.

تم تخصیص (۲۲) مسرحیہ

نعروض المهرجين منها (٧) مسارح

مكشوفة وهي زائنهر ، الماتسترلي ،

الظلعة ، وكالة الغورى ، أبو الهول .

العائم الكبير والصغير) أما يقية

المسارح فهي مغطاة وهي (القومي.

السلام، الطليعة، القاهرة للعرانس،

انفيز وأخراج ناجر كامل . الزيتون اخراج عيدالرحمن پشارگ العصرح الكوميدى بعرض

والمعاس والحجارة الكاتب المغربي عينالكزيم برشيد والقراج محمد سامي يتنزك مسرح الشياب يعروض

للنجم ركس هاريسون

ريتت على كتفيه ودعته للوقوف

لبليغ حمدي بعثوان (باودعك)



🛘 قلت : ومسادًا يدور في خيسالك لموسمك الجديد

الشهس

من

🌑 🌑 قال: ما اقدرش اعرف ایه اللی في دماعي الالما اقت على مكتبي في اكتوير الجائ ان شاء الله . 🛘 قلت: هل اتت مقيسم في هذا

التليفزيون او السيتما لا اقرا ايضا اي

اكتوير والعسر لحظة ، تلمغرب أن الغيام يعرض هناك على أشرطة الفيديو ملذ عامين رغم عدم تعاقدهما على حقوق استفلاله في القيديو لمنطقة المقرب العربي .. وكان هذا القيام قد تقى مقاطعة في الكثير من البلاد العربية في فترة تجميد العلاقات المصرية العربية

طلبت ماجدة من سفير المغرب في القاهرة النكسل لمعرفة كيفية وصول الفيلم إلى القيديو هناك .. وأكنت الشركة الموزعة للقيلم في المغرب والمركز السنياماتي المغربي بالرياط الذي يمنح تراخيص عرض الأفلام . أن الفيام تم شراؤه من فيديو سنتر بباريس ويديره اتدريه سلاوي وان افلاما مصرية اخرى جاك كثون

طلبت ملجدة من غرقة السينما المصرية التدخل لحماية الفيلم والكشف عن أفلام أخرى تكون تلك المكاتب قد تعاملت فيها دون حق .. كمَّا كُلفت محاميها مسرى المسكري لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد الشركتين الفرنسيتين . أيضا فوجئت ماجدة أثناء تأنيتها فريضة الحج الشهر الماضي بالتليفزيون السعودي يعرض فيلمها وعظماء الاسلام، دون أتفاق معها أو مع مكتبها في القاهرة .. ولم يكن القيلم قد بيع للمنعونية .

طلبت ملجدة من التلسفزيون السعودي بياتا عن مصدر الفيلم الذي حصل منه التليفزيون على حق عرضه . .



🛘 يقول عزت العلايلي : اتنى عنى استعداد السقر إلى لينان في ظروفه الصعبة الحالية ، حتى يظهر الفيلم بصورة مشرفة ولاأغشى الموت لانه اذا قدر لي فلامقر

عانس داماع وبخطاء لموست



تتوى وردة أن تعتذر للجماهير في أول حفل عام نشترك فيه بالقاهرة . وقد يكون هفل أعياد اكتوبر وذلك عما هدت في هفز العريش سمعاد ويسسرا وشسيريهان في فيسلم

وردة تعتسسنز للجماهب

المرأة للرجل هو من أجل الامان أو هو احتياج غريري . حمامة .. والجزء الثالث من (ليالي الطمية)



د. زياض عصمت . النَّهِي الْكَانَبِ اسامةُ أَلُورَ عَكَاشَةً مِن كُتَابَةً مَنِنَارِيوَ فَيْتُمْ (الرَّاعِي) عن قصة «الضاريان على الالة الكاتية» لنفس الفرقة السابقة اخراج د. محمد (جزيرة الماعز) الذي يجمع فيه لاول مرة بين (معاد حسنى ويسرا وشيريهان قارصيني .

واحمد زكى ويخرجه على بدرخان ونصور جميع مشاهده بالقيوم يقول أسامة أن قصة الفيلم نطرح مفهوم الرجل بالنسبة للمرأة .. وهل احتياج اسامة يضع حاليا اللمسات الاخيرة لمسلسل (ضمير أبلة حكمت) بطولة فاتن

تراجعت وردة عن قرارها بنقل نشاطها الفني الى باريس .. وأعلنت أنها

ستعود للقاهرة في ١٠ سبتمبر القادم لاستنتاف تشاطها الفتي بتسجيل لحن جديد



صلاح قابيل وابراهيم سكر فإن الجند احمد سلامة – ايناس عبدانه - ومحمد ثروت هم إضافة جيدة بالقعل ..

التليغزيون .

الجمهورية - ٩

الكهف والوهم والحب

🛘 يفاجئنا مسلسل (الكهف والوهم

والحب) بعد الضجة الكبيرة التي دارت

حوله على مدى اكثر من عام ونصف

بسؤال هو: نماذا كانت هذه الضجة ؟

فَنيس فيه ما يوجب المنح أو الحثف أو

الوقف ، سواء كانت سلوكيات العلك

قاروق أو تجاوزات ثورةً يوليو ، أو

أى من الاسباب التي دعت الرقابة إلى

رفضة ثم التأكيد على الرفض ثم

ألاحازة بالعرض خارج مصرحيث

عرض بالفعل في العالم العربي كله من

يونيو - رمضان ١٩٨٨ ومنع عرضه

وهاهي الرقابة افرجت عنه، أو

غيرها ، بعد أن قيل أنه تمت إضافة

حلقتين له لتعدلا الموازين المياسية

المائلة فيه ؟ ولاأعتقد أنها « اتعدلت »

فمما لاشك فيه لأى اتسان غير مصمم

على الحقد ، وعنده قدر من الوعى

أن أهم ما قدمه المسلسل عن الثورة

هو الاعتقالات والتعنيب ، بل أن نصف

أبطال المسلسل يتقابلون في معتقل

الفيوم في الحلقة ٢٤ ويبنهم عائلة ..

والصدف كثيرة في المسلسل بشكل مقصود به الايحاء بأن (الدنيا صغيرة)

ولكن .. ليس بهذه الصورة ، وليس

أيضا من أجل عيون الانتباج يتقابل

أبطال المسلسل في كل تاريخهم من

خلال (القدرية الدرامية) ، فمصر في

هذا التاريخ الطويل الذي يزيد عن

ثلاثين عامأ كانت ملينة بالاحداث

ولعل أفجع ماحدث هو الاشارة نلقوى المياسية في المسلسل ، كالوقد

والاخوان المسلمين ، يدون فكسر

أسمائها على طريقة (همه .. دول .. اللي مايتسموا) قهل راي أحد أوسمع

عن شيء كهذا في مسلسل امريكي أو

روسي أو في بلاد تزكب الافيال ! لكنه

حُطأً الرقابة طبعا التي يجب أن يصدر

قرار بتعديل اسمها السي (مجلس

في النهاية . جاء المسلسل الذي

أعده فاروق علمي عن ثلاثية معمد

جلال وأخرجه وقيق وجدى جذابة

درامياً ، مجتهدا فكريسا في حدود

الصورة الشائعة الضيقة عن الملكية

والثُّورة ، وهو اجتهاد ضيق للغايـة

يجب أن ينتهي إلى نظرة اكثر عمقاً

لكن ميزة المصلسل الحقيقية ، أنه

كشف عن امكاتبات معد ، ومضرج

متمكن من الايقاع ومن اختيار موفق

لعناصر العمل من اكسسوار وديكور وإضاءة وموسيقي وإن أخفس في

الملايس ، بالإضافة لنجاحه في تكوين

فريق من الممثلين مواز تلفريق الذي

يعسمل عادة مع كيسار مخرجسسي

وهكذا لمع فنانون موجودون من

قبل في إطار جديد مثل نبيل الحلفاوي -

شهيرةً - عيدالعزيز مخيون - تيسير

احمد بدير - أمال رمزي - ابراهيم

يسرى - هدى رمزى - جلال توفيق -حسن حسنى .. بالاضافة إلى تألق

ممثلین کیار مثل أنور اسماعیل،

فهمي- صلاح رشوان- هالة صدقر

ورحابة لتاريخنا

الوصاية على الشعب المصري) .

والقوى والتيارات والشخصيات .

باللصنف المهولة .

ماجدة الخطيب في دمشق نقلت ماجدة الخطيب نشاطهسا السينماني إلى دمشق التي طارت إليها من باريس لتبدأ تصوير فيلم جديث يذرجه شقيقها السيتاريست احمد الخطيب الذي طار إلى دمشق من القاهرة . يشارك ماجدة بطولة فيلمها الجديسد الفنانسون عزت العلايلسى

ماجدة موريس

عقد المنتج والموزع المصرى احمد الانزيي اتفاقية مع ستنبوهات اوزيكستان السوفيتية لاتتاج مشترك عن الامام البخاري يصور بين اوزبكستان ومصر .. كما أتفق مع تليفزيون جورجيا على أنتاج فيلم تليفزيوني عن المماليك في مصر والنين جاءوا إليها من تلك البلاد .

وكان الاتربي قد صور عدة افلام تليفزيونيا عن الاسلام والمستمين واثار الحضارة الاسلامية في جمهوريات الاتحاد السوفيتي الاسلامية ومابين مدن طشقته ومسمرقند ويخارى وتبليمي ويرثيان وياكو وفيلم عن ألمسيد الوحيد في مديئة ليتنجراد والذى يضم مدرسة لحفظ القرآن الكريم ومقبرة للشيخ محمد الطَّنطاوي الذي يقال أنه جاء إلى هناك من مصر وشارك في تطيم وارشاد المسلمين في لينتجراد 🤃

يستكمل الاتربي في سيتمير القادم تصوير افلامه عن المسلمين والاسلام في



خليل والعرض الثاني (محاولة القبض على الصدفة) تأليف واخراج محمد الشيخ عيدالكريم . تشارك فلسطين بعرض (عنتر في الساحـة خيـال)

علىسالم

تحقيق - حسن سعد

«انصوت الانسائي» يتلات لعسات

ترجمة وبطولة قسمت شيرين واخراج

عيدالغفار عودة - «النيلة الثانية بعد

الانف ، تاليف فاطمة قنديل واخراج

يشازك الممرح القومى بعرض

« البيانو » مونودر اما تأثيف فييسر

كما يشارك قسم المسرح باداب

الاسكندرية بعرض وليلة رفساف

اليكتراء تأليف مهدى بندق واخراج

الفسزق العربيسة

الاختيار - لفرقة الحجرة بإلعامية

السورية تأتيف ندا العميص وأخراج

، برج الحمام البنید ، وهو عرض

راقص فقط ويقدمه مركر إعاء بنعشق

تشارك قطر بعرض «الرجل الذى

فكر لنفسه ، تأليف نيل جراتت واخراج

تشارك السعونيــة بدائسنيــن

العجاف ، تأليف محمد العتيم واخراج

تشارك الجمهورية العربية اليمنية

بـ النوفيه ، تأليف على سالم واعداد

النيمقر اطية الشعبية بعرض (اللعبة)

تأليف بيير رودي واخراج د. فاضل

اخراج د.رياض عصمت .

حسن ابراهيم .

سمعان العافي .

واخراج مقدام مسلم .

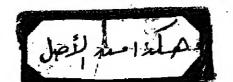
كارينتي واخراج احت داود .

د. أبو الحسن سلام ،

إيمان الصيرفي .

ومحمود مرسى وجميل راتب . باقى جمهوريات أسيا الومعطى الاسلامية احمد الاتربى





المراب المبريف المست ثنائف أوالعماليلي

رويرت الدريش الناع ١٩٤٥ .

الاحبة إلاماتي جادو .

﴿ يَاوِلُهُ بِأُونُهُ ﴾ لعبرو سليم وهُوَلُمَّةُ وَ

(اللق ، هواء النصائيا) الثقام ﴿

المتعلاما السمرة . عيد الميلاد) توليد

تُولِيقَ . ﴿ قَلِينَ الْمُعْكِينَ ﴾ لنعيد

الشريف . (ياساكن قلبي وكيائس). لمعمد ثروت ، بالاضافة على ثلاثة

اغلى لسبيرة سبيد ، علو عبُّ ،

بِالْمِالِي ، مِنْ غير سبب .. الحقل تقديم

نجوى عزام . تنفيذ اسامة البهتمي

ُ في الْعَاشِرة من مساء الإربعاء ...:

تنبع القنامُ الاولى طقة من برااسج

(على رأى المثل) ... يدور موضوع

الحلقة حول المثل الشعبي (إسأل أعلل

ماتناسب بيان الردىء من المناسب) .

تتناول الملقة قضية لغتبار الزوجة

المتاسبة ومدى اهمية التريث عدد

الاختيار من حيث التكافق الاجتماعي

والثقافي والمادي .. يجسد الشخصيات

في هذه أنطقة هالة فلفر ، حسين

الشرييني ، محمد محسود ، حثان

ولفراج محمد عبد القادر .

علمسسى رأى المس

فر الروز .. بطولة جاري كوير ، برت (الكسار ، غاولا بويسيون ، والحراع

في النيام ينضم الثان من مهر الزماة الى قيات المراطور المتنسوة .. ويطالل

يديدة مسا شاعة .. وتتوالى الاحداث فيجان تاسيما .. وقد تصما الن الوار

الملاع في هذا المرام والول من المراه الله الا الله المراه والمراه والول من المراه والمراه والم والمراه والمراه والمراه والمراه والمرام

ومتضيف فيرتانع فنخرع منكور ثابت لسلة الافراع بمعهد فسوافا والمهاعج

سهرة الأشين في القباة الرثى مع خلل اللبنة التكليبة التماشين الإلاامة

سهر و المرافق المال المال المال المالية المال

اصمات الأرض الشرعيين .. هد قولت الميراطون

فرينسون الذي كان في ذلك الوقت في يكون عكواره الكور

اعاد المقرع مصد فالوى وتكنيد لرية شرف البين

الدورة الصيفيس

القادسية السعودي .

والقانمية السعودي .

مدينة الرباط .

يورستيد ..

E الخميس: ٨٠١٥ مساع .. الظام

الاولى .. منتخب مدينة الرياط و فريق

■ الجمعة: ١٠١٥ مساء .. القناة

الاولى .. منتفب الاسكندرية ومدينة

■ المنبت: مرام مسأم .. الكناة

الاولى .. منتخب مدينسة بغسداد

■ الاحد: ٨,١٥ مساء .. الغناء

الاولى .. المنتخب الاولمبي ومنتخب

■ الاثنين: ٨,١٥ مساء .. القناة

الاونى .. مدينة الكويت ، ومدينة

■ الثلاثاء: ١٩١٥ مساء... العنباة

الاولى .. مدينة بقداد ومدينة انرباط .

الاربعاء: ١٠١٥ مساء ، القناة

الاولى .. مدينة الاسكندرية ومدينة

التساس والصيسق

الاحد تنبيع القناة الاولى حنفة من

برنامج النآس والصيف تتضمن العلقة

نقاءات مع اللواء كمال منصور محافظ

مرسى مطروح . بعض المصطافين .

حسين فهمي بالإضافة إلى فقرات

متنوعة .. البرنامج تقديم أحلام شلبي

محمدالصدفي

في الثامنسة والنصف من مساء

اليوم .. يقدم برنامج نتياترو مسرحية

شيبوب كنموذج نتشكل المسرحس المونودراما .. وهي دراما الممثل

الواحد ويقدمها الممثل باسر عنى

ماهر من الخراج عمرو دوارة .. عنّ

تص مسرحسين للاكتسبور عصام

الشماع .. مؤلف الفيلم الشيفزيونس

باطائع النخل اخراج محمد فاسل ..

المسرحية تتناول شخصية انتابع

غرفة نوم عنتر لترتيب فراشه لينة

زواجه من عبلة .. ويسال شيبوب

تفسه سؤالا وجودية .. هل ينتهسى

عنتسره .. وهل ينتهسي شيبسوب

في التابيغية والقضف من:مساء

البوم .. تقدم القتاة الثالثة .. وعلى

هدى ساعة .. سهرة بعنوان ليلة

حلوة .. والتي تتضمن لقاءات مع

المواطنين في حدانق الظعة وشادي

الترسانة .. بهدف التعرف على أجمل

المهرات التي يحبونها .. كما تنضمن

السهرة أغنيات إيه العظمة دى كلها .

أرجوك أوعى تغير ، ليلة العيسد

ومشاهد من فيلم التحقيد ، ولقطات من

البرناميج يذاع مرة كل شهر ..

اعداد واخراج سيد كلمل وصبرى

أجعل مباريات كأس العالم ..

في القناة الثالث

بالتبعية .. ٢٠

واخراج فتحر تصير .

تياترو ..

في القنساة

التَــانية !!

فني السائصة والنصف من مساء

١٠.٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيس من سورة الانفعار تلاوة الشيخ أحمد

١٠.٠٩ عرض البرامج ١٠.١١ من أقوال الصحف ١٠.٢١ يرنامج الأطفال ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢,١٠ الطقلة الرابعلة .من المسلسل العربى والق

لينة ولينة » ١٢,٤١ برنامج الدين المعاملة يدور موضوع الطقة حوا حقوق الأبناء على الأباء ١٢, ٤٧ برنامج اليوم المقتوح

فقراته مسلسل اليس في بلاد العجانب ورسوم متحركة ١٣.٥٦ اذان الطهر ١٠٠١ من القوال الرسول اغنية انبطه اطه بالرسوم

المتحركة لعيد المتعم ١٠٢٧ المطقة رقم (١٦) من الفيام العامى الثقافي .. وعنوانها الطيور الجزء الثائي من السهرة

الرنبعة من فوازير الف اغنية أنا قلبي اليك ميال حلقة اجتبية رقصة لقرقة الوادي

٢٠.٤ تقليد الفنائين للبللي ٠٠٠٤ الطقة (١٠) من المسلسل

العربي (رحلة المليون) 2.50 ادان العصر 74. من اقوال الرسول فقرة القمر الصناعي

أغنية التسجيلات .. حبيبي إلى يحبه لسيد مكاوى أمسية ثقافيسة مع الفيلسوف زكى تجيب

أغنية بالناس أنا مت في هيى سنمير الاسكندراتي الفترة الاخبارية الثانية مواصنة فقرت اليوم

> المفتوح وتقديم تحقيق بالكاميرا عن المشكلة السكانية وموضوعها تستين اتقاصرات أغنية ماتزوقيني ياماما

لمها صيرى هه.٥٠ ختام اليوم المفتوح العنقة الثانثة من المسلسر العربي (أبرياء وكز) اذان المغرب من أقوال الرسول "ص. •

سنن الانتقال الماذاعة خارجية من الاسكندرية ننقل مباراة كرة القنم بين فريقى منتخب مدينة الرباط ومنتخب منينة القانسية ٨٠٥٨ اذان العشاء

٢٠٠٢ من أقوال الرسول النشرة الاخبارية 4. . * ١٠٠٠٠ النشرة الجوية ١٠.٤٢ السهرة مع مصرحية (سيدتى الجمينة) تأليف

سمير ځقاچى ، يهجت قمر يطولة فؤاد المهندس. ٣,٣٦ انباء وصحافة

٢.:٩ القرأن الكريم ماتيسر من سورة محد تلاوة الشيخ راغب غلوش ٧.٥٧ السلام الوطني .. ختام

सी की हा सी

الاغتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران

تلاوة الشيخ على هزين ٥٠٠١ النشرة الاخباريسة ١٠ ، برناسيج

شباب سياب ٣٠.٥ برنامج خدعوك فقانوا ٢٠.٥ برنامج ريبورتاج

٦.٠١ برنامج بانوراما مصرية ٦.١٦ الفيلم العربي (القلب له واحدً

بطولة صباح . أتور وجدى فريد شوقى واخراج بركات ٧٠٣٠ النشرة

المحلية ٧٠٣٥ أذان المغرب ٧٠٣٩ متابعة النشرة ١٠٠٠ برنامج رجل مهم

جِداً ٨.٢٠ برنامج خطى العتبة ٨.٣٠ برنامج الزراعة والنتمية ٨.٤٠

برنامج سياق الارانب ٨٠٥٥ برنامج بناقص واحد ٨٠٥٨ أذان العشاء

٩٠٠٢ متابعة البرنامج ٩٠١٤ برنامج تعاونيات ٩٠٢٩ برنامج سيارة

التحقيقات \$ 1.4 برنامج حروف وأرقام ٢ . ١ برنامج الكامير ابين مقاعد

الجمهور ١٠.٢٠ يرنامج نكل عروسين ١١٠٠٢ غدا تقول الصدافة

١١.١٣ القران الكريم ماتيسر من سورة الرعد تلاوة الشيخ محمود خليل

٠٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥٠٠١ عرض البرامج ٥٠١٥ برنامج

الاطفال « زهور » ٥,٣٠ النشرة الاخبارية. ٥,٤٥ تقرير أخباري

٠٠.٦ المسلسل العربي « الشهد والنموع ، ١٠٠٥ المجلة الاسلامية

٧٠٠٥ منوعات عربية ٧٠١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

٧,٢٥ برنامج الجامعة والمجتمع ٧.٤٥ الفيلم التليفزيوني « دقات

على بابي ، ٢٠١٨ القرآن الكريم ١٠٠٥٠ السلام الوطني .. ختام .

٠ مقاس ١٤ بوجه

و موتر فوه ٧٠ الوالي متعددة

و فرع القاهدة ١٠٠ شيخ الألش به: ١٠٠ م-١١٥٠ - ١١٨٠٠- ١٨٠٠

الحصري ١١٠١٧ السلام الوطني . ختام ..

مروحه مشدوقيه

١٠٠٠ - الافتتاح وتقديم برنامج غي

٥٠٠٠ برنامج من هدى انسنة

٧٠١٥ برنامج علم نفسك

الكهربانية .

النول العربية

٧٠٣٥ اذان المغرب.

٧٠٥٥ برنامج خمسة

والاستال.

الانجليزية

اليابان

ا الله الفائل العشاء . - الفائل العشاء .

١٠٠٠ برنامج تياترو ..

يدور موضوع الحلقة حول

كيفية اصلاح الغسالة

برنامج اخبارى رسائل

وحلقة عن اهمية الاستان

الصناعية .. يستضيف

البرنامج النكتور وهيب

موسى آستاذ جراحة القم

٨٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

يزنامج مسافر عا

وحظلسة حصة

أ ٩٠٣٠ المسلسل الاجتبى .. أبده

٠٠.٠ يرتامج مواقف وطرانف

بالاستشرية

١٠.٤١ السهرة مع برنامسج

الهواء - موضوع الحلقة

المنودراما مع عرض

سرحية اثيبوبا

ينور موضوع الحلقة حول

رياضة الففز عنى الجليد

رسنة النورة الصيفية

أوسكار يقنم البرنامج فينم

ا جسر ريماجن) بطولة

جورج سيجال وروبرت

فون. تدور احداث الغيلم

اثثاء الحرب العالمية

الثانية في معاولة

ئلاستيلاء عئى اهد

البرنامج أعداد يوسف

القرآن الكريم ماتيمر من

الجسور الهامة

شریف رزق انند

د ۱۲.٤٥ حداث د٢ ساعة .

سورة الروم

١.١٩ السلام الوطني .. ختام

محمد مختار المهدى ، ويدور موضوع الخطية حول الفروس المستفادة من نور القران الكريم. اتموضوع الايمان والنقوي ١٠١٧ برامج الاطفال : اللقساء الاستسبوعي برنامج معكم في كل مكان . ٢٠٢١ . يرثامج طبيبك الخاص

محمد متولى انشعراوى قونه تعالى ولقاء مع الدكتور محمد مولله يسجد مافي السموات ومافي. المعد الزفاعى استاد الإرض " إلى أخر الآية الكريمة . الامراض الجلنية وحنيث عن هب الشباب واسباب افسلام عربيسة وطرق الوقاية والعلاج ٢.٤٥ برنامج الرياضة للجميع وحلقة عن استعدادات

• الجمعة ٢٠٣٠ القناة الاولى .. فينم فريق عبور المائش باتحاد (امسك حرامي) بطولة اسماعيل يس ، امال فريد واخراج فطين عيد الوهاب . المعوثين . الجمعة ٦٠٠٠ القتاة النالئة .. فيلم ٣٠٠ موجز الانباء . (كيدهن عظيم) بطونة عفاف شعيب. ٣٠٠٥ الفيلم العربى (ينات فاروق القسيشاوي واخسراج حسن حواء) ع.٣٥ اذان العصر .

• الجمعة ١٠,٢٠ القناة الاولى .. فيلم (رسالة من امر أة مجهونة) يطولة النبوية - يدور موضوع انحنقة حول صحبة فريد الاطرش ، لبني عبد العزيز . . • السبت ٢٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم الصنيق للرسول في (مقتش المباحث) بطولة رشدي بباظه هجرته الشريقة . شريفة فاضل والخراج حسين فوزي . ٥٠٠٨ (المسلسل الاجتبسي) • الاحد ٢.٢٠ القناة انثانية .. فيلم نونس لاندج . الحنقة الثانية من المسلسل (زوج في إجازة) .. بطولة نُيني طاهر صلاح دو الفقار واخراج محمد عب العربى (عودة الحب) ٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

• الثلاثاء ٠٠٠٠ القناد الثانية فيلم (حميدو) بطونة فريد شوقي ، هدى سلطان واخراج نيازي مصطفى • التلاثاء ٢٠٠٠ مساء القتاد الاولى .. فينم (سيدة القطار) يطولة نيني مراد

تتقل انقناة الاولى غدا شعادر صلاة

الجمعة .. القارىء الشيخ محمد

عصفور ، الخطيب الشيخ النكتور

في لقانه غدا يضر فضيلة الشيخ

. يحبى شاهيس والحسراج يوسف • الاربعاء ٢٠٠٢٠ مساء .. القتاة الثانية .. فينم (اليؤساء) .. بطولة فريد شوفي . ليلي عنوي . فردوس عبد الحميد واخراج عنطف سألم ..

انفينم يذاع في يرنامج سينما نعم .. مينما لا . الذي يستضيف فريد شوفي . فردوس عبد الحميد والنافد الدكتور عبد العزيز مخبون

محمود خطاب

الرجل اللذي أحسه

في مسهرة الأحسد

سيرة الإحد في القناد الولي

.. مع الجزء الثاني من المسلسل

المضغوط .. السرحان البذي:

أحية .. المبلدل يطولة الليز

الحكيم ، مصطفى فهمسي .

سميرة مصن ، وأخراج هملاة

كريمة مختار ، مررقت الجندي ،

عبدالو علي

عقاف شعيب

في اتعاشرة واننصف تنيع انقناة الثالثة

من مساء الثلاثاء .. حلقة من برنامج مجلة المنوعات .. تتضمن الحنقة كلمة العدد .. ويلقيها منمت جلال

رنيس نعرير مجنسة

شکری ابو عمیره .

وقضية تعثيل القيلسم المهرجاتات الثولية كعا نستضيف الطقة لخان سيد عبدالكريم

الإفاعة والتليفزيون حول كيفية النهــوض بمستوى الفيلع المصرى

قى المشرة من مسلى الكيشية إول برنامج الموقود الفران الكريم في 1980 م الكافة الموهوع إ شوقن .. تأليف أحمد كريم واخراج الاستالية المنزل فتلاج عدالناح عشور الذي يتحدث عن ادواره في التليفزيون وخاصة

مسلسل ليالي الحلمية

كمانتضمن الطقة زيارة لاستديسو (١٠) حيث

عل حاجة !!!

• • الغن مدحت زكى ثانب رسيس القناة الثالثة برنامج التحدى ..

وحوله الى مجلة التحدى وعين نقمه رئيما لتحريرها .. عقبال مايعين

عنماء النفس ينصحونك باستعمال نظارة شمسية وانت جالس في

كرمج طبيب الاستان .. لاتها تخفف الالم وتجعك تشعر بالراحة .. أيها

• • بعد ان احتجب برتامج إكلمة في سهرة) تحول عنواته الى إكلمة

نرجو من سيارة التحقيقات في القناة الثالثة . إن تقوم (بلغة) في

مسارح القطاع العام . ففيها كل عجيب وغريب وطريف ومحزن

قائت احدى المطربات أن التمثيل أسهل من الغناء . واضيف

وكتابة الدراما التليفزيونية اسهل من الاثنين معا "

المشاهد جرب هذه النصيحة وانت جالس تتابع برامج التليفزيون !!

نفسه رنيسا لمجلس ادارة مومسة التحدى !!

يقسدم مسلسل وجساء

الاسلام بالسلام

منير فهمي . وفي تفايره له دي نلات شحصيات وليس شخصية و حدة . وفي تحليله لهذه انشخصيت يقول في البداية جسنت سخصية الكاتب الوطار

شُحصية الانسان الذُّو تعرض لنطيب وحتى حتى أصيب بمرض نفسي حوله بمرور الوقت الى مسخ والأغيرة .. جست شخصيه الاستان انسلبي .. وفيه تحسولت من كاتب سياسي .. الى اتسان سنيي .. يحاول قدر طافته آن ببعد أي شبهة سياسية عن تصرفانه وكتاباته .. ويضيف هذه هي المُرة الاولى اللتي أجمد فيهما

شخصية الرجل السلبى ويقول : سبق ان قشمت في بعض المسلسلات شخصيه الثامر المتحمس .؛ واعتقد أن سبب اجائشي السادات كنت على صنة يما كان يحدث

الذَّى يكنُّب مَقَالِاتُ دُرِيةً نَهُزُ عَرْسُ الْطَغِيلُ دُونَ انْ الحَشِّي تُنْسِناً .

■ الاحد ١٠٢٠ .. القناة النانية .. فيلم سام المتوحش .. يحكى القينم

■ الاحد ١٠٠٠ مساء .. القنــة الثانية .. فيلم بيت الدمية .. بطولة جين فوندا ، الوارد فوكس .. والقيلم مأخوذ عن مسرحية هنريك ابسن .. وتتناول قضية نمرد زوجة عنى

ويجيب .. لمي عظيم الشرف اتشى لم اععل في هذا القطاع من المسرح .. لان الذي يعرض في هذه المسارح لايتناسب مع المتعة التي يجب ان تقدم للمشاهدين من خلال المسرح .. وفي اعتقادي ان هذه اماكن تلهو .. ! القاسية التي تعيشها الحيوانات في المناطق القطبية . الأخير .. عن (السعادة) التي يحس

■ الجمعة ٢٠٠٥ .. انقناة انتأنية

وتحدث مقاجأة .. !! فيرا ميلز واخراج كيث لارسين .

مريضة تقسيا .

الثانية فيلم DRAOBRENO. بطولة انجى ديكسون وكليف روينسون. ويتتاول الفيلم حكاية محام يفشل في قضية فبحاول تغيير حياته . الاربعاء ٢,٢٠ القناة الثانية .. WICDEHNESS والذي يتناول الحياة

بطونة الان سيلون وميراى دارك .. تدور اهداث الفينم حون الرجل الثرى الذي يهوى جمع التحف الثعينة .. ويستدرج إلى شراء إناء قليم .. ■ الجمعة ١٠,٣٥ ماء .. القدة الثانية .. فينم مهمة بانتجاس .. بطونة السبت ٣٠٣٠ القناة الثانية .. فيلم دائرة الاطفال بطولة جين الكسندر

مغامرات شقيقين أنشاء زيارتهما

زوجها .. :

سرية ويشكل خطرا على المديئة . ■ الثلاثاء ۲۰٫۱۰ مساء .. القناة

القياجم التسجياجيني .. £ETTE

القيلم القرنسي .. الرجل المتعجل ..

وروني كوكس .. يتتاول انفياء تجربة تُربويةٌ قَامَتُ بِهَا مَارِسةٌ مِعْ طَائِبةً

■ الاثنين ٣٠٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الاغنية الاخيرة .. وتبدأ أحداث الفيلم عندما يقوم اثنان يعملان لحساب احدى وكالات المقابرات السريسة بمراقبة مشروع سرى تموله منظمة

لهذه الادوار يعود الى اشتراكى في مظاهرات الطلبة التساء دراستسى الجامعية .. فقد اشتركت تقريباً في جميع مظاهرات عام ١٨٠ . وكان فلك في أعقب الهزيمة .. وفي عصر انور قَائِلًا .. مِن تَقَاهِيةَ الْقَلِيةَ إِنَّا } سحت }

حالة انهيار نفسي وجسدي حيث يصاب

بحالة عصبية .. يقول .. المشهد

عنب .. وحساس ونقيق .. ويحاج

الى تركيز هائل .. ولكسن قبل بدء

التصوير فوجنت بنخول مجموعة

كبيرة من طنبة وطالبات كنية الإعلام

الى الاستنديو .. ويبدو انهم احسوا

ينقَّة العوقف .. فلزموا الصعت ..

تعظنها شعرت أتنى أقف على خشية

المسرح .. وأن مجموعة الطلبية

والطائبات جمهور العسرح .. قأديت

المشهد .. واحساس يقول لمي .. اثني

الحَديث في الاداء اللس الاسلسوب

المسرحي .. اكتبر من الاسلبوب

وعند هذه النقطة .. برز موال ..

وكان من الطبيعي أن يكون السؤال

لماذاً تقاطع المصرح الخاص .. ٢ ..

التليفزيون ..!

قى الجامعة .

ويتوقف نعظة عن الصديث .. نيعود بذاكرته انسى وقت تصويسر المسلسل .. ثم يستأنف حديثه ليروى حكاية تصوير العشهد الذي تواجهه فيه الهام بأنه (مسخ) والذي يعقبه

بالعث مع الشيغزيون .. وتكن هناك (منغصات) مثلا مشكنة اجرى لا اجد لها خلا قاجری اقر من زملانی . . و فی التقييم الاخير نم يساوني الشيفزيون مع جيشي .. في الوقت الذي اعتبر نفسي

يقول محمد جلال مؤشف ثلاثية

الكهف والوهم والنحب .. أن الجزء

الاول (الكهف) بيناً من الاربعينات

وينتهى مع قيلم الثورة .. والجزء

التأتى (الوهم) يبسدا عام ١٩٦١

وينتهى عام ١٩٦٢ اي أن منته عامان

فقط .. ويتناول غَرَة التأميمنة وغيها سقطت معظم المسؤسسات في يد

الانتهازيين .. وعنسى الرغسم من

الانتقادات العديدة التى وجهتها هدد

الرواية .. الا أن الرقابة في عصر عبد

الناصر اجازتها وسعمت بظهرر

من المتميزين في التليفزيون كما أن هناك المشاكل الاخرى .. اللتي نعاتي منها جميعا مثل عدم وجود استراهات كافية .. وضيق غرف العلابس .. وعدم العناية بنظافة حجرات المكياج وسوء ادوات البكياج تفسها .. !!

في حيساتي في الخامسة والبثلث من مساء ُ تَنْبِعِ الْقُنَاةُ الأُولْسِ حَلَقَةً مِنْ برنامج حيَّاتي . تعــرضُ للحنقــةُ مشكلمة الزوجة الثانية وحقها في الاقامة في مسكن الزوجة الاولى بم وفاة الزوج يجد المشكلة دراميا زهرة العلا رشوان توفيق احمد خديس كريعة الشريف يستضيف البرنامسج الاستساد احمسد شنسن العجامي البرنامسج من المسراج عد العرير مدون مجمود عيد الرازق

واخراج عاصم شحاته .

التحدي (٢) والرسم بالقم

السبت .. تلبع القناة الثالثة .. حلقة

من برنامج (آانحدی۲) .. تشاول

الحلقة النشاطات الخاصة بالمعوقين

.. والمشاكل التي تواجههم للحصول

على الاطراف الصناعية ... ونقاء مع

مدير أحد المصاتع الذي تمكن من حل

بعض هذه المشكلات كما يعسرض

البرنامج صورة لاحب المعوقيسن

الاجانب الذي يرسم لوهات عالمية

بغمه .. البرنامج تقديم سونيا كمال ..

حقوقي الزوجة الثانية

في الثامنة وعشر دقانق من مساء

دورى الاطف في تبادي المعليب ومات

بيدأ الإسبوع القائم في نادي السكة الحديد .. تصوير أولى حنقات برنامج المسابقات الجديد (نادى المعلومات) ماليرنامج يتم تصويره خارج الاستديو في نوآني القاهرة .. وهو عبارة عن دوري بين اطفال نوادي القاهرة في المعومات الثقافية والناريخية بذاع البرنامج في الفترة الصباحية في القناة الاولى البرنامج تقديم أحمد مختار واخراج حمدي النبوي .



تذبع القناة الثالثة اليوم .. حلقة جديدة من برنامج رجل مهم جدا .. حلقة اليوم عن (الفران) .. كما يتناول البرنامج في الحلقات القائمة .. شخصيات رجل المرور ، المسرشد السرى ، رجل الاسن بالعاصف ، المرشد العلاجن؛ وقصاص الأثر ... البرثامج اعداد محمد الصدقي . تقديم عائل المصرى والخراج عصام الامير

جلبساب الصيسف في مجلسة المسراة

قى الحالية عشرة والتصف من صباح الغد .. تنبع القناة الاولى حلقة من برناميج (مجلة المزأة) .. تتضمن الحلقة لكآء مع المهندسة زينب عليقي · التي تتحدث عن أمية تشغيل الطالبات في فصل الصيف .. كما تتضمن الحلقة عرضا لجلابيب الصيف من انتاج طالبات المدارس الثانوية .. كما تتضمن انطقة كيفية تجميل وتصيق المنزل كما تقدم منى مختار طريقة سهلة تعمل تورية بالقواكه .. البرناسج تكديم كاميلها القنتوانسي واخراج أحمد المندود .

اية المسلسل. تختلف عن فهاية الرواية ..!!

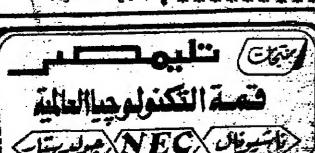
منذ ايند .. انتهت حلفات مسلسل الكهف والوهم والحب .. يزولج .. امل من عادل .. وهو رمز لبداية مرحلة الحب والعزية .. تلك العرحلة التي بنات بعرب ٧٢ .. وعودة سيناء المي الوطن . وهذه النهاية الشيقزيونية .. مخالفة تماما للنص الروائي .. الشي يفتحر فيه (عادل) بعد فضيحة لمه في الشقق .. المفروشة .. !

الهزيمة .. وافكر انتى كنت اكتبه ايام تُؤرةُ فَا مِايو .. وكثبُ اتحدث فيه عن الحب .. وهو المعادل للامل في الجيل الجنيد والبنت اضعها في الرواية الإصلية (هلتي) وهو اسم يكترب من الإسمناء الرجالي .. وكنانت تهايئ الرواية التحار عائل . ولكسن في المسلسل الخلف الامر .. فقد امندت الاحداث الى حرب اكتوبر .. وعليه القِسقِت مع فاروق حلمسي كاتب السيناريب علسي تطويسبر بعض

الشخصيات والاحداث .. دون الخروج محمد حكل ا ويضيف .. ويأتى الْجَوُّرُ الثالث السبعيثات .. ومن هنا جاء زواج أمل









عن مضمون الرواية _ حتى نصل الى

س علال∷ ::

تشفيل اول محطسة كهربساء عائم

كتب: فاروق عبد العزيز

صرح بثلك المهندس محمد مأهر

أباظة وزير الكهرياء والطاقة امس

عقب اجتماعه بخيراء هينة كهرباء

مصر لمنابعة مشروعيات الطاقسة

وقال أن المحطة من النوع التجاري

مريع التركيب وتم اقامتها على قاعدة

عائمة واستغرق أتشاؤها ٢٤ شهرا

فقط باستخدام احدث التكنولوجيا

البابانية .. وتبلغ تكاليفها ١٥ مليون

دولارا معولسة بقسرين ميسر من

كضم العمطة وحنتى ازالة ملوحة

لعياه البحر طاقة كل منهما ٥ اطنان في

الساعة تساهم في توفير مياه الشرب

اللائمة لمدسى مطروح وللعاملين

واكد انوزير انه تم الاتفاق مع هيمة

البترول على توقير الغاز الطبيعي

لتشغيل المحطة عن طريق انشاء خط

انابيب بطول ٧٠ كيلو مترا بتكاليف

تصل الى ١٢ مليون دولار من حقول

خالده في الصحراء الغربية بالاضافة

الى تشغيلها بالمازوت في الصالات

الطارئية وتبلغ الطاقسة الأجماليسة

سفراء الاسيان سست :

في حقل أتيق اجتمع سفراء تول

الاسيان وزوجاتهم وهسم سقسراء

ماليزيا اتدوتيميا القلبيان

سنغافورة ، تايلاند ويروناي ، نتكريم

السفير وفاء حجازى مساعد وزير

الخارجية بمناسبة بلوغسه س

المعاش .. وتهنتة السفير يوسف

شرارة مساعد وزير الخارجية بتقلده

القى دائدراجا منصور سفير ماليزيا

فتار مجسمع الفقه الإسلامي

فاروى فهمى

متصيه الجنيد ،

للمحطة ١٠ الف كيلو وات

التحكومة اليابانية

الجارى تتفيذها بالسلحل الشمالي .

لخدمة المساحل الشمالي نهاية الشهر

بيدأ تضغيل اول معطة كهرياء عائمة في مصر والشرق الاوسط لتوفير الطاقة

وكان قد تم سحب المحطة بعد

تصنيعها بالكامل في اليابان بقاطرة

بحرية من مواتى اليابان بعد اتمام

تجارب التشغيل النهائية عليها خلال

الشهر الماضي .. وتمر من قناة

السويس يوم ٢٨ أعسطس الحالسي

وتصل الي مرسى مطروح ويتم تشغيلها

واكد الوزيز في ختام تصريحه انه

تم تدعيم الطاقة الكهريانية بمدينة

الملوم والمناطق المصطلة بهسا

ومضاعفة الطاقة الكهربانية للمدينة

لمواجهة الاقبال الجماهيري بعد فتح

المعدود . عن طريق تشغيل ٣ وحداث

توليد كيزل طاقتها ٢٠٠ كيلو وات

لمضمة المنقذ المصرى ووحنتى توليد

طاقتهما ١٦٠ كيلو وات لاتارة الطريق

الموصل بين المنقنين يطول ؛ كيلو

مترا لتأميس سلامة السيارات

كما تم تدعيم مدينة المطوم بأربع

وحدات توليد جديدة ليصل اجمالى

القنرات بها ٣٢١ كيلو وات ويتغت

تكاليف هذه التدعيمات حوالي ثلاثة

كلمة الشكر تيابة عن سقراء دول

الاسيان لتعاونه في توطيد العلاقات

الطبية بين سفراء الدول الاسيوية

ووزارة الخارجية المصرية .. كما هنأ

السفير يوسف شرارة لتقلده منصيه

حضر الحقل ايضا السفير محمد

الجديد خُلْفًا للسفير وَفَاء حجازى .

الشاقعي مكي مدير الادارة الاسبوية

والسقير سالى يس تائب ادارة المراسم

ععبدنغاذالطيعةالأولى

ملارين جئية .

السفير الإيطالي يكرم ٢٥ طالباً مصريساً

أقام باتريتسيد شميرليه سقير ايطاليا في القاهرة .. حقل استقبال في متزله

بجاردن سيتى للطلبة الاوالل (٣٥ طالبا وطالبة) في در اسة اللغة الإيطالية يالمركز

الثقافي الايطالي . وذلك بمناسبة قيامهم يرحلة تقافية الى ايطالية بدعوة من

وزارة التربية والتعليم والايطالية .. مكافاة لهم على امتيازهم وتفوقهم في دراسة

بعتلم الدكتور مست على الشاؤلي

في تهاية الشهر الحالي .

للتوسع السياهي والعمراتي بالساحل الشعالي الغربي ومسرمي مطسروح

ومشروعات استصلاح واستزراع الاراضى الصحراوية بمناطق فوكة والنجيلة

بونجــو وشوهارتــو

بعث الرئيس محمد حسلي مبارك بيرقية تهنئة الى كل من الرئيس الجابوتى عدر بونجسو والرلسوس الانتونسيس سوهارتسو بمناسبسة الاحتقال بعيد الاستقال في كل

وقد اعرب الرئيس مبارك في برقبت عن تمنياته الرئيسيسن وتلشعبين الشقيقيسن بدوام التقسم والزقى وللعلاقات بين مصر والبلدين بالثمو والادهار

تهاتى للرئيس برئساسة منظمة الوحدة الافريقية

تلقى الزنيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنمة بمناسبة توليه رساسة منظمة الوحدة الافريقية من كل من الرئيس القيرصي جورج فأسيليسو وجمعية الصداقة الفاتية المصرية بأكرا ومن رنيس لجنة التغطيط الموقة الرابطة الكتاب الإفارقة أبي

رئـــيس المالديــــف

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرنيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية المالانيف ردا على بركية التهنئة التي سيق أن بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بنكري الاستقسلال الرابعسة والعشريسين

الارجنتين وبوانده

تلقى الرئيس هستى مبارك برقيتي شكر من كل من الرنيس الارجنتيلي كارلوس منعم والرئيس البولتدي ياروزلمكى وثلك ردا على برقيتي التهنئة التي سيسق ان بعث بهمسا الرئسيس ميسارك بمتاسيسة تولسي الرئيسين الارجنتينس واليولنسدي رناسة الجمهورية في بلديهما .

مثدويسبو الرئيننيس

اوقد الرئيس حملي مبارك امس طارق صدقى أمين رناسة الجمهورية لتشييع جنازة والدحرم اسماعيل سيرهاتك امين اول رئاسة الجمهورية والعميد عادل عبد المنعم للتعزية في وفاة عزيزة احمد السيد والعميد مسلم نكرى للتعزية في وفاة الحاج امين

مواقيت الصلاة

فمسر شسروق ظهسر 17,04 7,71 4.4. عصسر مقسري عشساء A,04 Y.Y0 4,Y0

وصل الركاب على الطائرة القائمة

من لندن .. وانتاء مرورهم من الدائرة

الجمركية .. فوجىء سيد شعبان رئيس وردية أمن الجمارك براكبين

يتحنثا عن اسعار العصات اللاصقة

في مصر يصوت خافت .. واستمر

رجل الامن بتابع همس الاثنين .. حتى. اكتشف القضية .

اشار لزملاته رجال الجمرك بأته

شتبه في حقيبة أحدهما أتذى يحمل

جواز سفّر انجلیزی .. وعند تفتیش

حقائبه عبر يداخلها على كمية كبيرة

من العصات اللصقة تقدر قيمتها

قرر محمد السمان منير عام جمرك

مراقبة صاحب هدف مالاوي

فُوجِيءِ صَابِطُ الشَّرِطَةِ .. اثنَاءِ انهاءِ

لجراءات سفر فريق مالاوى بعد اداء

مباراته مخ منتخب مصر التى أتنهت

أبقوز فريقتاً ١ /صفر .. قوجيء بمدرب

مصرى يعمل بأشد ائنية الامآرات يتقدم

تحوّه .. ويرجوه ان يعطيه صورة من

جواز سفر نورانس لاعب مالاوي الذي

أحرر الهدف الذي القاه حكم المباراة ..

وعثدما سأله الطنابط .. عن سبب

نْلِكَ .. قَالَ لأَن هَذَا اللاعب تعب الأحد

أتنية الامارات باسم آخر .. ويساورنا

الشك في انه لاعب مزور .. وقد كلفت

للتَّمَابُ إِلَى القَامِرةُ لَلْتَأْكِدُ مِنْ نَلْكُ لِأَنَّهُ

إِذَا تُبِتَ أَنْ هِذَا اللاعبِ مرّورِ .. قَسُوفَ

مصرللطيران

الإسكندرية/بتعازى

اغتبارا مدا الأدبعتاء

اغسطس ١٩٨٩

بحوالى ١٠ ألف جنيه ..

المطار مصادرة المضبوطات ..

re e - _{terr}

1700

- A - V

٠, م

قرر المجلس الاعلى للجامعات برناسة د . فتحي سرور وزير التعليم أمس قبول ٢٣ ألف طالب وطالبه من التاجحين في الثَّانوية العامة بالجامعات هذا العام وبذلك يكون لكل حاصل ٥٩٪ أدبي و ٥٧٪ علوم ورياضيات مكان بالجامعات مقائل ٧٠ ألقا و ١٥٥ في العام الماضي .

ويعقد المجلس الاعلى للمعاهد الفنية صباح اليوم اجتماعا برئاسة وزير التطهم لتحديد اعداد المقبولين بالمعاهد العليا للخدمة الاجتماعية والتعاون التجاري والزراعي ومعهدي التكتولوجيا بينها والعاشر من رمضان والمعاهد القنية التجارية والصناعية والخدمة الاجتماعية والصحية والرى والصرف والمسلحة سنتان بعد الثانوية . وجاء نقص الاعداد عن العام الماضي

في قطاعات كليات الأداب فتقرر قبول • ٧٧٠ مقابل ١٧٣٠ في العام الماضي والحقوق ٠٠١٠ مقابل ١٠٠٠ والتجارة ١١ ألفا مقابل عد أتفا و ٣١٥ طالبا والاقتصاد والعنوم السوامنية ١٧٥ مقابل ٢٦٢ طالبة والطوم ٥٠٠٠ مقابل ٢٠٥٠ والطب ٢٢٠٠ مقابل ١٥٠٠ وطب الاستان ٢٢٠. مقابل ٢٧٣ والصينلة ، ١٦٠ بزيادة عن العام الماضي الذي كان ٢٤٧ والمعاهد العليا للتمريض ٨٥٠ يزيادة عن العام الماضي وكان ٨١٢ ومعهد العلاج الطبيعي ١٠٠ مقابل ١٠١ والطب البيطري ٢٠٠ مقابل ٩١٩ والزراعة ٢٤٥٠ مقابل ٠٠٠٠

۸۱٪ الند بالفنون الجميلة بالاسكندرية اعتمد النكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان نتيجة بكالوريويس كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية تقسدم

١٦٢ ينسبة ٨٦٠١٧٪ حصل ٨ طلاب على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ١١ على تقدير جيد جدا و ٨٩ على تقدير چېد و ۱ م مکبول حصل على المركز الاول كل من

للامتحان ١٨٨ طالبا وطالبة تجح منهم

حسن محمد أبو النجار وكريم محمد عيد المتعال والثانى الطائبه بينا معمد تعيينات بالمناصب الكيرى

أبسوزارة القسوى العاملة اصدر عاصم عبد الحق وزير القوى: العاملسة والتسريب قرارا بتسدب عبدالقائر الاعسر مديرا عاما للادارة العامة للهجرة والاستخدام الغارجي ورفعت نصر مديرا عاما للتخطيط واتمتابعة وفساروق اصلان مديسرا

للاحتياجات الخارجبة مصطفسي فهمسي مديسرا للصحافة بالضارجيسة

أصدر الدكتور عصمت عبد المجيد لالب رئيس الورزاء ووزير الخارجية قرارا بتعيين السفير الدكتور مصطفى فهمى منيرأ لادارة الصحافة والاعلام بوزارة الخارجية ، وكان يشعل من

يكون نُلُك في مسالحنا .. لأن فريقتا كان

منافسا للقريق الذي لعب له لوراتس

ولكن فشلت محاولات المسدرب

المصرى القسادم من الامسارات ..

ورفض الضابط طلبه .. ومثى العدرب ورفاقه .. وكلويهم حرّيثة اغتملهم في

لأنَّهُ كَمِا عَلَمَتُ لَمْ يِتَلَقَ خَطَّابِا

رسميا .. أو تعليمات من فياداته .. ٠

طيسران عربى

٠٠ قرر فؤاد سلطان وزير السياحة

والطيران المدنى تعيين اللواء طيار

وقيق عبدالحميد رئيسا لوقد مصر في

لجنة النظم والقواتين التابعة لمجلس

الطيران العربي الموحد .. وذلك

لوضع مشروع تشكيل المجلس في صياخته القانونية واسلوب اجتماعاته

عادل زکریسا ..

مديسرا للجوازات

• • قرر اللواء محمد حاقظ منصور

مساعد ورُير الدِاخلِية ومدير أمن مطار

القاهرة تعيين اللواء عادل زكريا مديرا

إلى اللواء ثبيل عيظة مدير المباحث

بالمطار .. ميروك .. مد خدمتكم في

لجوازات المطار ..

• و برقيات عاجلة :

لمادًا رفض الضايط ؟



والتزيية ١٢ ألفا و ٧٠٠ طالب بزيادة ۲۸۲ طالبا ۔

المختلفة : و ۱۹۰ علوم و ۵۰۰ ریاضة

التجارة : ١١ ألقا منهم ١١٤ أدبي و ۱۸۸۷ رياضة

الطب البيطرى : ٢٠٠٠ علوم

كتب _ كمال عيد الجابر:

د . الميد حماتين د . أحمد أتحى سرور الدراسات العربية : ٢٠٠ منهم ٢٥٠. والهندسة ٠٠٠٠ مقابل ٢٠٠٠ ادبي و ۲۰ علوم و ۲۰ رياضة

الزراعة ي ۴۴۹۰ علوم الهنسة : ۴۰۰۰ رياضة ٢٢٠٠ طالب عن العام الماضي والتربية الرياضية ١٦٩٥ بزيادة ٢٠ التربية : ١٢٨١ منهم ٧١٧٥ أدبي طالبا والضمة الاجتماعية ١٠٢١ و ۲۲۹۰ علوم و ۲۲۹۰ رياضة بنقص ١٢٠ طالبا وكلية البنات ١٩٠٠ الفنون التطبيقية : ٢٠٣ منهم ١٥٣ بزيادة ٢٠٠٠ طالبة عن العام الماضي علوم و ۱۵۰ ریاضة والاقتصاد المتزلى ١١٠ بزيادة ١٠١ القنون الجميلة : ١٤٥ منهم ١٤٥ أبيي و ۲۰۰ علوم و ۱۹۵ رياضة ١٨٢٠ مقابل ٢٠٠٠ طالب والإثار التَرْبِيةُ الفَتِيةُ : ٢١٢ منهم ١١٢ أُدبِي و، 6 عدوم و ۵۰ رياضةً

و ۹۰۰ ریاضهٔ أنطب: ٢٣٢٠ علوم

. دار العلوم : ١٨٠٠ متهم ١٠٠٠ أديي

طالب ودار العلوم والدراسات العربية ٣٧٥ مقابل ٣٨٢ والاعلام ١٥٠ مقابل ٢١٨ والإنسن ٥٠٠ مقابل ١٤٠ والسياحة والفتادق نفس العدد وهو قيما يلى بيان باعداد الطلاب المقبوليس بنوعيات الكليات

الإناب : ٧٦٨٠ منهم ٢٥٢٠ أنيي الحقوق : . ٧٣٠٠ منهم ٢٠٧٩ أدبي و ۸۰۰ علوم و ۲۵ ریاضة

الاقتصاد والعثوم السياسية : ٢٥٠ علهم ۱۲۵ أدبي و ۵۰ علوم و ۷۰ العلوم: ٥٠٥٠ أملهم ٢١٥٠ علوم

طب الاستان: ٢٥٠ علوم الصيطة : ١٥٠ عثوم المعهد العالى للتمريض : ٨٥٠ علوم المعهد العالى للعلاج الطبيعي : ١٠٠٠

٢١٢٠ المتوفية ٢١٩٠ أثناة السويس و ۲۰۰ علوم و ۱۰۰ ریاضة يستدرج بسيارته زوجة من إمبايه قبل متصب سقير مصر في زاتور . ويعتدى عليها بالاكراه في شقة بالمطار!

السكرى زوجة من طريق بشتسيل باميابة بزعم توصيلها يسيارته الى مسكتها بالكوم الاحمر .. وفي الطريق هدهسنا بعطسواه (قرن غزال) واصطحيها ليلا الى شقة صديق له بشارع المطار وأعتسي عبها بالإكراد .. قالت المجنى عليها في بلاغها للعقيد جاد جميل مفتش مباحث الجيزة بأنها كاتت في طريق عودتها من زيارتها تعمتها المريضة بميدان الكيت كات .. ويعد ان استدرجها السائق بسيارته حاولت الاستفاشه فهندها واعتدى عليها بالاكراه ..

وغاظته وهريت من الشقة وادلت تمكن العقيد محمود فاروق رئيس مبلحث أمباية من صَبطُ المنهم بسيارته رقم ٢٦٧٧٨ نقل القاهسرة ماركسة مازدا .. وتعرفت عليه عليه فخارت قواه واعترف امام اتعميد محمد فوده

رئيس مباحث الجيزة بجريمته وامرت

أتتيايه بحبعمه

في نزاع على (مقيرة) !

التربية الموسيقية : ١٢١ منهم ١٤

التربية الرياضية : ١٦٩٥ منهم - ٢٠

الخدمة الاجتماعية : ١٠٢١ منهم

البنات : ۱۹۰۰ منهم ۱۹۲۰ ادبی

الاقتصاد المنزلي: ١٠٠ منهم

الاعلام: ۲۰۰ مثهم ۲۰۰ ادبی

الالسن: ٥٠٠ منهم ٢٥٠ ادبي ٧٠.

السياحة والفتائق: ٣٨٣ منهم

ويكون توزيع هذه الاعداد على

الجامعات كما يلَّى : جامعة القاهرة

١١ ألفا و ١٣٦ والإسكتدرية ١٨٣٨

عين شمس ١٤٤٥ أسيوط ١٥١٥

طنطاء . ١٥٥ المنصورة ٢١٥٠

الرَفَارُيقِ ٧٩١٥ حلوان ٢٤١ المنيا

۲۲۳ ادبي ۹۰ علوم ۹۰ رياضة .

لدبي ٧٥٠ علوم و ٥٢٥ رياضة .

١٠٠ ادبي ٣٢٠ علوم ٩١ رياضة

٥٠٧ علوم ٧٥ رياضةً .

۲۲۰ علوم ۱۸۰ ریاضهٔ .

٣٠ علوم ٢٠ رياضة

و۴ علوم ۲۰ رياضة .

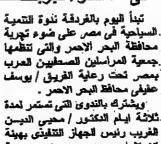
الأثار: ٢٧٥ متهم ٢٢٥

البي ١٠ علوم ١٠ رياضة .

لكى العزار عون مجدى معالم محمد وسعيد سليمان محمد وشكيقه عبد النعيم وعثيش محمد أبوطالب مصرعهم امس في مشاجرة عثيقة بالرصاص يتجوع العرب بمركز

كشقت تحريات العميد محمد فوده رنيس مياحث الجيزة ان المشادة تشبت بين عاننتي أبوطالب وسائم على بناء (مقيرة) بالبلدة تبادل خلالها افراد العاتلتين اطلاق الاعيرة

انتقل العميد معدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة آلى مسرح الدادث وتم نقل جنث الضّحايا الى المشرحة لتحديد أسباب الوفاة . وتوالى المباحث جمع التحريات



ويشترك في التدوة عدد من كبار الصحفيين المصريين والمراسليان









الصحقيين العرب بالقاهرة .. صرح بئلك محمد مصطفى رئيس جمعياً العراسلين العرب بمصر وقال انه ميشتسرك فى التسدوة احدسساب المشروعات السياحية والمستثمرين المصريين والعرب

نسدوة للتنمية السياحية فيمصر

تبدأ اليوم بالغردقة ندوة التتمية محافظة البحر الأحمر والتي تنظمها

الاستثمار وسيد موسى رئيس هيشة تتشيط المعاحة والدكتور / عبد الاحد جمال النين رئيس المجلس الاعلى للشياب والرياضة والمهتنس / محمد خالد مصطفى رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب واللواء / فخر الدين خالد مساعد وزير الداخلية مدير شرطة

في ضسوء تجربية محافظة البحر الاحمر



واعسلان مسام

تعلى شركة توزيع كهرباءالفًا هُ والسادة عملاء هاالمقيمين بالأحبياء المبيئة بعد:-

براى القية/العياسية الشقية/باب الشعرية /الموسكى كالمق بك م بولاق /شرااليلد/المينل/الرقيعنة / دجلة /المعادي الجديرة / بين السرايات/ولرالنا حية معين عقية /الأوقاق/بلياللوق الترعة البولافتة.

ُ مِأْنُ الشُّرِكَةُ سَتَبِكُ " أَعَتِبالامِن شَهِرَسِيمَر ١٩٨٩) تسجيل فتراءات العدادات شهرك بدلامين حسل شهرين

مع تحصيا العتمة طبقاليذه القراءات ونامل من السارة المشتركين المقتمين بينية الأجياً وإغطارالإوارات المصنحة بعد (بتخصياً ازْعالبربين إدارة إمرادات على ترازيتون بالعنوايد؟؟ شايع الحاكم بالدنسية في براي العبة .

• إِدا قِلْ بِلَادَ العِياسِيةِ بِالعَوْارِمِيدُكِ الطَّاهُ وَالنَّسِيةِ لِحَالِعِيا البَرِّ الشَّرْضِةِ. • إداةِ إمرادات يولاق بالعنواي ١٣ شاع ٢٦ يوليو بالنسبة لأحياء باب

المشربة والموسكى وكلوت بك ويولايه وياب اللوقية • إدارة إيرادات شيراالخيمة بالعنوان مبنى مرتنوسي المياه. شارع منتزه محديثيلى بالنسبة لحى شبراالبلد .

• إدارة إيرادات السيدرين بالعنوان ٨ شارع على مست بالنسية لأجباء المنيك والرويشة

 إدارة إيرادات المعادى بالعنوان ٣ ثمارع وإدى النيل بالنسبة لأيصياء دجلة والمعادى الحدميدق

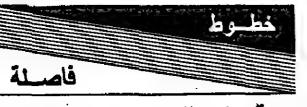
• إدامة إيرادات المدق بالعنوان ٢٦ شارع نوال بالعي زة. بالسنية لأجياء دامرالنا حبية وميت عفية والأوقات.

• إداةِ إِيلادات شيرامصر بالعنوان ٤ شارع ا بورانع – شيكولاني . بالنسبة لحي الترعة البولاقية . وذلك فذجالة عيصابتخدام الشإرلاسفرأ وخلافهمتي يترإيقاف

المطالبات لمدين إعادة استغدام النيار. وبي جالة عدم التواجدوت مرورمندوب الشركية . برجى تسجيل العراءا دست بالغوذج الذي يتركه المندق ب وإيلاغه با حرق الطروت المبيينة به . مع تحيات

الإدارة العامة للعلاقات العامة

رتبة اللواء ٣ سنوات تخري . **OLYMPIC** ١٠ شارع سيف الدين المهراني إميدان مسيس ت: ٩٠٨٨٤٤



قية مقال سسمير رجب

ونقد نجح الرئيس حمتى مبارك - والحق يقال - في وضع أسس دبلوماسية تأجحة .. تظهر دلالاتها في الداخل ، والخارج معا

في الاسماعيلية .. أقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة . معسكرا دوليا للعمل اشترك فيه ممثلو ٢٨ دولة عربية وأفريقية .. وطبعا كان من المحال أن يتُسَرِّكُ هذا العدد . لو لم تكن مصر متمتعة بثقل دولي . والدنيا كلها تؤمن. يأنها واحة الامن والاستقرار. والامان. ولقد تمكن المشتركون في المعسكر من استسزراع ١٠ أفنسة في الإمتماعيلية ، وتَشْجَيرُ المنطَّقة بأكملها .. وعاش الشِّبَّاب مهرجانا دولياً

وبصراحة .. أنا لا أهنىء الدكتور عبد الاحد جِمال الدين رئيس المجلس الْأعلى لرعاية الشباب والرياضة فُحسب .. بل أشيد بالدبلُوماسية المصرية الناجحة .. التي كانت وراء عمل جماعي متكامل .. حققنا من خلاله سمعة دولية يشار إليها يالينان .. وتقدما كبيراً على طريق الخير . والاعتماد على الذات . وتوفير الغذاء .

نكن السؤال: ما دامت التجرية قد نجحت .. فلماذا لا نكررها مرات .. ومرات .. حتى نصقل شبابنا بالخبرة . والتجربة العملية . والاحتكاك المباشر مع شبابً

 هل تمنح عضوية مجلس الشعب لصاحبها حق الاعتداء على الأخرين وتهديدهم ، والاعتداء على الموظفين .. أثناء أداء عملهم .. ؟؟ الجواب بالنفي طبعا .. لذلك .. فأنا مندهش من تصرف النائب الوقدي محمد فؤاد عبد الحميد عن محافظة كفر الشيخ .. الذي توجه الى موظف التليفونات في مبنى السنترال . وقام بالآعتداء عليه .. لان الموظف . (تُجِراً) وسألَّه عن رقم تليفونه الذي يريد النائب الوفدي أن يرسل برقية

طبعا .. لو كان هذا التصرف قد بدر من أحد أعضاء الحزب الوطني . لامرعت صحيفة الوقد .. تلطم الخدود متباكيسة على الحريسة والديمقراطية ، ومبيادة القاتون ، وكرامة الانسان ..!! أما وأن الجريمة بطلها عضو بحرب الوقد .. الذي قيد ضده محضر يحمل

رقم (٣٧٠٣) جنح قسم شرطة كفر الثبيخ .. فلا يد أن يصمنوا .. (ما خَجَلاً . أو جبنا ..!! .. وهم في الحالتين .. يعطون المثل الحقيقي .. لحزب الوفد الذي لن يتفير أبدا .. مهما عفا عليه الزمن ..!!

. وكيسولات . غيس حزبيسة

و تطليق الماضي .. ليس مبررا للاستسلام لزواج إجباري .. !!

 اليدان المفتوحتان .. تيستا دلائة ضعف .. بل مقياس قوة ..!! يسم الله الرحمن الرحيم: وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم إنا عاملون وانتظروا إنا منتظرون ولله غيب المعموات ، والارض وإليه برجع الامر كله فاعيده وتوكل عليه وماريك بغافل عما تعملون .

« صدق الله العظيم »

في هذا الجو المتوتر ضاعت بهجة الاحتفالات ولم يجد صاحب الجلالة مايرفه به عن نفسه سوى اطلاق رصاصات الصيد بشكل عشواني على الصبية من ابناء النوية الذين كاتون يحومون بقواريهم حول القندق يطلبون البقشوش! وفضل

ق وسواء كانت هذه الحادثة حقيقية لم لا فاتها تكفى للدلالة على وحشية العصر .

اللعبة الزانفة للانتخابات والديمقراطية وكأتها سياقات الخيول في نادى الجزير والسياسات يمقراطية الاشخاص ونيست بيمقراطية المبادىء والسياسات

اللفلاحون في بؤس شعيد كان الفقر مرسوما على الوجوه كأته وشم وكأتهم جاعو

ود . مجدي وهبه ومريت بطرس غالي .

عرض

وتقديم

أحمك

الإحلال .»

ويعد هرب فلسطين تخلص عبد

الناصر من كل الاوهام فيما يتعلق بالملك

وحكوماته .. وكرس وحياته للقضاء

على الملك والنظام .. وتخليص مصر من

التقى السادات نعيد الناصر في وكت

ما من عام ١٩٣٨ جمعتهما الخدمــة

الصكرية في « منقباد » يصعيد مصر .

كان عبد التأصر شديد الجدية في التزامه

الوطني لكنه كان يدرك أن مصر لن

تتخلص من الاحتلال في بوم واحد في

المقابل كان السلاات برأسه الساخن

متعمما للعمل ضد الانجليسر باسرع

كان الجيش المصرى يتكون من ١١ كتبية

مشاة وأوج ببابات وأوج مدرع وعدد

من المفصائل السمضادة للطائسرات

واتقحت الحكومتان المصري

والبريطانية على بقاء الجيش قوة

والمسواصلات والسمنشأت .. وقنساة

الاسكندرية في ابريل ١٩٤١ اصدرت

بريطانيا اوامرها نوهدات الجييش

للمصرى باخلاء مواقعها على الحدود ..

وحلت مطها قوات تابعة للحلقاء وتم

اجيار الجنود والضباط المصريين على

نزع اسلحتهم .. وتسليمها للقسوات

سيامنة الوجهين

ويحد أعلان الحرب رسميا في سبتمبر

۱۹۲۹ تحرف على ماهر باشاً رئيس

وزراء مصر يسرعة وقطع علاقات مصر

النبلوماسية بالماتيا وتم اعتقال كل

الالمان الموجونين في مصر مع وضع

وتم أعلان الاحكام العرقية في مصر

واصبح رئيس الوزراء حاكما عسكريا

وصارت الطرق والسكك الحبيبية تحت

تصرف قوات الاحتلال البريطائي .. وتم

وحرص على ماهر باشا على لبلاغ السقير البريطاني في القاهزة مايلز

لامسيسون بالتسرّام مصر بمعاهسدة

١٩٣٦ . . وأنها مستعدة للتعاون التام مع

يريطانيا ولكن لن تعلن المرب على

ويدأت قوات العلقاء تتدفق على مصر

من الهند ونيوزلندا وانجلترا واستراليا

وسرعان ماادركت السفارة البريطانية

حرص على ماهر أيلاغ نول المحور

باضطراره للتعاون مع بريطانيا الااته

سوف يحاول لحباط مساعيهما سرا وقام

رئيس الوژراء فعلا يطرد كبار موظف

النولة المعروفين بولاتهم للاتجليز ..

ومنهم شاكر بأشا مدير عام سكك حديد

ومع ذلك اضطر على ماهر باشا

بضغط من السفير البريطاتي لامبسون

الى اخراج صديقه عزيز المصرى من

الجيش .. ومنحه اجازة مفتوحة .

البريطانية ال

ممثلكاتهم تحت الحراسة ..

قرض الرقاية على الصحف .

وحين تقدمت قوات زوميل ثحو

MINORIUM MINORIUM

مصر اشد واكثر من أي وقت مضي ..

كانت الحركة الوطنية تتركس في صفوف الطلبة ولم يكن معظمهم ينتمى لطبقة الباشوات النبين أختلطوا اجتماعيا ونفسيا بالانجليز وقوات الاحتلال فقد توافقت مصالح للطرفين . وافتتع الطلبة بان مصر أن تحقق العظمة التي تصبو اليها .. والاستقلال الذي تريده الا اذا توافرت لها الحكومة القوية .. وكاتوا يرون في الملك الشاب الامل . ولكن المقانق كانت أقوى منهم .. والملك كان

واصبحت منجزات هنار في الماتيا مثلاً اعلى تطلع اليه الشياب والطلبة .. فكاتوا يرون أيه الجندى الالماتي الذي عاد مهزوما مع جيش بلاده في آلحرب العالمية الاولى .. ليعيد تتقليم الماتيا ويبنى جيشها مرة اخرى ..

وكان الطلبة هم الطيقة المتققسة والشعب ينظر البهم باحتسرام بالسيا يوصفهم قادة المستقيل الاقضل ، ام تموذج الضابط النازى يشعره القصير وعصاًه .. فكان مثلا يحتثيه صفار اتور المنادات .. لم يكن المنادات يملك بعد التشيه بالضباط الامسان سوى مرتبه .. ومكان بعيش فيه في شقة والده مع ثلاث زوجات وتسعمة اطفعال ..

قى هذا الوقت كانت مصر يندا يتم قيها الترقى للمتأصب الاعلى علني اساس « البرطنسة » أي نفسسع الأمسسوال والسرشاوي .. ناهسيك عَن قاعسبدة الاتصالات فقد كان المهم دائما هو من يعرف من .. واين .. وكيف يمكسن

وكان السادات وجمال عبد التاصر من بين المجموعة الاولى من أبناء الفقراء الذين التحقوا بالكلية الحربية ورغم التركير على القدرات الشخصية في هذه الكلية .. فأن الذين كانت تتوفر أيهم الموهبة فقط كاثوا يشعرون دائمسا بحاجتهم الى من يرعاهم ويتبناهم .

واستغل رجل الملك القوى .. على ماهر باشًا .. هذا المتاخ وقَام يتأسيسُ تنظيم و السنار الحديدي به لتوفير حماية القصر والملك لعناصر معينة من صغار الضباط وثلك مقابل الولاء والطاعة لصاحب الجلالة فاروق الاول والاخير

ومن البداية انضم السادات لهداه التنظيم العرى .

المصرى .. وعيد الناصر

واستطاع اللواء عزيز السمصري رئيس اركآن الجيش زرع المشاعر المعادية للانجليز داخل القوآت المسلحة بعد طرده من الخدمة عام ١٩٤٠ وكان السادات واحدا من الجماعة الموالية

لكن هدف هذه الجماعة كان القيام باعمال التخريب ضد قوات الاحتلال ولم

توجه صاحب الجلالة فاروق الاول ملك مصر الى اسوان في نهاية ديسمبر ١٩٤١ .. للاحتقال بالعام الجديد هناك .. لحتلت الاسرة المالكة طابقا كاملا من 🚆 فندق « كتراكت » كانت الازمة والخلافات محتمة بين الملكة فريدة والملكة الام ڃ

جلالته صرد الصبية على صرد البط هذه القصة لم يترك الامير السابق محمد على شخصا يعرفه الا ورواها لا

كان طبيعيا ان يكره عينيه من رأى القاهرة وعاش فيها في ذلك الوقت. فَقَى مَقَائِلَ الولاءِ للمستعمر وللملك .. احتفظ الإغنياء الباشوات بالمساحات الشاسعة من الارض وسيطروا على مقدرات المدينة ومصر كلها وانخرطوا فم

ودارات الاحاديث الطويلة مثل الملاحم حول الاصلاح الاجتماعي ولكن عاش

هذه جواتب من صورة القاهرة تعيد الكاتبة البريطانية ارتيمس كوير تركيبها وتكوينها في كتابها . . « القاهرة في الحرب » تعاون مع المؤلفة في رسمها العنيد 🚾 من الانباء والمفكرين المصريين منهم . د . يوسف ادريس ود . لويس عوض

mamman

في ذلك الوقت تطلع المصريسون لاخراج الإنجليز من يلادهم . لكن حدث العكس واصبح الانجليز يسيطرون على وامتلأت شوارع القاهرة بعشرات الالآف من الجنود الانجليز بوجوههم التصراء وكل هذا يتم رغم معاهدة ١٩٣٦ التي بنت وكأتها معاهدة لتقتين الاحتلال .

لضعف واقل من التطلعات المعلقة عليه .

هتار .. المثل الاعلى

يكن لنيها خطط طويلة المدى للاستيلاء على السلطة في مصر .. وهذا هو الفرق الحاسم بين جماعة عزيز المصرى .. ومنها السادات .. وتنظيم الصياط الاحرار الذي اسمه جمال عبد التاصر.



الملك فاروق القاهرة مدينة مفتوحة

وحرصا من على ماهر على حماية سكان القاهرة من الغارات الجويسة الالماتية .. فقد اعان أن القاهرة مدينة مقتوحة وكم كان صعبا تتقيذ هذا القرار فالقوات الإنجليزية متمركزة في القلعة وتُكتَاتَ قَصرَ النَّيلُ أَي دَلَحُلُ الْمَدَيَّنَةُ وَهَذَا يخالف الإجراء الخاص باعتبار القاهرة مدينة مفتوحة حسب القانون الدولي . مادام بها توات تعادى الماتيا وايطاليا وقد استشاط لامبسون غضبا لهذا الإجراء الذي جاء مقاجئا له ولذا لم يعره اى اهتمام .. ولم تتزحزح القسوات البريطانية من المدينسة وظل وضع

بريطانيا تطلب الوفد وفهم لاميسون يسهولة أن الملك فاروق ورايس وزراته يريدان المفاظ على صداقة دول المحور ولللك سرعان ماطلب المعقير البريطالي من العلك اقالة على ماهر باشا ووزارته وطالبه ايضا يتعيين مصطفى النحاس باشا زعيم حزب الوقد رئيسا للوزراء .

والمعقيقة ان بريطانيا كانت تتوسع في الوفد انه للحزب الوحيد القادر على لدارة شلون مصر اثناء الحرب رغم توبات العماس المعادى لبريطاتيا التي تتتاب الحزب من وقت الحر .

ومع ثلك رفض الملك .. واغترح حلا ومنظأ .. وهو تكثيف حسن صبرى باشا بتشكيل حكومة جديدة ووافق لامبسون على الافتراح وقامت المكومة الجنيدة بطمأتة سلطات الاحتلال وتسم وضع الممتلكات الإيطاليسة تنحت الحسراسة وصنرت للبوليس سلطات واسعسة لاعتقال اى شخص يروج شانعات ضد

في فَلَكَ الوقَتَ كَانِتَ المعارِكَ مستعِ ة بين للقوات الإنطيزية والإنطائية في الصحراء الغربية واحرز الانجليز الكثير من الاستصارات .. وتعكنسوا من اسر أعداد كبير من الجنود الإيطاليين منهم وأحد من الجنرالات تم العثور معه على مذكرة سرية تتضمن الخطة الانجليزية

للدفاع عن ولحة سيوه المصرية . كُنْتُ هِذْهِ الْمِنْكِرِةُ مِرْسِلُةً مِنْ الْجِنْرِ الْ الانجليزى ويقل الى وزارة الدفساع المصرية ولم تجد بريطانيا ردا انتقاميا على ننك سوى نزع الاسلحة والمعدات التي حصل عليها الجيش المصرى بناء على وعد يريطاني سايق وتم حرمان البعيش المصرى مرة اخرى من ملاح

وتسارع أيقاع الاحداث ولم نتح القرصة امام حسن صيرى باشا رنيس الوزراء .. ومعقطمينا امام البرلمان وهو يلقى خطاب العرش .

ولم يندهش لاميسون مرة اخرى وهو يرى الملك فاروق لايريد النحاس باشيا رئيما للوزراء ولم بيق سوى شخص وأحد مقبول من الانجليز والملك هو حسين سرى باشا وقد ابدى دولة الرئيس الجنيد استعدادا كبيسرا للتعساون مع الانجليزي الذين وضعوا عليه الامل في أيعاد على ماهر لاطول فترة ممكنة ،

ومع ذلك كان الامر سهلا في القول صعبا في التتفيذ فالحرب مستعرة في الصحراء الغربيسة بيسن الانجليسز والايطاليين ومازال الملك فاروق محتفظا بحاشيته الضخمة من الإيطاليين يرفض طرفها والتخلص منها .

واحدة .. بولحدة

ويؤكد الانجليز انهم كانوا على ثقة ان الملك يتصل بروما عن طريق حاشيته الايطالية وتربدت شائعات عن وجود جهاز ارسال بالراديو في القصر الملكي قى تشاص .

7.140

المنيضى



ينزعج بحق الاحيث قال فاروق في الإيطاليين الموجودين لديه الااذا تخلص وكان يقصد زوجته جاكلين التي كاتت

.. الا الاخوان

واخنت الاحداث في مصر أبعادا جنيدة فقد تعرض الشبخ حسن البنا المنفى ﴿ قُمًّا ﴾ لاسابيع قليلة وعد عونتُهُ لتضح لنه يتمتع بالحماية العباشرة الماك وكانت سائر القوى الوطنية في ذلك للوقت نتعرض للاعتقسال والسصف والتتكميل بمبب تشاطهما المعمادي للمستعمر وكاتت اجهسزة الحكومسة المصرية تقدم المعلومات للمستعمر عن نشاط سائر الإنجاهات السياسية في مصر الا الاخوان المسلمين !! وأس المظاهرات يتم اعتقال الجميع الأ

اللحوم بعض الايام خلال الاسيوع .

خلافات عائلية

تأكل فيها جلالتها ..

العاشية الايطالية من القصر الملكي .

تقدم قوات رومسيل الالماتيسة حتسي بتقارِّي .. ويدأت بريطانيا تشعر ان مصر يمكن أن تقر من يدها في هذا الوقت قامت المظاهرات في القاهرة تهتف « ثحن جنونك ياروميل » يسقط الانجليز .. عاش المنك 🛪 .

حزب النتاقضات

وقدمت الحكومة استقالتها ولم بكن الملك يريد حكومة الوفد وتقول المؤلفة ان مصطفی النحاس باشا ئم یکن پشعر



اخر .. قياداته من الاغتياء واتصاره من

لتفقراء وكان متتاقضا في موافقه . بين

المطانية بالتغيير والالترام بسياسة

محافظة .. وكان هذا الحزب يكتسب

وزنا طالما ظل في المعارضة وإذا جاء

لَّى السلطة صار كأى حزب .. فقد كاتت

قوته في الرمل الذي يمثله وليس في

على هذا الاسلس طلب لاميسون من

الملك أستدعاء الوقد لتشكيل حكوسة

جنيدة ومرة المترى رأوغ الملك وافترح

تشكيل حكومة إنتقالية قيل

إستعاء النصاس تتسكيل

حكسومة التلافيسة لكن المسسلير

خصوصا بعد تراجع القوات البريطانية

الإنذار

وينتك صمم لاميسون على تحطيم

منطة قملك فأروق الاول مرة ولحدة

واخيرة وفي صياح بوم الاربعاء ٤

فبراير ١٩٤٢ وجه السفير البريطاني

أسمع حتى السائسة مساء اليوم أن

النحاس باشا تلقى تكليفا بتشكيل حكومة

جنيدة فأن صلحب الجلالة فاروق عليه

وأتكة السفير البريطاتي لأسبسون

لستعاداته على لسلس أن المتصبوف

يرفض الاتذار واعد قوات النباسات

وألعثرعات البريطانية لمصاصرة قصر

عابدين ولجبار الملك على النتازل عن

ويالفِعل تم وضع سقينة خاصة في

عالةً تأهب لنظل الملك المظوع الى

سيشيل . وتم قعلا اعداد وثبقة التثار ل

عن العرش لتقديمها تنملك وحمل لحمد

صبتين باشا رد الملك على الانذار وجاء

غيه أن الاندار أتتهاك لسيادة مصر وتكشل

وهنأ توجه السقير لامبسون بسؤال

محند للى لمين عثمان باشا وسيط

النَّحَاسُ لَدَى السَّفَارِةَ البريطَاتِيةَ .. وقَالَ

أذا تَم طَرد الملك هل يقبل التحاس

السلطة ؟! قاقسم اميسن عثمسان ان

وفي التاسعة من مساء اليوم تفسه

تُوجِه لامبسونُ آلَى قَصرَ عَابِئينٌ . وكانتُ

النبابات قد مبقته من مصر الجنيدة الى

شارع عماد الدين واغتقت كل الطرق

أريد قرصة لخرى

في, هذه اللحظات بنت حاشية الملك

مثل ألنجاج المقروع واستقبل المنك

للمطير وخلال دقائق قرأ عليه بواتا اتهمه

غيه بمساعدة للعدو « للمانيا » وانتهاك

الترامات مصر تجاه بريطانيا العظمى والم

يتس لامبسون أن يقول أن سلوك الملك

ويتسم بالإهمال ونتلك فإته لم يعد أهلا

وتسلم الملك وثيقة التنسازل عن

للعرش وأفرأها فى صمت وهو يهتز

وكانت تكول « نحن فاروق ملك مصر

حرصا منا على مصالح مصر كعهدتا

للنحاس سوف يقعل بنك !!

المؤدِّيةُ لقصر عابدين .

للطوس على العرش .

العرش اثا لم يستدع النحاس للحكم

ان يتمل التتلع » .

استجابة للاتذار.

في شئوتها .

البريطاني كأن مصمما على مطلهة

المستمر لمام قوات روميل .

حقيقته كحزب سياسي .

بستهدف شيئين-: الإظلام التام تحسبا الغارات ألجوية _ أن يؤكد لاتصاره أنه الحزب الوحيد فايتمام الملك وقال أن هذا أن يحدث مرة الذي يمكن ان يأتي بالاستقلال التام من

- وأن يؤكد للانجليز الاستعداد التام لكن السفير البريطاتي لاميسون أم للتعاون مع بريطانيا .. والاستحاد النام حساته الخاصة اتبه أن يتخلص من ونهذا السبب كان الوقد هو حزب لامبسون من الإيطالية الموجودة لديه !! التناقضات يجمع بين اجنحته افقر عناصر الشعب مع اغناها .. بمعنى

من اب ایطانی .

وتعرضت حكومة حسين سرى ياشا للضفوط من جميع الاتجاهات .. من القصر والمطارة آليريطانية .. ومن الازمة الاقتصادية الذاتلة فقد حدث نقص شديد في المواد الغذائية الشعبية واختفى المكر والدقيق وحدث نقص في للوقود أيضا خصوصاً الوقود الشعبى الكيروسين وارتفعت الاسعار بنسبة 42

في الماتة خلال علمين .. وثم تتأثر الطبقات الغنية بالإرمة الاقتصادية تقريبا .. اللهم الا في اتعدام

وغى اوائل العام الجنيد ١٩٤٢ .. كانت الحياة الشخصية الملك قد صارت جحيما لايطاق بسبب الخلافات الدائمة بين لمة العلكة تازلي وزوجته الجميلة هُ بِدةً . كَانْتُ الْمِلْكَةُ الْأَمْ تَتَعِمْ الْهَانَّةُ الملكة الصغيرة بعنم الحضور على الغذاء في الموعد المحدد فاعتصمت فريدة بحجرتها ويمجرد نزول الملكة الام للغذاء كاتت فريدة وصديقاتها بيدأن في الرقص على الفور .. فوق الحجرة التي

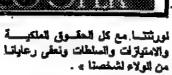
وببينما جلالة الملك مشغول بالخلافات بين أمه وزوجته صعنت السقيارة البريطانية من ضغوطها على رئيس الوزراء حسين سرى . قاضطُر تقطع العلاقات مع حكومة فيش القرنسية الموالية لالمأثيا .. دون علم الملك الذي امر باقالة صليب سامى وزير الخارجية

رد مری باشا بان اقالسة وزیسر خارجيتة تعنى اقللة الوزارة كلها

وتأرّم الموقف .. وتصاعبت حيته بسبب لصرار السقير البريطاتي على طرد

وتواترت الاتياء من جيهة القتال تؤكد

بالضيل وهو ينقى الخطب المعادية



حبين كانت إنجلتا تحلم معر؟

وكان فلروق على وشك التوقيع على الوثيقة لكن حسلين باشا أسر له ببعض الكلمات بالعربية أشرند الملك والملب « أرصة أخرى » من لاميسون وايدى استعداده لتكليف التحساس وتشكيل الحكومة فوافق السفير على طلب الملك الذي توجه له بالشكر !!

السفارة تشكل الوزارة وتم أستدعاء التحاس باشا لتشكيل الحكومة الجنيدة وتوجه على الفور في

للايلة ذاتها الىمقر المقارة التريطانية أ وفي ظل الرقابة العسكرية نشرت للصحف المصرية أن تغيير الحكومة تم يموافقة لجماعية من البرنمان والملك !! وثلك رغم أن النبايات التي حاصرت المقصر الملكي كانت في الشوارع اسام التأس ولم يعد الامز سراً .. فقد تم لجبار الملك على قبول النحاس باشا رئيسا

ويعث اللواء محمد نجيب بمتكرة تتملك بعد بنك قال نه قبها ﴿ أَنَّهُ طَالُما أَنَّ الجيش المصرى لم يعط القرصة للدقاع عن صاحب الجلالة الملك المعظم فاته عنى عليه أن يرتدي الزي المسكري » وطلب محمد تجرب السماح له بالاستقلة.

من البيش العصرى .. وكان جمال عيد الناصر يخدم في الجيش المصرى في السودان في ذلك الوقت وحون علم بما جرى قال ﴿ أَنْ هَذَا * الحادث وهذه الضرية درس الصباط المصريين يطمهم أن أهناك شيئا أمنمه

الكرامة بجب الدفاع عنه . بصفة علمية لم يرض لحيد من المصريين عن حادث ؟ أبراير بل ان المصريين الموالين ليريطانيا كاتوا يرون قه مادام لاميسون بدأ قصة فقد كان عليه ان يستمر فيها تلتهائية ويخلع الملك خصوصاً وأنه لوتم ثلك في حيثه لما وقعت للثورة للتى قادها جمال عبد التاصر عام ١٩٥٢ .

ومع ذَّلِكُ لم يستعد الملك روحة المعتوية مطلقا بعد هذا الحادث حتى تم الاطاحة به ومسن غرانب الصنف أن الاندار البريطائي جاء في يوم الاربعاء ٤ غَيْرِ ابْرِ ١٩٤٢ وغَيْ يُوم أَرِيعاً ﴿ لَحُرَ يَعَدُ عشر منوات قامت الثورة.

خسه ليليه

في خُلْقِيةٌ هَدُه الأحداث كأن الشارع المصرى في القاهرة يقص بالجنود الاتجليز .. كَانْ هَوْلاء بِعودُونْ مِنْ جِبِهِةً القتال ألى القاهرة وهم يتوقون لقضاء اوقات من السعادة .. يروون خلالها ظَمَأَهُمُ لَلْتُمِنَاءُ وَالْخُمَرُ ... وَكَانْتُ الْعَلَيْئَةُ مستطة للخدمة الواجية بالكازينوهات والبارات ويبوت الدعارة وكلها كاتت الماكن باهظة الثمن الاعلى اغتياء المصريين وجنود الاحتلال وكان منهم عَى القاهرة وحدها ١٤٠ ألف جندي . وتذكر المؤلفة أن البارات اتنشرت

وكانت للبارات والحانات تكنم لروادها البيرة والويسكي والعرق . لكن الخدمة فن للملاهي والتوادي الليلية كانت أشمل وافضل ففيهسا بالاشافنسة للشراب الموسيقى والرقص ويتات الليل

الاحتلال للعائدين للقاهرة في اجازات

واشتهر تادی البوسفسور فی باب الحدود لقريه من وسائل المواصلات. وأمتلأ شارع عماد النبن بالكازيتوهات والتوادى الليلية للترقيه عن الجند وانتشرت المطاعم التي تكلم الوجهات الاتجارزية التقاردية في هذا الشارع .. ومنها قهوة ويار «اولد لتجلند» و د هلم سويت هوم »

ومع ذلك تعرض جنود الانجليز الي صدمة تَطَافِية كما يقال في القاهرة ونظرا لاختلاف البيئية والمنساخ تعسرهبت حواسهم لهجوم من بطاريات الروائح النفاذة والضوشاء .

الكن توافر الغواكه والخضروات يكثرة في اسواق القاهرة كان شيئا غير عادي لِاتُّهَا رُهُبِدَةٌ النَّمْنَ .. ومع ثلك لايقدر المصريون على شرقها فالفكر كأن منتشرا بشكل ويآئي واينما ذهب جنود الاحتلال ليأكلوا أو يشربوا كان الاطفال لمتسولون يحيطون بهسم والباعسة



الجاللون يعرضون كالمعتاد شقرات

مثل الملكة فيكتوريا

وقي هذا المناخ كان طبيعيا أن يجد القوادون عبالتهم في جنود الاحتلال وكان من المألوف جدا أن يناتى الواحد منهم على بضاعته قاتبلا : « اهلا ياجون .. آتريد اختى ؟ أنها جميلة ونظيفة تماما مثل الملكة فيكتوريا »

وسجلت الإحصاوات الطبيسية في للقاهرة زيادة اعداد المصابين بالامراض التتاسلية بين جند الاتجنيز في الربع الاول من عام ١٩٤١ بالذات بعد عودة للواء السابع المدرع .

وأعتاد جنود الانجليز للى الذهاب يسرعة الى شارع قمتعة «كلُوت يك » الذي تحرلت فيه الدعارة الى صناعة

وكم كان يحلو لجنود الاحتلال اهاتة ابناء الشعب المصرى بنزع طرابيشهم من فوق رفوسهم فقد كانت هذه النعبة للمقطلة لنيهم عاصة وهم يعرفون في

سياراتهم الجيب . ولم تتج سيارات للمصريين من العبث فكثيرا ماكان الجنبود المخميورون يقومون بخطف السيارات واسحابها .. واجارهم على تصويل مساراتهم

لتُوصيلهم الى حيث يرينون . ويسبب الرقاية على الصحف ثم يتم تشرشيء عن كل تكك ومبارت الاهاتات متتشرة في الشوارع .. ولاتنتشر في الصحف هكذا امتنت اهاتة الاجتلال للوطن من القمة للقاعدة من الملك وحتى افراد الشعب في الشارع .

دار المحمورية للصحافة عن سيع بالمزاد العللي جلسةاليع الخليس ٤٤ أغيطس ١١ صَياحًا البيع ولمعاينة بالدلر ٤٦ شايع زكرط أحمد (عماد الدين) مكاتب صبراج وخشب وبشانوبات ودواليب وترابيزات وكراسى وفنوتسكهات وكاوتش حشارجسى وبطاريتات وخردة جراج وكميات الوميتال ٥٠٠ جنيه متائمين دحنول المسزاد ١٢٪ عمولية ورسيوم وجهرائيب

الدمنع والتسليم منسورى



دائما نتتازل عن عرش المملكة المصرية وتزايدت اعدادها لتلبية احتياجات جنود



لطبيعة. للقرى الكردية بالعراق

ما انْ تَوظَّفُ القَتَالُ على الجبهة بين العزاق وإيدان … حتى بدأتُ بعض لجهزة الاعلام الغربية تثير مشكلة الأكراد …! قالوا إن العراق يستخدم الأسلحة الكيماوية ضد الأكراد .. وقالوا إنه وضع خطة لترحيلهم إلى تركيا وإيران .. وراحت اسرائيل تعرض علاج الأطفال الاكراد بمستشفياتها .. وجاء العرض بعد زيارة جلال طالباتي زعيم الحزب الوطني الكردستاتي إلى اسرائيل والولايات المتحدة

على الطبيعة تسهل بدرجة كبيرة تقهم

المشكلة وتقهم السلوك العراقي

الاخير ينقل القرى الكربية على

الحدود لعمق ٣٠ كيلو مترا داخل

الاراضي العراقية حيث أن طبيعة

الاراضي على مختلف حدود العراق

وتركيا وإيران عبارة عن مناطق

جبلية وعرة من الجانب التركي

والايراتي يتراوح ارتفاعها بين ٢١٠٠

فعلى سبيل المثال مرتفعات

جرومند القريبة من منطقة حاج

عمران تعنى سيطرة إيران عليها

بمساعدة الاكراد التمركز في مواقع

داخل الاراض العراقية على مسافة

١٢ ميلًا من ألحدود ، والتحكم بمدينة

روائد روز العراقية التي تبعد ٢٠ ميلا

ورموشها منداد .. وضعت كغي على

عينى لكى احكم اغلاقهما.

تحرك ملامح الوجه وإنطلق منها

صوت أحسان كمان يريد نفس الكلام

كثت اعرف من البداية اتك لم

أثت لم تشتر لى شيئا منذ ان

انت لم تراع شنون بيتك واولائك

و فی یوم کذا فعلت کذا . . وفی یوم

وفسطت .. وقلت .. وفسطت

حاولت أن أتفادى قطع الحجارة

أنا فعلت وكلت كل هذا . ؟

لا اكاد اتصور ان عمري كله مند

اتنيهت على صوت اقدام تقترب

: اعرف اتك لابد آئية ، فأثت

لاثبك اتك افتقستي فجأة ، فجئت

أ يوما .. ولكني أتوسل أليك بالبنتي .

الله الله توقعيني فريسة مهيضه بين توقعيني فريسة مهيضه بين توالات القم والعين .. فأنا باابنتي

رُحفة تُقيلة ميتورة ..

هناء ياتوارة عمري . ا

عن مدينة كركوك

الاهلية . !

عرفتك. أ

مند ان عرفتك . !

وكان نلك يكفى لتوضيح طبيعة وأهداف إعادة اثارة مشكلة الأكراد .. لكن زيارة للقرى الكربية العراقية كشفت الوضع على الطبيعة

> ومشكلة الإكراد العراقيين لاتختلف كثيراً عَن مشاكل الأقليات في العالم وعلى وجه التحديد في عالمنا العربي وأن كانت بنيو أكثر تعقيداً .. فعدهم وصل إلى ١٥ مليون تسمة .. موزعين بين خمسة بلدان مشتركة للحدود غفى تركيا خمسة ملايين منهم وطلقون عليهم اسم « اتراك الجبال » وفي ايران أربعة ملابين ويطنفون عليهم « اكراد السنى " وفي العراق ملبوتان .. وفي سوريا بضعة الاف في القرى المعولية السورية ثم أعداد أخرى على الحفود العبو فيتية الايرانية مما يجطهم يشكلون مثلثا مكتمل

مشكلة تسمة

ومع ثلك فالمشكلة في العراق ليست وليدة اليوم ، أو نتيجة للحرب العراقية الايراتية ، بل هي تديمة وبالتحديد منذ عام ١٩١٩ حيث نصب الشيخ محمود البرزنجي نفسه ملكأ لمنطقة كردستان ثم قام الشيخ احمد برزان بسلسلة من التمردات العسكرية اعوام ۱۹ و ۲۷ و ۳۱ و ۱۹۳۲ إلى أن سحق تمرده بعملية عسكريةً عراقية تركية عام ١٩٣٥ ألا أن هذاك كثيرا من الملاحظات

على تاريخ المشكلة الكرنية الملاحظة الأولى أن كثيرا من الاجتجة الكربية التي تطالب على النوام بالاستقلال كاثت موضع اتهام دائم سواء من ايران أو العراق يأتها أداة في أيدى أجنبية تحركها كلما ارایت وضد من ترید

100

تعسيرني

11.00

الشاعر

 $\operatorname{grading}(a) \geq \operatorname{col}$

grand their

ه جر عضامه

al en 🚣

-

عدله

١١ ب

ر يون ت

تينات

الأشيق

وهناك أمثلة كثيرة على ننك ففي علم ١٩٤٥ ساعد الاتحاد السوفيتي 🤻 الأمس . اكراد ايران على اقامة دولة لهم بمنطقة كردسبتان يزعامة غازى محمد لم تستمر سنة واحدة ، حتى استطاع شاه ايران بمساعدة الولايات المتحدة 🖫 تحيني حقا . أتحب أن انكرك بمأ القضاء عليها .. وفي الستينات 🛊 فطت . ۴. ساعدت ايران والولايآت المتحدة مصطفى البرزاني على إثارة المشكلة ضد العراق .

● الملاحظة الثانية ، أن إثارة المشكلة الكربية على مر العصور 🚁 للعراقي الايراني ففي عام ١٩٣٧ مع 🌋 كذا كلت كذا وكلت كذا وكذا توغيع اتفاعية سعد أباد بين العراق 🗱 وتركيا وايران نضرب التمرد الكردى 🌋 وكلت .. ويوم .. فطت وكلت . ! وقعت معاهدة ٧٧ بين العراق وايران 🚡 كيلو مترات من شط العرب في 🕻 ولكن دون جدوي مواجهة غيدان

وفي عام ١٩٧٤ مع توقف العمليات العسكرية الكرنية ضد 🎉 نحظة الولادة يكفى لأن اقعل واتول كل العراق بقيادة الملا مصطفى البرزارتي 🚡 هذا . ؛ وقعت ايران مع العراق اتفاقية ١٩٧٥ وحصلت بموجبها على الجانب * مناء بالتأكيد ، اعرف صوت احتكاك الشرقى لشط العرب .. فهل هناك يششيها بالارض ، لينا هادىء علاقة مع قبول ايوان وقف اطلاق ﴿ الايقاع . زحلة ناعمة ممطوطة تليها التار ورفضها تنفيذ القرار ٩٩٥ بأثارة المشكلة الكردية من جديد؟!

المستولون العراقيون هنا في بغداد يتحقون عن هذه العلاقات ، لكنهم 🚂 لا تطيقين الايتعاد عن أبيك . يشيرون إلى أن الوضع الآن مختلف قالعراق خرج من المعركة مع ليران الله تبحثين عني في حجرتي . منتصرا كما أنه سيق له النجاح في 🌲 المناء .. لكم يتحرق وجهي شوقا حل المشكلة من خلال تجرية للحكم * الكفك الصغيرة المرتعشة ، الداهة

زيئارة ميدانية

وزيارة القرى الكربية بالشمال # طاقح المرارة من الاعماق . ا العراقي على امتداد ٥٢٥ كيلو مترا لله بدأ أن صوت الاقدام عبرت الطرقة مع إبران و ٥٠٠ كيلو متر مع تركيا # الى الصالة .. هي هناء بالتأكيد . بدءاً من خاتقين وقصر شيرين وحلجة 🚆 _ امن المعقول انها عبرت بحجرتي وكوى سنجق ورافروا وشهر زادة 🛊 ولم تأت لتراتني . ؟

ايران لترحيلهم للاراضي الايراتية أما القرى الكردية الجديدة فأتها

شملت الإجراءات العراقية فتح نقطتي حدود بين العراق وتركيا وإيران لتسهيل عودة الاكراد العراقيين الموجودين بتركيا وايران ورفض ٣٠ الف كردى عراقي في تركيا العودة على الرغم من قرار العفو العراقي الا اتهم يمثلون مشكلة لتركيا للتي أعامت لهم مجمعات في مناطق ديار بكر ومارون ومسارت وتحظر انتقالهم للمناطق التركية وترفض منحهم حق اللجوء السياسي وتتفاوض حاليا مع

تعكس تجرية العراق في حل المشكلة الكربية من خلال الحكم الذاتي لمنطقة كريستان الشمالية التي تضم محافظات السليماتية ودهوك والموصل وكركوك وأربيل وقد يدأ الحكم الذاتي .. كما يقول حسن على العامري أمين سر مكتب تنظيم الشمال - منذ عام ١٩٧٤ باعتبار المنطقة وحدة إدارية واحدة في اطار الوحدة القاتوتية والسياسيا

والاقتصادية للعراق على اساس

البداية ، ولكنى بالطبع لم اصدقها ،

بل اعتبرت تحقيرها هذا توعا من

وكيف كنت اصدق انساتة تحذرني

من الاغتراب من عُلبها الاسود ، وهي

في نفس الوقت تحاول ان تضمني

ألى أن كان ما كان .. فأختفت

الايادى البيضاء وطقح القلب سواده

الذى ظل يخترنه قطره ، قطره ، مع

السنين، والشهور، والايام.

والساعات، والدقائسق وحتسى

والآن .. وقد اكتشفت ننك واتنا

اغترب من المحطة الاخيرة ، اعترف

الدعابة والندلل .

بأياد بيضاء! ؟

تكون للمنطقة ميزانية خاصة من ميزاتية الدولة ومجلس تشريعي ، مع مراعاة التقاليد واللغة والقومية

حياة جديدة وثهذا قامت العراق طوال سنوات الحكم الذاتي - كما يقول حكمة حاجي

مليم رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كرىستان ، وهو كردى بتنفيذ ٢٧٠٠ مشروعاً شملت مدناً جنيدة ومدارس فضلًا عن إسناد مهمة أفواج الدفاع الوطنى للاكراد ضد عمليات التخريب وفي منطقة حليجة والتي تبعد ١٠ كيلو متراعن للحدود الايراتية بدلامن حلبجة القديمة التي كاتت لاتبعد عن ايزان اكثر من خمسة كيلو مترات بدأت غرى الاعراد الانتقال الى المدينة الجديدة . حيث انتقلت ١٥ الف عائلة للمدينة التي تضم ٦ آلاف منزل جديد وتم منح كل عائلة ٥ ألاف دينار

والصورة داخل حلبجة الجديدة تؤكد أن العراق استطاع بالفعل حل المشكلة الكربية حتى أن أفواج الدفاع الوطئي تقيم نقاط مراقبة على سفوح الجبال لمنع أية عمليات تخريبية تنطلق من تركيا أو ايران.

المثير حقا أن يزداد المنتعال اللهب

في لينان في وقت تهدأ : بل وتخمد ؛ بل وتكاد تتطقىء شعلات وحروب إقليمية خلال العامين الماضييس ، والعام الحالى بوجه خاص .. حروب كان ضجيجها واشتعالها

ودمارها أوسع ، والمشاركـــون والفرقاء فيها لهم وزن وثقل أكبر .. فالنار تنطفى ﴿ أو تكاد على الحدود العراقية الايراتية بعد حرب ضروس اتصلت الكثر من ثمانية أعوام ...



والقوات السوفيتية تتسحب من افغانستان ويحاصر الصراع الداخلي بؤرة ضيقة محدودة أصبح من السهل إطفاؤها بل هي في الطريق بالقعل إلى نلك . والقوات الفيتنامية تستعد للاتصحاب من كمبوديا ويتهيأ الجو لنشر السلام وإقامة حكومة وحدة وطنية

وفي نيكار اجوا تنور المفاوضات السلمية بين الحكومة والكونترا بعد أن اتفق الجميع بمافى ذلك الولايات المتحدة على وضع المبوف في الاحزمة .. وفي جنوب السودان ، وفي اريتريا .. وفي كل أتحاء العالم يجلس الفرقاء والخصوم للبحث عن حلول عاقلة هادنة بعيدا عن النيران والدمار .. وسعيا إلى

بل حتى جنوب افريقيا ؛ النظام العنصرى الذي مازال متممكا بنظريات عتيقة بالية حول سيادة وتفوق الرجل الابيض ، يستعد حاليا لسحب قواته من ناميبيا بعد أن أمكن التوصل إلى اتفاق بإعلان استقلالها في اكتوبر القائم ، وتجرى مفاوضات في السر والعلن مع قادة منظمة المؤتمر الأفريقي الذي يطالب برأس

النيران تهدأ في كل مكان ، ويسود منهج العقل والتعقل ووضع حد للدمار وسفك الدماء إلا .. في ليتان ..

والعالم كله شرقه وغربه .. جنوبه وشماله ينخل في أشكال جنيدة من الصراع والتنافس حول البنمية والنطور والتقدم الاجتماعي .. ولبنان يشد وحده عن تلك القاعدة .. ترداد الامور تفاقما .

وتتصاعد فيه حرب القيائل والعشائر والطوائف ، وكل قبيلة أو عشيرة في الداخل تساندها وتتصابح معها قبيلة أو عشيرة أخرى خارج الارض اللبنانية . وكأنه لايكفى قرابة ١٥ عاما من ذلك النزيف الحاد النصل والمسمى بالحرب الاهلية اللبنائية في ذلك الجسد الصغير ..

كان من السهل ، ومازال ، أن يقال أن السر وراء ذلك هو مصالح الامبريالية والقوى الاجنبية . وهو قول فيه القليل من الصحة والكثير من المبآلفة ، وكيف يُفسر محاولات هذه القوى الاجتبية للتصالح والتفاهم في صراعات إقليمية كانت أشد خطورة وأكثر أهمية ..

وقد يقال أنها اسرانيل ومحاولاتها المستمرة لاثارة القلاقل والنزاعات في المنطقة في محاولة للتغطية على الجريمة الكبرى في مواصلة احتلال الاراض القلسطينية والعربية .

وهو قول فيه الكثار من الصحة ، ولكنه بالتأكيد لايكفي لتفسير استمرار الحرب الاهلية اللبنانية طوال تلك القترة ؛ بل اتنا ثرى خلال العامين الماضيين ، ومنذ اشتعال انتفاضة عالحجائة التبيئة في الاراضي الفاسطينية المحتلة ومعطيات الواقع تقرحن تقفنها على كل التعنت والصلف الاسرانيلي وتحاصره حتى أصبح إتتراع الحق الفلسطيني أمرا واردا وقادما ..

العوامل اللبنائية والعربية فهي العوامل المحندة والفاصلة ، وحتى لو افترضناً دورا صغيرا أو كبيرا للعوامل الخارجية فإن هذا الدور بيقي دانما دورا ثاتويا

علينا أن نحدد العوامل الفاعلة في نبنان سواء كانت لبناتية أم عربية .. على رأس هذه العوامل طبعا أن المجتمع اللبنائي ؛ وبالتالي الدولة اللبنائية الحديثة : قامت على أسس عشائرية وطانفية ..

نقد كان هناك وقت ؛ وأعتقد أن هناك في العالم العربي حتى الآن من يعيش على هذه الفكرة ؛ إن الحفاظ على التقاليد والاسس القبلية والعشائرية والطائقية يمكن أن توفير شكلا من أشكال الاستقرار .. وهو الامر الذي تعري

كان البعض في يوم من الايام مفتونا بماكان يسمى بتجربة لينان الديمقراطية ؛ فهناك أحزاب وحريات صحفية ولم يدرك هذا البعض حتى الآن أنه لايمكن إقامة مجتمع حديث على أرضية قبلية وعشائرية ، لمجرد أن هذه القبيلة أو العشيرة أو الطائفية، أطلقت على

ونقد أكنت تجرية لبنان ، مثلما تؤكد تجرية السودان ، مثلما ستؤكد تجارب أخرى أن الديمقر اطية تتتقى تماما في ظل أي تجمعات طانفية أو عشائرية ... في لبنان إختر أي حزب ، وستجد أنه كان - ومازال - واجهة لقبيلة أو عشيرة

وقد زاد الطين بله أن الاقتصاد اللبناتي نفسه كان - ومازال - في الاساس إقتصاد «تراتزيت »يلايقو جيلي قواعد انتاجية ثابتة في الزراعة والصناعة ، بل

ومعتى هذا أن أي محاولة للاقتراب من الحل في لينان لابد أن تسقط ؛ ويقسوة أحياتا ؛ الاسس العشائرية والطائفية ؛ لا أنَّ تتميها وتغذيها تحت أي

الاعتبار ، اشتعال الحرب الاهلية اللبناتية سنة ١٩٧٥ مع فترة نمو وازدهار

المرحلة البترولية في العالم العربي . إن المجتمع العشائري والقبلي والطائفي والذي كان في تشاطه الاقتصادي بعتمد خارج لبنَّان على تجمعات أوسع شبيهة ؛ وجد في المرحلة البترولية ، من هم على استعداد لصب المزيد من الزيت على النار المشتعلة .. والتي كانت ومازالت تصب في النهاية في طاحونة الافكار العشائرية والطانفية والقبلية . ثم نأتى إلى تواكب آخر أعتقد أن له أهمية خاصة ؛ وهي أن الحرب اللبنائية

اسْتعلت ثم استُمرت في نفس الفترة التي جرت فيها محاولة فرض عزلة عربية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه

بسوهاج بالجئسح ١٩٨٧/٨٠٧١

و١٩٨٧/١٩٤٤ جنح القسم ضد تعام

محمود عبدالوهاب بتوتس بجلسة

۱۹۸۸/۲/۲۳ بتقریمه ۱۰۰ جنیمه

والنشر لبيعه « البان » مغشوشه .

المردور المردول المرادو

مرسا جولدن إيجيل السنة

والقالم المان مرديد فيهد المامناهيد المعارين مربري ما المان

بيع والاستعلام : ١٤ تد سرا كالاركبية القاهرة ت: ٩١٣٩٦٢ - ٩١٧٩١٨ - ٩١٩٦٧٩

مطلوب تكلاء لمحافظة الميزة . . بضان الحي تليقوا: ١٩٨٢٦

اندم جمال الليث نتدم

مراكلة شديد كاسياد .. كوميد بالقريه المدود

النياية قطارالياءة الملك لله اللعب بالنيار

١١٩ شعبدالعزيز فهمى _معماليديدة - ت: ٩٩٨٨٩٧

كلية الزراعه

لدراسة ديلوم النحل والحرير وذلك عن

العام الجامعي ٨٩٠/٨٩ وتلك خلال

اسبوع من تاريخ الاعلان وذلك حسب

فصرالعربية

الشروط المعلن عنها بالكلية . ٨٩/٣٢٩

تعان الكلية عن فتح باب التقدم

الإجزاء الانمية المكومة في

ولا شُكُّ رأتها وعرفت أنثى بالداخل . الماذا انن ثم تأت . ؟ هي بالذات كان من المفروض ان تأتى ، وإن تحاول معى اكراجي من هذا المأزق النفس . ! ثقتي في صفاء اما زال في مكاته منذ الأمس . ؟ حبها جعلتي احطم مجابيقي بيدي .. تلمست جلوني . كاثت مغلقة تماما

ايضا السيطرة على قرية سوارتا

لهذا وجد العراق أنه من الافضل

تقل القرى الكربية المعوبية إلى عمق

٣٠ كيلو متر بعيداً عن الحدود

الأبراتية والتركية، خاصة أن

المعارك أثبتت ضرورة سيطرة العراق

على هذه القرى وأن تركيا أعلنت في

العام الماضي عدم رغبتها في بُجديد الاتفاقية الموقعة مع العراق عام

١٩٨٤ والتي كاتت تسمح لقوات

البلدين بالتوغّل في أراضي البلد الآخر

المسافة بين ١٠- ١٥ كيلو مترا لتعقب

ولم ينقل العراق بعض القرى

الحدونية التي تبعد بالقعل ٢٠ كيلو

مترا عن الحدود الايرانية أو التركية

المسلحين الاكراد

على سفح جبل السلماتية تسهل

الطريق للوصول إلى مسنة السلمانية

لا اتابيها . ؟ مؤثرا خطيرا دفعها الى للك . !

الاعصاب ، في دأب والحاح حتى تفرغه نماما . ويعدها يصبح الوعاء هشا، یکفی انقویضه ببوس

اليها يااينتي .. تتى سيق أن شرحت الموقف لصرو .

واخاف ان تصيعي اتت ايضا

اياكم أن تتخدعوا بآلامه ولحزاته . اته يمثل ، صدقوني يمثل لكي حاولت ان ابعد ظهري قليلا عن تشفقوا عليه ، وتقتريوا منه . كُلت في داخلي : لو أتتي كنت ..

كنت أظنها ملكي، استطيع ان احركها كيفماً شئت وآن احملها الَّى اي مكان . !

> الحساة . إ مأنا انتظر .. لم أريد فقط أن أتاكد أنها هي التي عيرت الطرقة ، ولم تدخل عندى واذا كانت هي بالقعل ، فلايد ان هناك

اتراها احسان . ؟

على كل الارض . !

وضاع عمرو منى . ! باهناء .. وفي هذه اللحظة اكون بالفعل ك خسرت كل شيء . !

الحائط، لعلتى احرك بؤرة الالم من منتصف العامود الفقرى الى احد طرفيه . لم استطع ، او يبدو اتنى لم احاول بجدية ان آبعد ظهري .. الالم ينيض في الفقرة الوسطى، حاداً كاويا . يتسرب الى باقى الفقرات ، الى اعلى والى اسقل . ! حاولت في جنية أنَّ افرد عامتي قليلا، لم

أو .. .من المحتمل إنثى كتت الخارج .. ولكن عريتي امام الباب ، لحظتها مسلوب الارادة، معوم بدأ وجهها فجأة في منتضف المرآة ، حيث يسقط شعاع الضوء

وأم لا . ؟ احسان عندها القدرة الخرافية على أن تظل تحفر في وعاء

لا اعرف كيف اشرح لك حقيقة الموقف ، لاتي بيساطة شديدة لا لجيد شرح المواقف التي تخصني .. انكر ويدأ يومها مقتتعا تماما بأبعاد

الدعاية والتدلل . ا مرت بالباب اقدام مهرونة .. من يقترب . ؟ أو من بينعد . ؟ صوت احسان ينور في الحجرة ا الى شاطئها في زمن قيامي ! المجاورة . وفي الصالة ، وفي حجرة الاولاد ، وفي المطبخ ، وفي

استطع . او بيدو ان كمية الجدية لم تكن كافية لكي تحركتي . !

لطها ظنت انتى لم اعد بعد من

عاما بعد عام ، وإنا انتظر غدا له طعم

وأين أتت من جبروت أمك ياهناء

كل نْنْكُ صاحبة حق امتياز مناجم العند

مشكلتي ، ومتعاطفا مع وجهة نظرى .. ولكنها استطاعت أن تجرفه

أترانى فقنت السيطرة على هذه

ابلك في توسل ، وتكنى لم أشعر بأتفاس مخى تتردد . !

أينٌ أنت من صاحبة كل الإفكالي. وكل الحلول . وكل الآراء .. وأهم من

بمدي غبائي لاني ظننت لحظة الصدق المتألقة في كلامها كاتت نوعا من

المديقة ، وفي الشارع . ! تقول : اياكم أن تقتربوا منه . !

او كنت .. أو كنت .. ! آه .. ليتني استطيع ان افعلها ، مرة واحدة ، يكل ما احتويه بداخلي ، واعتصره في تأن وألم وندم . ا ولكن لا فائدة ، بيدو اتنى ان استطيع . حتى هذه لا استطيعها ان ابكى قطرات من العينين .. !

لينتي استطيع ..! تذكرت في داخلي صوتها ، أتى من رحلة المائة عام :

الآن اشعر اتها منفصلة عنى .. هي شيء ، وإنا شيء آخر . لاشك أن المخ هو السبب ، المخ الحياة ..! مركز الاشارات الحركية . رحلة العانة عام : ولكن اين نهب مخي . ؟ وضعت بدى على غَنْرة رأسى من الخلف وضغطت بأصابعي، ظللت

قلت في داخلي : التيء العجيب اتها قالتها منذ البداية ، أو هتى تمبل

صوت صنبور «الباتيو». أصخت السمع جيدا . بدأ الني كنت اتخيل مرور الاقدام المتسللة

الخيل امورا لم تحدث . ا معنى نلك ان يعض حواس اصابها العظب . بعضها او كلها ، وآلا فكيف شعرت انا بالاقدام تعر الى جانبي ولم

قد اجمد عيني احسان تنظران ناحیتی، ترصدان انصهاری الصّامت ، في تشف وصير جاءني صوتها من بعيد ، وهي تشتم شيئا في المطيخ ، ثم هزني صوت باب يتصفق في عنف .

قِلْتَ في داخلي : وماذا لو توقفت

سرطان الالم يموت في الجوف . ! أتراتي أخاف الموت . ؟

بكتشفون نتك . !

يك ، ثم فلسفة كما شبت ..

أنا تغضت عن جسدي كل سيئاتك ، رَاهِية متفتحة مدى الحياة .. وما بعد

لا اعتقد .. بل على العكس اجده ولكن لوحدث .. متى تراهم في الصياح يخرج عمرو وهناء ،

الوقت . أحسان .. لاشك ستراتى ،

مكشوفة . استمع جيدا لخلاصة ما يربطني

لقدِ تفضت عن جمدى كل حسناتك أولا بأول . ثم تركت سيئاتك موصومة على جلدى مدى الحياة .. وما بعد

ولم كل هذا . ؟ وطيعت على جلدى كل ورداتك ، لتظل

عانت وتوقفت في حذر، تحركت مبتعدة ، تلاش صوتها بالتدريج في

متلاحقة . فجأة . ؟

مريحا ومطيا . !

ولكن أتراها ستنظر ناحيتي . ؟ لاشك انها ستعشى الى جوارى ملايين المرات ، ولكن من يضمن لي

يطرح الحي في مناقصة عامه بين

مقاولي القطاعين العام والخاص عملية

استكمال بناء دار المستين وقد تحدد

طِسة ٨٩/٩/٢٣ الساعة الثانية عشر

ظهر أموعدا لفتح المظاريف وتطلب

كراسة النروط والمواصفات من ادارة

العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ

وعلى المتقدم أن يرفسق بطلب

الشروط سابقة اعمال معائلة ومعتمدة

من الحكومة أو القطاع العام وصورة

مجددة من البطاقة الضريبية ويطاقة

القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص

ويرفق بالعطاء تأمين ابتكلتي قدره

١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند

آختام مفقه دة

ققد ختم ليلي محمد محمد سالم يوم

١١/٨ وليمت منينه لاحد .

ماتة جنيه لاغير .

والسجل التجاري .

انها سننظر ناحيتي ، ولو مجرد نظرة لا تحاول، مجرد المحاولة من المحتمل ان تتظـر .

تشعر الاقدام بوجودي . ! هل افتح عيني . ؟

تحولت بالفعل الى جثة . !

تُذَكِّرت في داخلي صوتي ، أتى من

مرت يجواري اقدام مسئلة ..

سعت نقات قلبى تتنفض

ممكن .. الحياة دائما تتوقف فجأة ، تتوقف دقات القلب في اي لمظة ، فينتهى كل شيء ، حتى

غالباً لا يدخلون عندى في هذا

وأذا امعنت النظر الى فستعرف انتى

لا اعتقد .. فاتها اذا فعلت تكون قد حطمت تطعة غالية من جيل العند بداختها .. لا ، بالتأكيد أن تنظر

ناحيتي . معنى نلك فقد اطل مكذا في مكاتي حتي تفوح رائحتى وتعلأ الغرَّفة ، ثمّ تَمَلُّ الشَّقَّةُ ، ثم تَمَلُّ الشَّارِعِ ، ثم تَمَلَّ البلدة ، حتى يشمها كل مخلوق .

ولكن متى تراها نظم هي الرائحة . ؟ واذا شمتها ببالفعل فهل ستعترف واذا اعترفت بوجودها فهل توافق

على أن أكون أنا صاحب الجنة . ؟ واذا وافقت على ان اكون اتا صاحب الجثة ، فماذا عساها أن تفعل اظن اتها ، عندذ ، ستصيح في وجه البشر ، كل البشر ..

مادام هو قد حول نفسه الى جثة .

فدعوه هو يتصرف في هذه الجثة بمعرفته . ! احمست بدقات قلبى تخفت في هدوء .. وبالقطرة تسقط من عيني . الى خدى ، الى نقنى ، الى رقبتى . يكنس كل شيء ..

حاولت أن أحرك يدى .. ثقيلة

حاولت أن أهم بالوقوف لكي ابتعد عن الركن .. وجدتني ملتصقا تماما بالارضية وبالحائط . حاولت أن افتح . فمي لكي استغيث ، لم اجد قما ولا لساتا . قلت في داخلي : لو اتني خرجت

متهرئة الاعصاب.

الى الشارع ، فأي عابر سبيل سيشم رائحتی، وان يترند في مساعنتي على حمل جثتي . ! ائن لايد ان أحاول مرة اخيرة . استجمعت بقايا نفسي، وتطلعت بها الى اعلى ، الى اعلى ..

وكان ان انقشع سقف الحجرة في هوادة .. ويدت من خلقه عيون السماء .. لحظتها شعرت بذرات القرار تتجمع من كل خلاياً جسمى، مسعورة ، محمومة ، وتهم بي في دفعة قوية ، اقتلعتني من الركن

قم .. تحرك .. حتى ولو كان

وكان .. ان هرولت كما أتنا .. الى

إجتماعيات إخباتة

الجمعية التعاونية الانتاجية

ب<u>القــــاهرة</u> تقرر دعوة الجمعية العموميــه

للانعقاد العادى في تمام الساعسة

قعاشرة صباح يوم الاحد الموافق

١٩٨٩/٩/٢ وفي حالة عدم اكتمال

ألعدد القانوني يكون الاجتماع الثأني

معده بساعه واحده ونلك بمقر الجمعية

١٦ سكة درب الجنينه - الموسكى

(عمارة الحاج شعلان) بالقاهرة للنظر

في جدول الاعمال المعنن عنه بادارة

أختام مفقودة

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل رملة بولاق

فقد خاتم شعار الجمهورية الشاص

بدار الوثانق القومية والهيئة غير

اعتيارا من تاريخ فقدة ١٩٨٩/٧/١٧

وكل من يثبت استخدامه نهذا الخاتم

يضع نفسه تحت طائلة القانون

لجمعية ومستودعاتها.

نصناعاته تشغيل المعادن

رصينك في الحياة يوما واحدا . !

عراقي لاقامة مشروع ومتحهم أرضا

جبيدة لزراعتها

النظام العنصرى نفسه ..

الاصح من كل هذا أن تبحث عن العوامل الداخلية في الطَّاهِرة نفسها ١ أعنى

ولو اتفقنا على ذلك ، وأعتقد أنه نم يعد أمامنا خيار سوى أن نتفق ؛ فإن

تقسها اسم الحزب ..

أو طائفة حتى ماكان يسعى بالاحزاب العقائنية .. قام في الاساس على التجارة والتحويل والتمويل ، الأمر الذي لم يعط الفرصة الحقيقية لنمو وتطور القوى الاجتماعية المختلفة .

مقولات أو ادعاءات .. أما كيف .. فثلك قضية أخرى .. • وتلاحظ ثانيا تواكيا قد يبدو غريبا ، وتكنه حقيقة لابد أن يوضع في

مناقصات

الى 2٪ عند الرسو . وتعتبر مواد القانون أ لسنة ٨٣



قسم الشئون المالية اعسلان تعنن الكلية عن اجراء مزاد علني

صور البطاقة الضريبية ودفع التامين الذي يحدد اثناء الجلسة

من لاتحة المناقصات والمزايدات مكمله لشروط الاعلان . نرادات

كلية التربية الرياضية بالهرم

المواقق ١٢ مم/٩/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وعلى من يرغب دخول المزاد شراء كزاسة الشروط بمخزن الكلية واحصاز

لتأجير مقصف الكلية للعام الدراسي

١٩٩٠/٨٩ وذك بطسة المبيت

حي الجمرك بالانفوشي بمحافظة الاسكندرية

محافظة الدقهلية

اليوم المحدد امام كل عملية كما يلى : ١ - عملية استكمال المدرسه الثانويه جلسة الثلاثاء ٢ / ٩/٩٨٩١

من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ماتة وخمسون جنيها للعملية الاولى وخمسة وسبعون جنيها للعملية التانية .

الوحدة المحلية لمدينة المطريه تطن عن أجراء المناقصة العامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص

عائشة الابتدائية . الإربعاء ٢٧/٩/٩٨ تطلب كزاسة المشروط والعواصفات

على أن يرقق بالعطاء المقدم صورة البطاقة الصريبية وكارتيب مقاولى القطاع الخاص مجدنيبن وسابقة الاعمال المماثله وكنك تأمين ابتدائي ١٪ من جعلة العظاء يستكمل

شركة التوزيع المتحدة عن حاجتها قر تمام الساعة الثانية عشر ظهر الشغل وظائف مندويي توزيسع صحف من حملة دبلوم الثجارة الثانوية للعمل بمكتب الشركة بالمنصورة ويشترطفي المتقدمين الصناعية البحرية . ١ - أداء الخدمة العسكريسة او ٢ - عملية استكمال منرسة السيده

> وتقدم الطلبات باسم السيد رئيس مكتب شركة التوزيع المتحدة بالمنصورة شارع سليمان البريرى

المحطة المنصورة خلال عشرة

إجتماعيات إخباتير مركز شباب مدينة جرجا

العاديه الساعة الثامنية مساء يوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٩ يمقر المركن ويؤجل الاجتماع ساعة أذا لم يكتمل العدد القاوتي نصحة اتعقاده يكون الاجتناع الثاتي صحيحا يحضور ٢٥٪

كرر عد اجتماع الجمعية السوميه

لشغل هذه الوظائف

تكونت شركة تضامن بين مرسى

الإعفاء النهائي منها

من عدد الاعضاء النين يحق تهم الحضور لمثاقشة جنول الاعمال

المعلن بمقر المركز .

٢ - اجادة غيادة الموتوسيكلات

النسوقى والراهيسم مرسى واحسد ابوخليل بغرض استغلال مخيز بلدى قَابِله للتجديد والانارة والتوقيع للطرف المحطة المنصورة خا الثاني والثالث وسجلت برقم ٨٩/٣٦ اليام من تاريخ الإعلان

عدارة فندق كلاريدج ميدان

٣- اجتيار الشكف الطبي بنجاح ۽ ۽ - ان يکوڻ من سکان مدينـة

وافرتجس بالمبيل الجديسد باسوان يراسمال ١٥٠٠ ج أمدة بعس ستوأت

تكوين شركات

الدين يقول لك

• حلال يبين فضه الله

يجيب عن الاسئلة الدينية

للقراء اليوم فضيلة النكتور

استماعيل الدفتار الاستاد بكلية

اصول الدين بجامعة الازهر:

🛘 يسأل القارىء حاتم مومى سالم من

اويش المجسر مركسز السملصورة

هل استخدام افعل التفضيل هذا تشير

الى وجود اشباء اخرى حلال ويغرضة

● وقدول الدكتور اسماعدل

ان استفدام افسط التسفضيل

رابغض ۽ جرت العادة عند العرب

اتهم يستخدمونه وصقا للثيء الذي

يزيد على غيره في ذلك الوصف لكنهم

احياتًا بستخدمونه للدلالة على المبالغة

او على الصفة فقط من غير زيادة

ومن هذه الامثلة قولهم : ﴿ المر احلى من الحنظل به فالحنظل ليس حلوا

على الاطلاق ، ويقولسون احياتسا « انشيطان خبر من فلان » ويقصدون ان قلانا خير قيه على الاطلاق كما أن

الشيطان لاخير فيه ، أذ ليس هناك أي

عاقل يعتقد أن في الشيطان خيرا.

غير الطلاق بيغضه الله عز وجل

ويناء على هذا فتنس هناك حلال

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لو

لتنا فهمنا الحديث على معنى افعل التفضيل بمعنى ان الطلاق يزيد في البغض عند الله على اشياء اخرى من

التحلال يمكن ان نقارت بين الطلاق وبين

استخدام الطعام والشراب الملال قوق

حاجة الانسان او زيادة على مايعتاده

لمثاله من الناس وكثلك ليضاً مايتصل

يامر الثياب التى يلبسها الانسان حيتما

یمکن للانسان ان یکتفی متها بحد معین

لكته يزيد زيادة بقصد ان يعده الناس

في مستوى فوق المستسوي السذي

يتظرون اليه فيه ويمكن ان تأخذ مثلا

أخر أن الانسان الذي يؤدي الفرانض

ويبتعد عن المحرمات ويقوم بواجيات

عمله فاته بياح له أن يرفه عن تأسه

فيما يتاح له من وقت القراغ بما الإيكون

معصية لله عز وجل ولكته اذا زاد أم

رفاهية نفسه وتسليتها واوحتى زاد

ورد في الحديث الشريف: « ابغض الحلال الى الله الطلاق »

بمحافظة الدقهلية قائلا :

حــــل و احــــد لكــــل مشــــــاكل المجتمـــــع

بجريمة قتل الازواج .. حلت المرأة كل مشاكل المجتمع دفعة واحدة .. فقد حلت مشكلة الاسكان لآن احدا من الشباب لن يفكر في الزوّاج .. وحلت مشكلة زيادة النسل ، لانها قتلت الزوج .. وحلت مشكلة البطالة لانها وجنت لتفسها -بالجهد الذاتي - عملا .. وخلفَت وظيفة خالية ، هي وظيفة الزوج المقتول ..! أحمد جلال الدين سعيد كفر الشيخ

> _هد ش ان تشكو بعد ذلك من تقص الاطباء الشرعيين او اطباء التشريح .. اي زوجة تستطيع ان تقوم بالمهمة .. ! تاهد حليم دوس - الاسكندرية

قتلته لتختبر مدى صدق حبه لها .. فقد كان طوال فترة الخطوية يريد على مسامعها عبارة « أموت

> صلاح عطا الله السيد سسوهاج

إشاعة رفع سن الزواج زادت من اقبال الشباب على الزواج .. جراتم قتل الازواج فعلت العكس ! مازن احمد السويدي ميت سلسيل - دقهلية

المستفيد الوحيد من جرائم قتل رسائل الازواج .. شركسات اكيساس العدد كيل نساب وفتسأة

كامسلة ودون قيعود

الكوم الإحمر - الجيزة انقــــراض إباحة فخلل الازواج طوال ايام أن يعبسر عسنن الاسبوع يهدد بأتقراض ثروتنا

محروس اجمد يوسف مدرس بالازهر - قتا

سلامة عبد المجيد كامل

ــادي الســ اراد برنامج نادى السينما ان يعبر عن الحالة التي وصل إليها .. فعرض علينا محمد احمد عبد القتاح - شركة المصريين المقاولات

__ماعيل يوســــــف الالماتـــــ من كثرة سفر اسماعيل يوسف الى الماتيا .. اتوقع أن يمنحوه الجنمية

محمد عيد المقصود الموجى - المنصورة

فييش وتشبيبه قيل ان يقرأ الفاتحة مع والد خطيبته .. طُلَب الاطلاع علي صحيفة الحالة الجنائية الخاصة سيد امين لجمد محمد

ارجو ان تتشكل فورا جمعية جنيدة باسم .. جمعية حماية الازواج . محمد عبد المقصود سليمان

كلية التجارة بالمنوفية

اسفى على قلب حواء الذي اصبح يحمل من الحقد ما يجعله يقتل اقرب الناس إليه . هويدا عبد الفتاح شلبي

كلية التربية بشبين الكوم

تريد ان تحد نهاية حياتك بنفسك .. تروج .. ا عبد الخالق سليمان المسيد

عنما يكون الصطى بالخارج ..

فإته يكون بمثابة سفير فوق العادة

لوطنه ولشعبه .. يحتقى به المسلولون

هناك باعتياره ممثلا للشعب الذي ينتمي

اليه ، فهو في نظرهم واحد من النين

يشكلون الرأى للعام ويوجهونه .. هذاك

امن ينتظره ومن يحمل عنه عبء دخول

المطار والخروج منه وكأته أحد كبار

لكنه عندما يعود الى مصر .. وتطأر

هذه القصيدة اتخلت من

قصة سيدنا يوسف متكأ

للتجرية محاولة ريط الماضي

السحيق بالحاضر القريب.

اتها تجرية من التراث

رسالة

الديتي .

A THUM فويا تعايص وانالايص

المتزلة - دقهلية ونحن نستعم للاحتفال بالعقاد وطه عسان

لان حواء متسوت» في

الشياكة .. فسوف يظهر في

الاسواق ساطور بمقبض ذهبي ..

الحنيس المخييف

لم تعد حواء هي الجنس

جمال احمد السمان

نجع حسادي

اللطيف .. العبيحت .. الجنس

و ثبقه تسأمين

سوف تكسب شركات التأمين

حسن رشاد عبد الوهاب

كثيرا، لو قدمت وثيقة جديدة

للتأمين على حياة الزوج .

عبد العزيز بننق

وآخر بملبض عاجي .

لم أكن أتصور مدي الآئر الذي تركته الكلمة التي نشرتها على صفحات الجمهورية عن الشاعر الروماتي وأيمنسكو» وعن القصيدة التي نشر بعضا منها وكانت تحمل إسم «مِصر » . . فقد أيلفني ملحقنا الصحفى بالسفارة المصرية أن الكلمة قد تشرت في معظم الصحف الثقافية بروماتيا .. مما يؤكد أن لمصر تقلا ثقافيا في معظم أنحاء العالم يوازي ثقلها السيامي .. هذا الشيء الذَّى لم تكتشفه بعد ولم نستثمره بشكل جيد ..

وللاتعاد ثماثية فروع خارج بوخارست وفي روماتيا- كما في مصر - إتحاد للكتاب يضم ١٣٠٠ عضو وهذا الاتحاد هو النطور الطبيعي للتجمع الأدبي الذي أتشء غيل الحرب العالمية الثانية

تتتخب لها سكرتارية تقود نشاطاتها الخاصة بها وأهم من نك المناقشات الواستقة التي يجريها الاتحاد وفروعه

تضمن الحصبول على مقاس نظر الر وتضمن ايضنا النقف والجودة بجميع آلمواصفات العالميب رتيام فن والمتاهدة

سشاع صيرتحت ابديلم ناصية القاضئ لفاضل شارع محمد فريد بجرار جا تينيو. شاع معمد فريد بجرار جا تينيو. شاع ما الحالي و ويريد سابقاً " نبغيات الرميدمالقالغرة -• الاسكندرية • ١٩ يناع السلطان صور





اتصلوا باتى من مركز الحنيمة التالية : و مسرك زللعلومات والخدمات الدوائية ت ۱۸ شایع عدلحنے

مرائساعة لمصلفا إلى الساعرٌ والظعر • فتسرع النصب ١٨ شيع ٢٦ يوليو مكت شكادى منطقة القاهرة

الدوائية ٧ شارع زكحي مكتب شكادى منطقة المصرليمي الدوائية رميران الساعة رطيطا

246040 • مكتب شكاوى منطقة الإيسكندرية الدوائيِّر ٢٥ طربيد الحربية

🍙 مكترشكادي منطقة الوجرالقبلى المرفزانيّر-ش ٢٦ يوليو أسيوط

4657-4 مرالساعتلصلعًا إلى لباعت ٨ مساق

• صيدلية ايسعامنت القاهرة مُدِية ٤٢ ساعة • صيدلية مطارالقاهرة القديم

عدية بالإغية • صيدلية المطارالجدير خدمة ٤٤ بناعة • مبولية بامي اللوجت

حسيلية بنزا خدمة ٤٤ ساعة
صيالية كفرالشيخ خرمة ٤٤ ساعة

YETTTA : F 59-4976:0

494649

7701784

7957717

49594-5

V205.2

EATOLAY

7257-46 SOYS 4164478 F خرية من ١٦،٩ صن إلى الساعة ١٠٠،٩ مسادً

450.V :4

الكتب الأدبية في التجمعات الزراعية. والعمالية والفلاحية والطلابية للتعرف المباشر على قراتهم وعلى أزالهم من خلال مناقشاتهم ويهذا يتم التواصل الطيقى بين المبدع والمتلقسي هذا التواصل الذي نفتقده في مصر والذي تسبب في إنعزال المبدع عن المتلقى والذى أدى فى النهاية إلى تقوقع العركة الادبية واتحسار داترتها بين حلقات لقد أعد الاتحاد الروماتي في الشهر الماضي إحتفالا بالفكرى الملوية للشاعر أيمنسكو .. وكان الاحتفال على مستوى الجمهورية كلها ، دعا إليه عندكبير من أدياء ونقاد العالم . . ولم يقتصر الاحتقال على الفئات المثقَّفة .. فكل عامل وفلاح

في روماتيا يعرف شاعر وطنه الكبير ويعرف أعماله . أذكر هذا وتحسن في مصر بصدد الاعداد للاحتفال بمرور مالة عام على ميلاد العملاقين طه حسين والعقاد تعلنا نحوله الى إحتقال شعبى يجد صداه بين

المختلفة حول الاعمال الادبية مع قراء

صغيرة من المثقفين .

العامة قبل الخاصة . ولاتحاد الكتاب في روماتيا دار نشر خاصة به – لها إستقلالها .. ويصدر الاتجاد من خلالها إحدى عشرة مجلة ثقافية تطبع في بوخارست وفي بعض مئن روماتيا .

 يقول «أبون هوياتا» سكرتير عام إتحاد الكتاب « أن إنتين من المجلات التقافية تطبعان باللغسة الهنغاريسة والالماتيسة واليوغوسلافيسة وهسى القوميات التسى تشكل الأقليسات في رومانيا وأن أعضاء إتحاد الكتاب من تلك القوميات هم الذين يقومون يتحرير المجلات التي تصدر يلغاتهم » . ويعتد فأتون الانضمام للاتصاد أن يكون للسعضو علسي الأقل كتابسان منشوران وأن يكون الكتابان قد حققا قدرا كبيرا من النَّجاح بين الجمهور

والتقاد .. بحيث يتأكد للاتحاد مستواها الانبي الجيد . أما بخصوص كتاب للمسرح .. فلايد أن يكون للكاتب المسرحي مسرحيتين على الأقل مطبوعتان أو ممثلتان على المسرح بشرطأن يكوتا قدحققا التجاح المطلوب بين الجماهير والنقاد .. وعلى

الاثار المصرية في معرض خاص ببوخارست

أقام المركز الثقافي في بوخارست معرضا للاثار المصرية القديمة الموجودة في متاحف روماتيا واستمر المعرض لمدة أسبوع وقد لاقى اقبالا جماهيريا ، كبيرا وقد أقيم المعرض بمناسبة إحتقال الشعب الرومانسي بذكري الانتصار على القوى الفاشية مِنْدُ أَرْبِعَةً وحُمسِينَ عَلَما فَي ٢٣ ُ أغسطس وهو العيد القومى الذي تحتفل بنكراه روماتيا كل علم .

هذا الأساس يقبل الكساتب عضوا في الاتحاد بعد تركية إثنين من أعضائه .

عباس محمود العقاد

د . طه حسین

وعن العلاقات الثقافية بين إتصاد الكتاب الزوماتى وبين إتحادات الكتاب في الوطن العربي وخاصة مصر يقول «هوباتا» سكرتير إتصاد الكتساب الروماني : «إننا تواقون إلى توسيع رقعة التبادل الثقائى بيننا ويين السول العربية خاصة مصر التي تمثل مركز النَّكُلُ النَّقَافَى فِي الوطن العربي .. وقد بادرنا يترجمة ثلاث روايات لمطوظ قيل حصوله على جائزة توبل وكذلك قصصا ليوسف إدريس وأعمالا للحكيم وطه حسين .. وتتمنى ان تقوم علاهات مباشرة بين إتحادينا في مصر وروماتيا تساهم في التعريف بأدب كل منهما وتبادل الوقود الانبية بشكل منظم» . أقول هذا وأتا أحمل دعوة مفتوحة من إتحاد الكتاب الروماتيين إلى إتحاد الكتأب العصرى وقد قعت بواجيسى باعتبارى عضوا فيه وممثلاله وقدمت مثكرة إلى إتحادثا تلخص الحبوار

وتتضمن العديد من المقترحات من الاتحاد الروماتي . بوخارست - محسن الخياط

يوسف الصديق والصنق جار في العروق واللم في غصون الزَّتُونَ لِمَا أَنْهُور

نعنوا الدياية المظنومين فعل البشر من يومي حيثًا للظلم كتف حثتي كليشت كلمة أه ف أطراف اللسان علمت رمل الارض بدليل الأمل ولاهمتيش مر الحياة والضلمة في الجب الوطن ۾ ۾ ۾

تتحجرت فتلة قميص وكورت ولاعادش يعكوب ينتظر يمكن اعود يعقوب ما مات دقته نراب الانتظار

عديت خطاوي سكتي على قد منسوج القعيص ورجعت والطم القنيم بيشننى راي يلم الشمس من وسط السما بيثنني يم للكواكب والقمر

يم (السجود) .

الدم ملتحقا إياها . يعاودني الصوت الواهن من تحت

هذا وضع شاذ ومهين أعتقسد أن خلعت عنه كل تلك الصقات وقد تحول معظم صحفيينا يعانون منه ، فيما عدا يقدرة قادر الى شخص عادى جدا واقد قلة ممن لهم الحظوة والقبسول .. من العراق أو الخزئن أو لبيبيا وهو يعمل واستعرار هذا ألوضع .. يعنى أننا أليمة الكامست والقيديو والتليفزيون الملون خارج الوطن .. ولا قَلِمَة في داخله .. وأنه ليس صحفيا على الاطلاق .. يقف يعنى أننا نحمل إسم مصر في الشارج أمام رجال الجمارك في الطابور وكأته ويسلب منا في الداخل .. تاجر شنطة .. عليهم أن يقلبوها رأسا

من صالة الكيار ..

قدماه أرض المطار يرى نقسه وقد

على عقب .. وعليه أن يخرج من الصالة

الحمراء .. بدل أن يخرج معزز ا مكرما

« س » القد الايمن .. قالت -أصفح .. لحظتها .. قطعة واحدة غير

الصوت الواهن يعريني من تحت الجلد

الكلب المنسكية على

ئلكرتى .. سلبت منى يوماً ما .

يسرى الصوت بداخلي .. اصرخ

- لم نخير .. نفعنا فأجترنا الفتحة

الضيقة الحظة القياض جدر القير

خيرنا اكيد .. فخرجنا في الليل

- تن ياتي .. وجنوه بعرض الجسر

- كان السيد يغرس اظافره في عين

الحلم .. فتنزف في القلب ..

فينزف .. في اللحم .. فينزف وينزف

ييتر اطراف ألطم فيسقط متوسدا برى

على عبد البارى بدوى - دشنا :
نحن لا تهمل رسكل القراء التي ترد

الينا . ولعل هذا الرد دليلا على

نْتُك ، ترجب بك صديقًا للتادي

السيد .. فينتا يحلم القجر .

واضحة المعالم كان وجهي

بموع

- زمىقع

اللحمي .

يعترض صنيقى

هناك ممدودا

قال الشاهد .

القنية للشعر ..

محسن الخياط

هذا الصوت الواقد من « ملوى » يحمل معه تباشير قاص جنيد ، وتحن أدّ نقدمه اليوم لاول مرة عمى أتنا نقدم صولا جديدا تعتقد الله سوف يشق طريقه بنجاح في عالم القصة القصيرة .

الجلد - من داخلی يتهدينی

اليوم الساعة ٧ مساء تدوة الثادئ بنقابة للصحفين .

الربح .. فقد تزفت شرابيني فأدرت لها ظهرى .. ومشيت .

القالم .. تتوالد كشعاب .. تتفرع .. تتفرغ .. لتتعلقل .. تتعاهل .. تتجمع كتلة ، حِثَّة لا اعرفها .. فأمَّا لا لحمل ضيف الندوة الاديب عبد الحكيم قاسم

أَرتَقْعَتَ لَلْيِدُ الْيَمِنِي أَعْلَى الرأسِ .. وهوت على المئذ الآيسر ، فأدارت لى لحظتها عود غاب كثت .. تعوى داخله

الموت .. كما عنه اتسلخ الجاد .. مزرعة ملوى

في تومه عن الحد المعتاد فبالرغم من اته لايمكننا أن تقول أن ذلك من قبيل الحرام فاته لاشك فيعض الى الله عز وجل واڏا کان الامر کڏلک فليخت صاحب السؤال أي الوجهين يست عيا تفكيره في فهمه لهذا الحديث

ههههه ليكن اختيارك الأولى المرادية الأولى المرادية المراد مصر للطيزاب ٦٩ رحلة اسموعيًا إلى ١٩ مدينة في الورسا والمرسانا

سيويورك الشريفاء الجمة الاحد أوس انجيلوس كل سوم ثلاثاء . ايروسيا ئندن استا بيوسيا باريس رومسا متلانو الإنجاء/الجمعة/السيمة يوميا ماعدا الثلاثاء والأربعاء الالتون/الجمعة/الاحد عيونيخ EGEGGGGGGGGG بوسلدورف كليومجمعة زبيوربيخ الجعة/السيت/الإحيا حبيت الجمعة/الأحد الجمعة/ الأحداد الجمعة/الأحسد بروكسل ACCENTED TO قحريد برتثلوث كاريومجمعة كويتماجن وكاليز) سبت لارناكا الاشان/الاربعاء/المجمعة

> استعلامات مصدر للطبيران 72022-1720-77-037

ردود في كلم تكنها اعتلدت الكثير من القواعد

 رياب عاطف مرعي - كفر ريبع
المنوفية : عليك أن تطرقي الكارا ذَاتَ عَمِهُ .. قَراءة التمادج الشعرية قديمها ا وحديثها ستقيدك كثيرا .. ●اشرف يونس عطية - صان الحجر : ترحب بك صنيقا للتادي وتشكر ك مشاعرك الطبية

تجاهه .. لكن ألا ترى ان تجريتك المبكرة يتقصها الكثير. وياسر ابراهيم سعلان-المتوفية : قصيدتك منيئة بالاخطاء اللغوية ومن غير المطول الايملك كاتب الشعر لغته ..

عاصم صلاح الدین خشبة :
قصیدتك « اترطین » مجرد

وسعداء بمحاولتك القراءة والكتابة رغم صغر سنك ..

 عصام عبد الغنى عامر :
قصيدتك (اعرف قدرى) تكشف عن الحس الشعرى لديك ولطها تكون بداية لقصائد اخرى اكثر عمقا ●خالد عبد الحميد حسين-اخميم: ما كتبته لا يتتمن اللفن

خاطرة ، نجحت في التعيير عنها ،

1209 شَارِعِ الْأَهْرَامِ الجيازة وائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

Wash (Bear) for a

اتا لله وإثا اليه راجعون

للمرحوم الاستاذ:

الاوقاف يمطروح .

شكر ونكرى الاريعين

غريب عيدالعال

مدير بريد مطروح سابقاً - يقلوب

مؤمنه بقضاء الله وقتره تتقدم الامس

بخالص الشكسر لكل من تفضل

بمواساتها في فقيدهم العزيز وتحيي

الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة

الموافق ٨٩/٨/١٨ يتالاوة ايات من

الذكر الحكيم بمنزل المغفور له بمساكن

شركة مصر للبتزول

٣ ميدان عرابي - القاهرة

- رقم المناقصة ٤٩/٢٤ : اجتدات عام

. 194 قيمة المناقصة ، و ج ميعاد

- رقم المناقصة ١٩٩/٢٠ : براميل

ميطنه صالحه نتعينة المنظفات : قيمة

المناقصة ١٠ ج ميعاد فتح المظاريف

· رقِم المتاقصة ١٩/٢٦ : مستلزمات

ميكروفيلم قيمة المناقصة ١٠ ج

فطي جميع من يرغب في الاشتراك

فر, هذه المناقصة التقدم نشراتها من

خزينة الشركة بالمركز الرئيسي مقايل

سداد قيمة النسخة والتقدم في ميعاد

غايته الساعة الثانية عشر من ظهر

يوم فتح المظاريف المحدد على ان

يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائسي

المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد

الوحدة المطية لمركز ومدينة

القتاطر الخبرية

تعلن بين مقاولسي القطاعيس عن

١ - احلال وتجنيد محطات وشبكات

المياد بالمديئة وضواحيها وتحدد لها

٢ - تجديد شبكات كهرباء القناطر

الخبرية وضواحمنا وتحدد لها جلسة

وعلسى المتقدميسن احضار صورة

البطاقة الضريبية وسابقة الاعصال

وتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ بزاد الي

عند الرسو وتباع كراسة الشروط

بمفارن العجلس نظير مبلغ ١٠ جنيه

والقانون رقم ٩ اسنة ٨٣ ولاتحتة

للوحدة المحلية لمركز ساقلته

٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

الوحدة المحلية لمركز منقلوط

ادارة العقود والمشتريات

اعسلان

تجرى الوحدة المطية لمركسز

منقلوط مناقصة عامه بين مقاولي

القطاعيسن العسام والخساص ونلك

للترميمات والاعمال السنوية اعتيادي

وصحى وكهرباء خلال العام المالى

١٩٩٠/٨٩ وتقبل العطاءات بادارة

العقود والمشتريات حتى موعد فتح

المظاريف المحدد لها تمام الساعة

الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق

وتسحب كراسة للشروط والمواصفات

من ادارة العقود والمشتريات بالوحده

مقابل سداد عشرة جنيه ١٠ جنيه لكل

عملية على حدة وهي عملية الاعمال

الاعتياديه والاعمال الصحية والاعمال

ويزفق مع العطاء تأمين ابتدائمي

لايقل عن ١٪ من جملة العطاء ويرفى

صورة البطاقية الضريييسة وسجل

مقاولي القطاع الخاص مجدد .

الكهربائية .

مة يوم المبيث ١٩٨٩/٩/١٦

بعد هذا الميعاد .

مناقصة عامة عن

يوم الاحد ١٩٨٩/٩/١٧

مكملا للاعلان

ميعاد فتح المظاريف ١٩٨٩/٩/٢

العامه المحلية الإتى بياتها:

فتح المظاريف ١٩٨٩/٨/٢١

تعلن الشركة عن طرح المناقصات

1949 ment 1 [Vousail]

الأساد احمد طه عمر

وأبن خال عنتر عبدالطيم السمشد ناجر المجوهرات ببلقاس شقيق السيد تاجر المجوهرات وحامد المدير العام بوزارة التموين وفؤاد يرشاسة ومحمد لطفي البنا ومحمد حامد خليل مركز بلقاس وعوش المدير بشركة مصر للزيوت والضايون ومحسود وأخوته ونبيل حسن البنا واخوته وقريب وتمييب الاستاذ صبرى الشوحه بالنقل البحرى والمرحوم عبدالرؤوف والمرحوم حسين وحرم قواد لحمد يوسف وحرم الحاج محمد طه للجمال وتسبب الاستاذ حامد السقا المدير العام بوزارة التعمير وابو يوسف شبرا بالقاهرة وعم وخال احمد الجمال مراسل الجمهورية والمساء ببتقاس وعادل وفادى تجار المجوهرات وطه بجامعة المنضورة ومحمود محمد طه التاجر بيلقاس والمحاسب طه محمد طه بتموين بنقاس وابن شقيقه الحاج

اشرف مصطفى امام عمر له الرحمة . والشربيني احمد المشدوعزت الشامي

وأولاده تأجر المجوهرات ببلقاس ينعى بمزيد الحزن الاستأذ احمد طه عمز ويوأسي الأسرة للفقيد الرحمة . جمعية الصقا الخبريه

مدرسة البرامون التجارية

تأجر المجوهرات بيلقاس يحتسب عند الله فقيد بلقاس الصديق احمد طه

بمسجد يونس بدمنهور رنسيس للققيده الرحمسة ولسلاسره خالص

تتعى بمزيد من الاسي والد الاستاذ

الحاج أمام مصطفى أمام

واعضاء مجلس الادارة يشاطسرون المهندس محمد الحبروك عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة المرحومه والدته

الوحدة المحلية لمدينة الجيز ه تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيز ه

عن ممارسة عامه بين شركات القطاع

وجمعه وجميع عانلات مركز بلقاس وشيعت الجنازة امس تلغرافيا عائلات عمر ببلقاس .

قطاع الامن الغذائي ١٠ شارع احمد الرشيد أرض الجواف - مصر الجنيده

القطاعين العام والخاص عن بيع مليون بيضه مائدة طازجة شهريا وحتى، نهاية بيسمبر ١٩٨٩ تأمين ابتدائي عشرة الاف جنيه شرط لدخول الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ٢٦/٨/ ١٩٨٩ بجهة القطاع بالعنوان عاليه

الهيئة القوميه لسكك

مزاد علني لبيع نوطات ماكيتات

تعنن للهينة عن اشهار المزاد عاليه ونلك بادارة المشتريات والمخسازن بمكتب السيد مدير ادارة التخزين بمجمع السكة للحديد فوق نفق شبرا بالقاهرة الساعة ١٠ صباحسا يوم

ويمكن معاينتها يوميا في مواعيد العمل الرميمية وقيل بدء المزك يدفع المزايدون تأمينا قدره ٥ الاف جنية ويرد في أخره وعلى من يرسو عليه المزاد ان يدفع تأمينا قدره ٢٠٪ من لجمالي الثمن اثناء جلسة المسزاد ويشترط لدخول المزاد تقديم صورة من البطاقة الضريبية عملا بالقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٣ وللهيئة الحق في **قبول او رفض العطاء او الغاء المؤايدة**

تكونت شركة توصيه بسيطسه جنيها وسجل العقد بمحكمة اسيوط

يطن قطاع الامن الغذاني بين

المزاد العلني تستكمل الى ٢٣٪ من قيمة المزاد وستعقد لجنة البيع في تمام وباقى البياتات موضحه بكسراسة التروط والمواصفسات بالقطسساع ولايسمح بالنخول الا لحامل البطاقة

يرقم ٢٧ لسنة ١٩٨٩

ستنخمه

ر مدائر آي

بحالتها موجوده بورش ابى

باسيوط بشارع الجلاء باسم بثيته حماد الحسيلي وشريكها لاستغلال مكتب توزيع سلع غذانية ومنظفات صناعية براسمال ثلاثة الاف جنيها حصة الموصى الف وخمسمائة جنيها لمدة خمس سنوات تيداً اول اكتوبر ١٩٨٤ ونتجدد والادارة والتوقيع تلشريكة بثينه حماد الحسينى وسجل للعقد يعجكمة اسيوط يرقسم ١٩٨٩/٣٤ وبتاريخ اول يناير ١٩٨٦ تعدل راس المال بجمعله تسعماتة جنيها وحصة الموص اربصائة وخمسون جنيها وسجل ألعقد يمحكمة اسيبوط برقم ۱۹۸۹/۲۵ ویتاریخ اول یونیه ۱۹۸۹ تعدلت الشركة بدخول شريك موصى وتعديل صفة الشريك محمد عبدالحي محمد الحسيني الى شريك متضامن وله حق الادارة والتوقيع وتعديل اسم الشركة يجطها محمد بجدالحي محمد الحسيني وشركاه وحصة الموصى مانة

عبدالحكيم المشد واخوته والحاج

الطماوي السيد على للمشد والدوشة

ومحمد عبد السميع المشد والخوته

وأبن عم محمد البدراوي زايد واخوته

المشد وابن عمه على حامد المشد

بمضارب ينقاس وعائلات ليوقوره

وامان ومرجان والسقا والمعصراوي

وابوزيد والبشبيش وزايد والتفيلي

وليوطعيه والجوهرى والمنشاوي

وابو السعد وابوشماله وأبو مجاهد

واحمد محمسود وكتسنيل بالمحلسه

وابورزق بيهيت المجاره والعطار

الشركة المصرية لضناعة وسائل النقل الخفيف

AL-II

ELTRAMCO

قطاع الثنون التجارية الادارة العامه للمشتريات وادى حوقب - حلوان تطرح الثركة بين شركات للقطاع العام وللشاص للمنساقصة للعامسة

رقم المناقصة ١٠/ع/١٠ : لتوريد شنطه جنب بلاستيك للموتوسيكلات : جلسة فتح للمظاريف ١٩٨٩/٩/٥

والرسومات من مركز البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية على طلب مدموغ باسم للسيد الاستاذ رئيس قطاع الشلون التجارية وتلك نظير سداد ميلغ ۲۰ چنيه (خمسة وعشرون جنيها) قُيمة النسخة الواحدة .

عملية استغلال كازيتو الاتفوش · وقد تحددت الساعة الثانية عشر السياحى بالاضافسة السي مشروع ظهرا لفتح المظاريف في الموعد المحدد وذلك بمصانع الشركة بوادى الاستغلال عشر سنوات .

منسوات في ادارة المحسسلات السياحية من الدرجة الأولى . ۲ – بجب تقديم مايثيت قيده بسجلات

الهيئة الاقليميه لتنشيط السياحة بالاسكندرية . الضريبية عن نفس النشاط. المطروح على أساسها المزايدة . العطاء وقدره ٢٠٠٠٠ جنيسه

٣٠٪ من قيمة الاستغلال باكمله (ثلاثون في المللة) عن العشر سلوات وللك في حالسة رسو

المعتمدين ..

المظاريف ..

ـ أن يلتقت إلى العطاءات غيسر المصحوية بالتأمين الابتدائي ..

القطاعين العام والضاص .. ومن مقاولي الدول الاجنبيرة وذلك حنسي الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء « السد العالى غرب » أسوان ..

757 PM

بشاطرون الزملاء علياء وعلسي تشاطر الزميل ابراهيم يحي لوفاة الصابرى الاحزان لوفاة والنتهما للفقيده الرحمه . مدرسة ألعتوه القبليه الابتدانية

لوقاة نجله للفقيد الرحمه وللاسره مدارس خربتا الابتدائية تواسى الزميله امال عبدالعظيم البنا لوفاة والدها

الناظر وهيئة التدريس والاداريون

يشاطرون الزميل محمد كليله الاحزان

مراسل الجمهورية والمساء ببلقاس

يواسي الاستساد احمسد المتسدود

المضرج التليفزيوني لوفاة شقيقته

القطاع الثالث التعليمي بالمنصورة

ومدرستا عمر بن ألفطاب ٢٠١

للفقيده الرحمه .

فَلْفَقِيدِ الرحمة وللاسره العزاء .

تشاطر الزميل على المخسلوى الاحزان لوفاة والده للفقيد للرحمه وسنوالي نشرهاغذا وللاسره العزاء .

العطاء وجملته غير مشروطه باية شروط او غيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ثلك يكون للمصحلة الحق في استبعاده .

مدرسة سيدى مرزوق ١ بطنطا تضاطر

الاستاذ احمد محمود الدسوقي ناظر

إدارة تموين سمنود ومكاتبها القرعية

تتعى شقيقة الزميل محمد الفقى للفقيده

مدرسة ابودراز الاعداديه

اعتدار

نعتذرللسادة المعلنين

الذين لم تنشراعلاناتهم

الرحمه وللاسر دخالص العزاء .

المدرسة الاحزان لوفاة والده .

بالغربية

1585/5/11

. 1545/5/17

غربلة جلسة ١٩٨٩/٩/١٨

اميير جلسة السيت ١٩٨٩/٩/٢٣ ٧ - توريد وتركيب نوحه نوزيسع كهرياء رئيسية واللوحات الكهربائية والكابلات الارضية جئسة الاثنيسن 1444/4/70

يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء على

وزارة الإشفال العامسة

والموارد المائية RESOURCES HIGH

Sadd el Ali Gharb Aswan International Tender No. 1/1989 for supplying and erection mother plants for preparing Injection motors at High Dam site.

The authority invites tenders under International tendering procedures for the fol-

units and accerssories for preparing sodium silicate and sodium aluminate in liquid state from the available solid materials at authority's stores and execute the required

structure. available from the autho-

rity at a cost of L.E. 200.

panied with a fenewable unconditioned bid bond amounting to 2% of the tender value confirmed by Egyptian purlic sector months begining from the date of opening the ten-

accompanied by bid

from local and foreign contractors till 12.00 O'clock at moon 25 October 1989, at the authority's office and

right to accept or reject any tender without giving

عن عملية توريد وتركيب الات ومعدات مصنع الزبيب بالقرشيه طبقا لما يلى ١ - توريد وتركيب عدد ؛ (اربعة) وحدات للتجفيف جلسة الاثنيان

عزبة نقل المنتج جلسة الاربعاء ٣ - توريد وتركيب ٢ (التبين) وحدة

السبت ١٩٨٩/٩/١٦ . ٤ - توزيد وتركيب وحدة ماكينــة

۲ - تورید وترکیب ۲ (اثثین) وحدة توليد كهرباء ديزل ٣٠٠ كيلو فولت

وتلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية والتي يمكن طلبها على طلب ممشقل لكل بلد على حده من مقرّ المديرية بطنطا أمام مستشفى الهلال مقابل (خمسة وعشرون چنيها) لكل مناقصة وتقدم العروض في المواعيد المحدده بعاليه لفتح المظاريف على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪

الخاض ويراعى ان تكون اسعسار

للمند العالى وخسرُان أسوان .

العد العاليي - غرب اسوان مناقصة عامة عالمية رقم ١٩٨٩/١ مشروع توريد وتركيب معدات رئيسية التجهيسز مون الحقسن بموقسع العد

تدعو الهيئة العامة تلصد العالى وحزان أسوان الشركات العالميسة المتخصصة للإعمال الأتية:

- توريد وتركيب الوحدات المطلوبة وملحقاتها لتجهيز سليكات الصوديوم والوميتات الصوديسوم السائلسة من الخامات الصلبة المناحة بمخازن الهينة وتتفيدُ الاعمال الانشائية اللازمة ..

تياع كراسة المواصفات بمقر

بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء بغطاب مصرفي غير مشروط معزز من أهد يتوك القطاع العام المصرية ياسم الهيئة العلمة للسد العالى وخزان أموان وسارى لعدة سنة أشهر من تاريخ فتح

_ تقيل العطاءات من مقاولي

_ للهيئة العق في قيول أو رقص أي عطاء دون ابداء الاسبأب

تشهر المديرية في مناقصة عامه

غبيل وتجهيز كامله المشتملات جلسة

 قوريد وتركيب وحدة وزن وتعبئة وتغليف المنتخ باكياس بلاستيك جلسة الاربعاء ٢٠/٩/٩٨٠.

wwwwwwww MINISTRTY OF PUBLIC WORKS AND WATER

AND ASWAN DAMS AUTHORITY

lowing works. Supply, erect the required

- Tender documents are

ders. - Tenders which are not bonds will be disregarded.

- Thenders can be accepted

ادارة الشنون الاجتماعية

ينكرنس

والعاملون والوحدات والجمعيات

يشاطرون المهندس مصطفى عبد

الوهاب مدير الادارة الاحزان في وفاة

شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص

العزاء جمعية رعاية الطقوله والاسره

بنكرنس ، جمعية تصين الصحه

بدكرنس ، الجمعية الخيريه الاسلاميه

بنكرنس، الجمعية الشرعيه ينكرنس،

جمعية نتمية المجتمع للوحدات

السكانية بنكرنس ، جميعة تنمية

المجتمع بمنية مجاهد ، جمعية تتمية

المجتمع المحلى بدكرنس ، الجمعية

وحدة فوه الاجتماعية

الخيرية الاسلامية بميت طريف.

تطن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامه الثالبة: ١ - رقم المناقصة ٨٩/٨/١٣ : توريد

قطع غيار وادوات كهريانية : تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٩/٤ : قيمة

النسخة عشرة جنيهات. ٣ - رقم المناقصة ٨٩/٨/١٥ : توريد مسامير باتواعها : تاريخ أنسح المظاريف ١٩٨٩/٩/٥ : قيمة التسخة

محركات كهرياتية وقدرات مختلفة : تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٩/١ : أيمة النسخة خمسة جنيهات . ٥ - رقم المناقصة ١٧/٨/١٧ : توريد

اطارات كاوتش مقاسات مختلفة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٩/١ قيمةً النسخة خمسة جنبهات .

المظاريف ٨٩/٩/١١ : قيمة النسخة خسة جنبهات .

- تسعي كزاسة الشروط والعواصفات والمخازن بمصانع ياسين بشبسرا الكيمه خلال مواعيد العمل الرسميه

- تقدم العطاءات داخل مظروف معلق رمنو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الوارده بعد موعد فتح المظاريف.

مديرية المساحه ببنى سويف تعلن مصطة المساحة بأته قدصدر قراز وزارى يتخصيص ازض مشروع اقامة بعض المتشأت الجامعية بمدينة يئى سويف مركز ومحافظة بنى سويف رقم ٥ تطيم عالى .

والتسهيل بشارع عكاشه بالجيزه

فطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع

مصاتع ياسين

قطاع المشتريات- المناقصات المطية

أنح المظاريف ١٩٨٩/٩/٢ : أيمة التَّسَخَةَ عَثْرةَ جِنْيهاتِ . ٢ - رقم المناقصة ١٤/٨/١٤ : توريد

عشرة جنيهات .

٨ - رقم المناقصة ٨٩/٨/٢٠ : توريد انوات سباكه : تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٩/١٢ : قيمة النسخة خمسة

مقابل سداد قيمة التسخة قرين كل

٢ - ادارة نزع الملكيسة والقضايسا

على الكشوف والخرائط المنكورة خلال المدة المحددة وثلك التحقق من

القانونية دون تقديم اى اعتراضات اسبحت البياتات المنكورة تهانية طبقا

قطع غيار ورش وادوات نجاره تاريخ

٧ - رقم المناقصة ٩١/٨/١٩ : توريد سيور وخراطيم باتواعها : تاريخ فتح

قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بياتات تتعلق بهم .

احدى شركات وزارة الصناعة

قش ارز مكبوس : تاريخ أنسي المطاريف ١٩٨٩/٩/٩ : قيمة النسفة خمسة جنبهات .

محافظة سوهاج قسط العقود تعلن عن اجراء مناقصة عامه للعمليات الاتيه اعاده ورصف بعض

شوارع مدينة ساقلته لعام ٨٩٠/٨٩١ إخطارات جلسة السبت ١٩٨٩/٩/١٦ الساعة ١٢ أستكمال انشاء الوحدد الصحية بالفراسية ١٩٨٩/٩/١٧ الساعة ١٢ فمن يرغب الدخول التقدم يعطاءه مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ وشهادة سابقة أعمال حكومية متشابهه في القيمه والاعمال والثمن وتلتسخة لكل عملية مبلغ ٥٠ جنيه مضافا اليها

٨٩/٩/٢١ وذلك في الاملكن الاتية:

سنترال بلبيس

ينعون زميلهم المهندس احمد عيد

اللطيف عسكر للفقيد الرحمه ولنا

الادارة الزراعيه بقلين

العاملسون بالادارة والجمعيسات

عيدالعزيز محمد دومه

الإحزان لوفاة شقيقه الاستاذ احمد

قمم التشغيل باجا الصناعية

يشاطر الاستاذ رأفت عثمان لوفاة

والبثته للفائيذه الزحصسة وأسسلاسره

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

ولامتركه الصبر .

يشاطرون المهندس.

المهندسون والموظفون والعمال

للادارة المنكورة اعلاه بمصانع ياسين في موعد اقصاه الساعة الثانية عثم ظهرا وحسب التاريخ المعند قزين كل المظاريف على أن يكون العطساء مصحویا بتأمین ابتدائی آبره ۲٪ من

٢ - مكتب تفتيش المساحة بينى

منساقصة حيث تطسد جلسة فتسح لجمالي قيمة العطاء يزاد الي ٥٪ عند'

للمناقع العامه وتشر بالجرية الرسميه عد ۱ بتاریخ ۱۹۸۲/۲/۳ وتطبیقا للمادة ٦ من القانون رقم ٧٧٥ نسنة ١٩٥٤ بشأن تزع ملكية العقسارات اللازمة للمنفعه العامه تعلن هيئة المسلحة يأتها ستقوم يعرض الكشوف والغرائط المشتملة على البياتات الضاصه بالممتلكات اللازمة لهلذا المشروع في للعدد من ٨٩/٨/٢٢ الى

بالدقى

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور

٣ - مقر شرطة بندر بني سويف مركز بنى سويف محافظة بنى سويف

مع الطم يأته اذا القضت المده

٦ - رقم المناقصة ٨٩/٨/١٨ : توريد

٤ - رقم المناقصة ٨٩/٨/١٦ : توريد

محافظة كفر الشيخ الوحدة المطية لمركز

ومدينة كفر الشيخ مشروع وحدة الرصف والمنتجات الخرسانية تطرح في مناقصة عامه يين شركات ومقاولى القطاعين العسام والخاص توريد خاصات لزوم المشروع

> الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من عقود الوحدة يوميا في المواعيد الرسميه على طلب مدموغ تظير سداد قيمه النسخة وقدرها عشرة جنيهات وتقدم العطاءات يامهم السيد وكيل أول الوزارة رئيس مركز ومنيئة كفر الشبخ حتى الساعة الثانية عثر ظهر اليوم للمحدد لفتح المظاريف مرفقا بها التأمينات الابتدائية المطلومة بنسبة ٢٪ (الثان في المائة) عن كل عطاء وصو رةالبطاقة الضربيية وان بلتلت للعطاءات التي ترد بدون التأميسن الابتدائى المطلوب او الوارده بعد الموعد المحدد تفتسح المظاريسف وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي

> > عطاء دون ابداء الاسياب .

شركة ادفينا للاغنية المحفوظة

كيس بريد - اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعيس العسام

والخاص عن المناقصة العامه رقم

زنط - رمل - سن - دقشوم - مخلفات

والمحدد لها جلسة الثلاثساء

عباره عن :

محاجر جيرية .

۲ع/۸۹ عن تورید اکیاس ویویینات وتطلب كراسة الشروط والعواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيس بالرأس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة ٩ شارع عرابسي التوفيقية مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة . تقدم العطاءات في مظاريف معلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس

الإدارة في موعد اقصاه ظهر يوم

الاربعاء المواقق ١٩٨٩/٩/١٣ في

تمام الساعة الثاتيسة عشر ظهسرا

مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من

قيمة العطاء نقدا او يشيك مقبول الدقع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف من الغارج (متاقصة اكياس ويوبينات بوليثيلين) ولن يثنفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد

المجند

منيرية اوقاف الدقهلية الادارة الهنسية تطن مديزية اوقاف الدقهلية عن اعادة طرح عملية هدم وصب مسجد العزيزه مركز المترثب - دقهايسة مناقصة عامه بين مقاولي القطاع العام والخاص وتقدم العطاءات بمديرية اوقاف الدقهلية في ميعاد غايتــه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء

المظاريف. وتسحب كراسة الشروط والرسومات الخاصه بالعملية نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيه لاغير تمدد لخزينة المديرية على ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٦ من قيمة العطاء يكتمل الى ه٪ عند رسو العطاءوعلى أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولي القطاع الخاص ويكمل هذا الاعلان لحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ والخساص

بالمشاقصات والمزايسدات والاحتسه

إجتماعيات إخباتير

التادى ألمصرى القاهرى

تتعقد الجمعية العموميه العاديه

بمقر النادي المماعة ٨ م المبيت ١٩/٢٠

١٩٨٩ والذا لم بكتمل الحد القاتونسي

يؤجل الاجتماع ساعة ونلك للنظر في

جنول الاعمال المطن بالثادي .

الموافق ١٩٨٨/٩/١٢ موعدا لقص

مديرية الاصلاح الزراعي

derers shall be submitted through registered commercial Egyptian agent.

Saad el Ali Gharb. Aswan.

بدمتهور اعلان مناقصات

- Tenders from foreign ten-Tenders should be accom-

۲ ~ تورید عدد ۷۲ (اثنین وسیعون)

تستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق بيان بسابقة الاعمال بصورة من البطفاة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع ان يقدم صورة البطاقة الضريبية .

- The authority has the

الادارة العامه لرى غرب البحيره

تطن الادارة العامسه لرى غرب البحيره بدمنهور عن طرح العمثيات الاتبة في متاقصة علمه بين مقاولي القطاعين العم والخاص كما يلى: اولا : جلسة الخميس الموافق ١٩/١٤/ ١٩٨٩ عن عملية التطهيرات السنويه ونزع الحشانش للترع والمصارف العمومية بتفتيش ري بحرى البحيرة المنطقة الاولى ويشمل هندسات مراكز

دمنهور - شهراخیت- ایتای البارود-

ثانيا : جلسة السبت الموافق ١٩/١٦/

١٩٨٩ عن عملية التطهيرات السنوية ونزع الحشائش للترع والمصارف العموميه بتفتيش رى قيلي البحيره-المنطقة الثانية - وتشمل هندسات مراكز كوم حماده - الخطاطيسة -التحرير الجنوبي - التحدي . وتطلب كرامسة الشروط وكلمواصفات من مقر الادارة العامسة لرى غرب الادارة العامه للشنون المانية وذلك البحيرة ينمتهور على طلب منسوغ

غرب البحيرة بنعتهور مقابل مبلغ ج (خمسون جنيها) ثمن العطاء عن كل عملية على هذه يضاف أتيه مبلغ ١ ج جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ويتم تقديم العطاءات داخل مظاريف مثلقه يرسم السود المهتنس للعثير العسلم لرى غرب البحيسرة بنمتهور في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر تليوم المحدد لقتح المظاريف ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة قيمة العطاء

يرمسم المسيد العهنتص العثيز ألعام لزى

الهيئة بأسوان مقابل ٢٠٠ جنيه .. - تقدم عروض الشركات الاجتبية عن طريق الوكلاء التجاريين المصريين ـ بجب أن ركون العطاء مصحويا

الموافق ٢٠/١٠/٢٥ يمكنب الهيلسة

ان ير فق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ كامل من لجمالي قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع ارقلق صورة من البطاقة الضريبية وان يلتفت آلى العطاء المقدم بدون التأمين المؤقت كاملا . ٨٩/٣٢٧ محافظة الإسكندرية تطرح مجافظة الاسكندرية -

التطوير طبقا للمواصفات الغنيسة المرفقة بكراسة الشروط وذلك في مزأيدة عامه بمظاريف مغلقة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢ . الساعة الثانية عشر ظهرا مدة وذلك مع مراعاة الشروط الاتية : ١ – يجب تقديسم شهسارة الخبسرة السياحيسة معتمسدة من وزارة

- يجب تقديم صورة البطاقيمة ويجب الانتزام بالمواصفات الفنية يجب تقديم تأمين ابتدائي يرفق مع (ثلاثون الف جنيها) نقدا او بشرك مصرفي او خطاب ضمان على احدى البنوك المصريسة المعتمدة سارى المقعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة .

العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة تظير سداد مبلغ ٥٠ جنبه (خمسون جنيها) قيمة كراسة الثيروط . وتقدم الطلبات على عريضة تمفة

بين المؤسسات والشركات السيلحية واصحاب المحسلات السياحيسة من الدرجة الاولى :

> 000 المـــانية الهيئة العصرية العامه

الثانية عشر ظهرا يمكتب الادارة العامه - يستكمل التأمين النهائي وقدره

فنة ٣٥٠ مثيما على ان يرفق بالطلب

سجب كراسة الشروط والمستتدات

[-شهادة الخيرة الموضحه بالبند

ب -- شُهادة القيد بسجلات هيئة تتشيط

السياحه والموضحه باليند رقم ٢

الشروط . ۱۲ - لن يلتفت الى أي عطاء دون أن

يكسون معبتوقسس المتروط

الموضحة اعلاه . ١٩٧/٩٣٨

العام والخاص عن عملية سنويه خلع عشر ظهرا وقبل فتح المظاريف على

السياحة لمدة لاتقل عن خمس

٩ - مدة الاستقلال عشر سنوات . ١٠ - تسعب كراسة الشروط من ادارة

٧ - يرقق بالعطاء بيان بالكفباءة

٨- قيمة كرامنة الشروط ٥٠ جنيه

(خمسون جنيها) .

المالية والبنوك المتعامل معها .

ج- صورة من البطاقة الضريبية والموضحه بالبند رقم ٢ . وان يتم سعب كراسة الشروط دون أن يكون مستوفى هذه المستندات . ١١ - يعتبر القانون رقم ٩ نستة ١٩٨٣ واللاحة التنفينية له والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات مكملسه لهسذه

وتركيب واحلال وتجنيد شبكة الاتارة العامه للعام المالي ١٩٩٠/٨٩ جلسة ١٩٨٩/٩/١١ ويمكن الاشتراك في هذه الممارسة بالتقام بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة تلحصول على كزامنة الفروط نظيز مشاد مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها بخلاف مبلغ ٥ ج في خَالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقسر ادارة العقسود والمشتريات حتى الساعة ١٢ الثانية

تطلب كرامسة الشروط والمواصفات

حوف داخل شركة النصر لصناعية السيارات بطوان على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من. قيمة العملية يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية ومعوف لاينظر الى العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف .

لمشروعات الصرف

الادارة العامه لصرف بني سويف

القطاعين العام والخاص لغاية الساعة

تقسيل العطساءات من مقاولسي

لصرف يتي سويف جلسة ١٩/٩/٢٠ عن عمليسة اتشاء هنسسة صرف سمسطا محافظة يني سويف وتطلب للشروط والعواصفسات من الادارة للمذكورة وقيمة العطاء خمسون جنيها تمليم الادارة مضافا اليها خمسة وثلاثون قرشا نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العفل الرسميه يمكتب الادارة وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقسة الضريبيسة وسجل مقاولي القطاع الخاص يتأمين مؤقت ٧٪ من قيمة العطاء تزاد اله, ٥٪ عند رسو العطاء عليه كما يراعي ان تكون

اسعار العطاء وقيمته غير مشروطه

باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف

نَلْكُ بِكُونَ لِلْمُصلِّحَةُ الْحَقِّ فَى استَبِعادَهُ

وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصة

للقانون ٩ لمنية ١٩٨٣ ولاتحنيه

دورة مكثفنة قبلُ بِدَامِهُ الْعَامُ الدَرْسِي

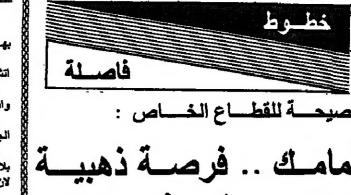




بدون لبداء الأسياب . تكوين شكات

de

St. De



التشجيع الذي ينقاه القطاع الخاص الآن من رئيس الجمهورية شخصيا .. لابد أن يشحد همم أصحابه .. ويدفعهم إلى التسابق على إقامة المشروعات .. واستثمار رؤوس أموالهم أفضل استثمار . لقد جاء يوم على القطاع الخاص . . كانت تشرع فيه كل أسلمة الهجوم في وجهه .. وتَثَنَّن صده حروب لا هوادة فيها .. أما الأن فقد تغير الحال .. وأصبحت الأمال المعلقة على نشاطه وتقدمه .. لا تقل بحال عن العبء الملقى على كاهل القطاع العام .

قبل أن يصدر القانون الجديد للاستثمار .. كان الرئيس حسنى مبارك يتابع ويدقق ، ويدرس .. ويأمر بضرورة حل كل الثغرات والسلبيات القائمة .. ولم يشأ الرئيس .. أن يدع القانون يمر .. إلا بعد استعراض كافة وجهات النظر . والأراء يشأنه . ويحثه من مختلف جوانيه .. حتى لا نضطر الى أن نغير ، ونبدل من جديد .

والآن .. ويعد أن استقرت الإمور .. وخرج القانون إلى النور .. حرص الرئيس حسنى مبارك على أن يلتقى بالمسئولين في هيئة الاستثمار ... ليتابع معهم الدقائق . والتقصيلات .. أولا بأول .

من هنا أقول .. ان القطاع الخاص الناجح .. الذي لا يلهث وراء الربح السريع .. وَالَّذِي لَا يِنْبَعِ آيَةً وسائلُ ملتويةً للوصول إلى غرضه ، ويحسن إختيار النشاطات التي يتولاها .. سوف يستطيع خلال فترة وجيزة من تحديد موقعه بالضبط على الشريطة الاقتصادية في مصر. وهذا النَّوع لابد من مساتَّدته : وتأبيده ، ويذَّل كافَّة الجهود من أجله لكي

يقف على قدميه .. ويستمر في أداء مهمته كما يتبغي أن يكون . أُمَا القطاع الخاص .. الذي يضع في اعتباره أولا . وقبل كل شبيء .. كيفية التلاعب بمصالح الجماهير ، وأقواتهم . ويبتكر أحدث وسائل الغش والخداع . والتكليس .. لا يستحق منا إلا أن نكشفه بالقانون والحجة .

ودعونًا نعترف أن فترة الإنفتاح الاستهلاكي .. التي وصلت نروتها في منتصف السبعينيات .. وأشرى بفضلها من أشرى .. وقفر إلى عالم المليونيرات من قفر .. هذه الفترة شجعت الكثيرين على اقتحام مجالات لا يعرفون عنها شيئا .. ويقدمون على اقامة مشروعات وهمية .. بقصد الحصول على أعفاءات ضريبية ، وجمركية ، وتمهيلات التماتية .. وكاتت النتيجة .. أن تدهور الاقتصاد القومي .. وظهرت في المجتمع - لاول مرة » قلة طَعْلِية .. كل همها .. أن تنتفخ جيوب أصحابها دون وجه حق ..!

هذه الفترة .. لن تعود بالطبع .. لأن القطاع الخاص الذي نمنحه اليوم الحماية ، والمسائدة .. هو القطاع الخاص المنتج .. الذي يعمل بنوايا طيبة . ويوفر قرص عمالة حقيقية للمواطنين .. ويريد أن يسهم بفعالية في دعم الإصلاح الاقتصادي الذي نطيقه .

و هبية ينبغي ألا يضيعها .. أما آلدين يخشون من الاصطدام بعقيات جديدة .. أو الوقوع في المحظور مرة أخرى .. فهؤلاء أقول لهم .. ان عصر الاستقرار . . وثبات القوانين .. وعدم التردد في إصدار القرارات .. تحت مظلته .. تتمو المشروعات .. وتردهر الثمار .. التي يشترك الجميع في « قطفها » .. دون تقرقة بين إنسان وإنسان .

إنْ النجريةُ خِيرِ شاهد .. وأبلغ دليل .. والقطاع الخاص أمامه حاليا فرصة

دائما أقول .. إن السياسة التي تنهجها مصر الآن في علاقاتها مع الشرق والغرب .. أصبحت مثار إهتمام . ومحل تقدير المجتمع الدولي كله . وحينما تكرر بأن الدول أصبحت تتسايق البنا .. لا نبالغ . أو نجامل .. بالعكس .. نحن نؤكد حقيقة واقعة .. لأن أحدا لا يستطيع أن يحجب ضوء

لا أعرف كيف تصيدتي الرغبة بهدذا الاحكام المسرموم حاولت مرارا أن أهرب منها . أن اتشاغل عنها .. في كل المرات كنت انظر الى الركن واظل اتساعل .. ما حجم وطعم ولون ورانحة الجلوس في الركن ؟ في هذه المرة ، وجدتني مدفرعا بلا ار أدة . او مناقشة . او اعتراض ، لان أتراكم في الركن !

اطفأت النور واتجهت حيث التقاء المانطين . استنت ظهرى اليهما وتركت ركبتي ترتخيان وتتثنيان حتى وصلت مؤخرتي الى الارض والتصقت پها في هنوء .. شعاع الضوء يعبر انفراجة الباب ويكسو رجل السرير وجسائب

الكومودينسسو » ثم ينسكب في منتصف المراة . بدت حيطان المجرة اكثر ارتقاعا وميلا الى الداخل، ويدا السقف مترهلا من الوسط ومتبعجا عدد

الاطراف. شعرت بنعومة قطع «الباركيه» تتسرب اسفلى، ويرطوية الحائط خلفى ، وعندما اغمضت عيني سمعت صوت اتقاس الهائنة يتريد دافيًا . قلت في داخلي : ييدو اتني سأرتاح في هذا المكان . وضعت يدى على رأسي وضغطت البالوعه صوت عراكهما فلا يصل

عليه ، كانت فروته متصلبة تشع لسعا نابضا الى الداخل ، يتجمع حول عظام العينين ، ثم يسرى تحت جلد ألوجه حيث لا يجد مكاتا يتسرب منه! تحسست جند الوجه ، خشنا مملوءا بالبثور وبرؤوس الشعيرات الجافة . جنورها تنفث صهدا لزجا . اسندت جبهتی علی رکیتی فانتفضت العروق وخرج نبضها

متدافعا من عمق الانتين .

قلت في داخلي : ولكن الى متى يمكنني أن احتمل ! " نشطت دقسات المنبسه وتطايسرت متواترة تاحيتي . اشتد صوتها بالتكريج وهي تتساقط على رأسي . تثقبه في اماكن كثيرة. متقارية ومتباعدة ومتداخلة .. وانا جانس في الركن . والدقات نتصادم بالسقف في رعونة ثم تهوى في تركيز ودقة منتاهية ، حيث تنزلق آلى الداخل عبر

راويتنو رغبة عد الدقات ، فظللت اجمع كل ألف وإبتلعها في سهولة بعد فترة احسست بشيء ثقيل يعترض الالف الثالثة في البنعوم ويتعارك معها ، صار طعمها مرا ، هذه الالف ، لذا أثرت أن لبعثر ما جمعت من الالف الرابعة واوقف العد .. ! عندما ادرت وجهى ناحية الحانط نفنت الى اتفى رائحة طلاء الزيت ،

ورائحة ورنيش الارضية ، وراتحة الاحنية الملقاة تحت المرير ورائحة غطن المراتب . قُلت في داخلي : لينتي اشم رانحة الخلاء لكى ينسع صدرى وتيرد

صوت تقاطر الماء في « البانيو » ثى من الحمام وتسرب من شق لباب ، ظل يتصادم مع دقات المنبه وتتراكم الشظايا على أرضية الحجرة لى انك مبتورة !

حاولت أن أتفاداها بالإنكماش في الركن ، ولكنها أصرت على مطاربتي من كل جانب . ! فكرت إ. ماذا يحث لو القيت المتبه في الباتيو واغلقت عليهما بأب أليس من المعقول ان تمتص

توقف صوت المحرك قريبا من لباب الخارجي .. يبدو اتهم وصلوا .. اخيرا . ! اتصققت أيواب السيارة ثم تمطى

صرير باب الحديقة .. وصلوا كان وقع الاقدام تُقيلًا ، وهو يقترب غلى بلاط الطرقة الخارجية . هل اقوم واتام في المرير ، ام اظل جالما في

رکنی . ۴

أرتفع فجأة صوت صراخها النحاس : لا اعرف من الذي يطفىء وعندما دار المقتاح في الباب منيت أن بيتلعني الحانط بداخله . ! قلت فى داخلى : لابد انهم سيغزعون عندما يرونى جالسا هكذا في الركن .

ولابد قهم سيحيطون بي من كل جانب، متلهفيان ومستطلعيان ومشققين . لاشك اتهم سيتألمون عندما يروا وجهى المبلل بالعرق ، المتهدل بالكآبة . ! ولكنى في هذه اللحظة لا اريد شيئا .. لا اريد ان اتكلم ، او ان اسمع ، او ان اری . !

تجرجر صوت الاقدام في الصالة ، تجمع في لحظة ثم تفرق ، وانتشر في الغرف المجاورة. احسست بقطع الباركيه أسفلي تختلج ، بدأ ان حداء عمرو هرول ناحية الحمام ، ثم اعتبه حداء هناء ، تهادى تاحية الغرفة المقابلة ، واتصفق البابان معا فأحدثا دويا هائلا

في زأسي . من بعيد تطاير صوت ارتطام الاواتى بيعضها وبأرضية المطبخ ، وصوت احسان وهي تشتم شينا . عُلَّت في داخلي : ماذا بحدث لو دخلت تحت السرير لكي ابتعد أكثر . ؟

استطيع ان اتمدد قلا يراثي احد .. لا شك ان ملايسي سنزداد اتساحًا .. لايهم فأنا من عشاق التراب والطين ! اغتلم الفرصة انن واختبىء تحت السرير .. هل افعلها . ؟ كثيراً ما قطتها ولنا طفل . هروبا من عقاب

على نتب ارتكبته . الان وبعد ان اتقلني العمر ، اصبحت مطاردا من نتوب لم ارتكبها . غمرتي الضوء ثم ماليث أنَّ القطع . لم تسعفتي المفاجأة لكى اتحراك من مكانى! من عساه

بخل وخرج بهذه السرعة . ؟ لم يعد لي منه شيء . ا لابد أن عمرو يبحث عني ، لكي يطمئن على وجودى . او لطه اراد ان الشعور باللجنوي . ! يخيرني بشيء . ولكنه لم ينطق بكلمة قلت في داخلي : وماذا كان نوري واحدة .. ييدو اله كان يبحث عن شيء

اتا في هذا الضياع . ؟ قى الحجرة أتراه لم يرنى جالسا في بالتأكيد .. والا لكان اغترب منى

.. يشرف على النشاط القصص ويدير ندوات نادى القصة بالقاهرة .

تمنيت لو انه رأتي ، وافترب منى ، وسألتى فى نهفة عن سبب تراكمي هكذا في الركن .. أه .. لكم احتاج في هذه اللحظة الى يد تقترب منى ، تتمسح برأسى وعنفى وكتأسي .. يد صغيرة أو كبيرة ، تاعمة أو خشبة ، المهم ان تشعرني برعشة الحنان ، علني استطيع اعادة ترتيب قطع الحجارة

حتى ولو بدافع الفضول ، فلم يسبق

ان رآني جالسا بهذه الطريقة من

الركن ، !

أكان دور البطولة، ام دور المتهارة في صدري ، تلك ألتي ملاته « الكومبارس ، ام دور المتفرج . ؟ منذ ان كان ماكان . ! ولكن .. اليس من الافضل انه لم لا اعرف .. كل الاشياء تزداد يرنى في هذا الوضع المهين .. ا تشابكا وتعقيدا . ! شيء واحد يزداد وضوحا مع لاَ شُكَ افضل ، فكل ما تبقى عندى ضاع كله ، تسرب عبر لحظات

الاديب نبيل عبد الحميد من جيل السبينات الادبي .. بدأ كتابة القصة والنشر في السلينات .. حصل على

جائزة الدولة التشجيعية في الرواية عام ١٩٨٤ عن روايته حافة الفردوس .. نشر في العديد من المجلات

والجرائد المصرية والعربية .. من أعماله الروائية مسافة بين الوجه والقناع ، حافة الفردوس ، له العديد من

المجموعات القصصية منها تمثال على اعمدة الهواء ، رائحة الرماد ، الدوران حول السور ، ضحكة الاسد .

وأشك انتى ثم اكن هناك على الاطلاق ، يوم توزيع الادوار . البقية ص ١٣

محيى احمد عله,

20

وهيقالقطاعالعام لاسلعالاستيلكية والبندسة وللكيما ويلق بسي خصم ١٥٠ على فيدمير فيليبس م نظام . خصر ١٥٠ على فيدميرة يشيبا ديميتال متعدد الملظمة . مرابةحمام 🗚 قاعدة ثلامية ببقارة خصم ١٠٥على فيديو فاستيونال G10 00 على يوناجاز الطيسب برييور . طقم مديليمين ٤٤ قطعة ¥ طقراً لمونيوم ٨ قبطيع * طقم مسينى ٨٦ تطعة * كولمان (١٠) لتر

